

*( All Rights Reserved by the Author )*

Printed and Published by Manilal Itchharam Dasal at  
**THE GUJARATI NEWS PRINTING PRESS**  
Bike House Lane, Meadows Street Fort BOMBAY

૧૭૫૧

# હિન્દ અને ખ્રિસ્તિયા

એક રાજકીય ચિત્ર

કર્તા

ઈન્દિયારામ સૂર્યરામ દેશાઈ,

“ગુજરાતી”નો અધિપતિ, “ગંગા”નો રચનાર વિગેરે.

ઉદાર વૃત્તિનો અને સંપત્તિવાનું પુરુષ જે સદ્ગુણ અને જ્ઞાનનો અભિલાષી હોય, જે શક્તિમાનું અથવા ધર્મીય ન હોઈને પશ્ચિમ હોય, તેમજ પશ્ચિમમાં ન હોઈને દલ વિચારનો અને સ્વતંત્ર હોય, વળી જે પોતાના રાજ્યકારભારમાં રાજ અને પ્રજા વચ્ચે એક ઉદારસીન મધ્યસ્થ હોય અને સંસારબંધનમાં જેથી તેના દેશને શોભા પ્રાપ્ત થાય અથવા જેના યોગે જગતમાં શાંતિ અને વ્યવસ્થાપૂર્વક નિયમોની વૃદ્ધિ થાય એવાં સર્વ સાધનોની દલતાથી જુદા કરનાર, એવા જે મહાત્મા, તે દેશની એક સર્વોત્તમ અલક્ષ્મી છે એમ જાણવું.

દેવરંદ સિંઘની રિખય.

(પુનઃ સુદ્રિત)

“ગુજરાતી” ન્યુસ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,

નં. ૨૦-૨૨-૨૪ બેક-હાઉસ લેન,

મુંબઈ.

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન)

મણિલાલ દરિયાદામ દેશાઈએ

પી “શુભરાતી” ન્યૂન પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં

ને ૨૦-૨૨-૨૪ બેન્ક-દારૂસ લેન, મેડાસ સ્ટ્રીટ, ૩૧, મુંબઈ  
બાપી પ્રેસ પ્રીંટ થે

TO  
 THE MOST NOBLE  
 GEORGE FREDERICK SAMUEL,  
 MARQUIS OF RIPON  
 K. G., P. C., G. M. S. I.,  
 VICEROY AND GOVERNOR-GENERAL OF INDIA

1880 84

THIS  
 FIRST POLITICAL NOVEL IN GUJARATI .  
 IS  
 MOST RESPECTFULLY  
 DEDICATED  
 BY THE AUTHOR  
 IN COMMEMORATION OF HIS  
 ILLUSTRIOUS REIGN



નેકનામ ખુદાવંદ  
 જ્યોર્જ ફ્રેડરિક સામ્યુઅલ  
 માર્કિવસ ઑફ રીપન  
 કે જી, પી સી, જી એમ એસ આર્ટ,  
 તે  
 ભરતખંડના  
 માજી વેસરાય અને ગવર્નર જનરલ-  
 ૧૮૮૦-૮૪ ના-  
 ને  
 આ  
 ગુજરાતી લાખાની  
 સહુથી પેહેલી રાજકીય કાદંબરી તેની પ્રતાપચંતી  
 રાજ્યકારકીર્દીનાં સ્મરણાર્થ  
 પરમ આદરપૂર્વક  
 અર્પણ કરું છું.

## PREFACE

*What the Koh-i-noor is among diamonds, India is among Nations*  
SIR CHARLES NAPIER

Several universally acknowledged laws of Nature point to change and political events always take place in accordance with these laws. The history of India is an unique example of changes and it should be no matter for surprise if, in accordance with the laws above cited, a sudden longing for change were to burst forth at any time from every Indian heart. The following pages are an attempt to prove how for the present is the proper time for such a longing to manifest itself.

During the lustrum from 1876 to 1880 the country passed through a great political upheaval. The same happened in 1883 when Black and White Skins grew warm and excited. It then occurred to me to give in detail the merits and demerits of both parties: the Hind and Britannia or Natives and Anglo Indians. In pursuance of that idea, have the following pages been indited. The mental feelings of the two classes burst forth in their full blaze at several critical periods but they leave behind them it is much to be feared and regretted discontent and bad feelings a spirit of revengefulness and hatred. Both parties wishing ill of each other go beyond all bounds of propriety in their torrent of abuse and I believe that a perusal of the following pages with a fair and unprejudiced mind will make both parties admit that both are equally to blame for the license they take and the lengths to which they at times go. The reader will still find in the book here and there a clear leaning on the side of Britannia and for that I have to explain that a Government which having defeated the Moghals and the Marathas is held today in the front van of Kingdoms and rules the greatest among nations must be doing so under some dispensation of God. This is following many distinguished authorities on the subject, my belief and I think it is certainly right. Before asking whether Britannia acquired all this vast kingdom through fair means and all righteously, it is enough to say that to assume that double-dealing and an underhand policy has not been used in acquiring a foreign kingdom and

to tell an untruth are co-ordinate terms. As a rule kingdoms are not obtained by fair means, and in the same way British rule in India has been established by the four well known old ways of Hindu politics, peace, bribery, double-dealing and imposition of fines and punishments. The British Government has its miseries as also its blessings, and so has every kingdom on earth. There is no kingdom without its concomitant miseries and wherever there is a kingdom miseries must be found

"In every government, though terrors reign,

"Though tyrant kings or tyrant laws restrain

"How small, of all that human hearts endure,

"That part which laws or kings can cause or cure "

These lines of Goldsmith quite point to the truth. Every kingdom is said to have its miseries either from harsh laws or tyrannizing rulers but in every such case fault should not be found with the rulers as, not unfrequently, our own listlessness and want of watchfulness is to blame for such miseries which, though mostly of our own creation, we are wont to lay at the door of others. In the present administration of India much of this kind of philosophy obtains, but for the present the Divine Will for India would appear to be to bring out happiness from miseries after the manner of that fabled swan of our poets who, from a mixture of milk and water, sips away the milk and leaves the water. Our eyes have been opened by the British connection, though our hands have been rendered powerless, still, so long as God wills it, it is clearly in the interest of India that she should remain under the kind and fostering care of the British Government. To murmur against it or, in other words, against the Divine Will, would be to bring upon them misery self-entailed.

It is a recognized principle of Eastern philosophy that 'whatever is corporeal is subject to happiness and misery, whatever is young must grow to old age and grey hairs; what rises must fall, the rich must sink to poverty, even the sun rises only to set,' in like manner every kingdom rising to supreme power must see decline in the long run. To rise and fall is the law of nature, but it is an inscrutable law in approaching the consideration of which a very fickle or feverish and

anxious state of mind is the least to be desired. It does more harm than good to be always discontented and hence careless. The India Aryan is typically representative of passive inaction and therefore India's best interests consist in abiding her time and seeing what happens, while keeping herself entirely dependent on Divine dispensation. And it was with the same noble intent that when Hind, the heroine of this novel, desired to be free of Britannia, the prudent and far-seeing Goddess Liberty, dissuaded Hind from even the thought of it. There are very few capable statesmen in India at the present day who could stand by the country in the hour of trial. It goes without saying that if Britannia were to abandon India to-day, as the "Perish India" school are always accustomed to harp on both in season and out of season, India would be nowhere, a helpless prey to any one. Bearing in mind the great and universal dishonour which India must in that case have to suffer from, not forgetting the great foresight with which we Natives of Aryavarta are always credited, and also keeping in view the poverty of our strength and the resources at our disposal, it would be nothing short of dishonour for India to ever keep such a mad notion in her head of freeing herself of Britannia. After a thousand thoughts and surmises as to how India's good can be effected, after numerous discussions and after hearing the views of such wise and farsighted persons as are in a position to advise on so important a subject, we thought that the best thing India could do is to continue the benign care of British rule. And we resolved upon this seeing that the great personage, who conducted government of this country from 1880 to 1884 with a noble and benign policy such as would conduce to the glory of both India and Britain, was the first to attain to the exalted rank of the Saviour of India.

This illustrious personage, the great Lord Ripon, has conducted his Indian administration and shed light upon it like the beautiful orb of the moon who lends unusual splendour to the night and promotes joy throughout the whole animal kingdom. This great personage alone deserves the title of Saviour of India. His Indian administration shines for ever in history like the sun's disc in the sky and to this exalted personage,

hoary with age, have these pages been dedicated in humble but heartfelt recognition of his very righteous, noble and glorious administration, one which has conduced in every way to the happiness of India and its peoples. His will be an undying glory on the roll of history and it is to be hoped that by his exalted grace this book may find itself useful. So much has been said and written about the innumerable blessings he has conferred on India that it would hardly be proper to recount them here ever again.

It is not denied that people will be found whose notions and ideas of Indian policy and administration differ from those which find expression in the following pages. But if even a few of the suggestions offered in this work serve to afford matter for thought to my Indian and European fellow-subjects I would think myself amply repaid. Numerous authorities have been cited in the preparation of the following pages and references given in footnotes but I have chiefly to record my obligations to the unknown author of a small publication in English called 'The Mountain Top'. This small treatise was of the greatest use to me. I take this opportunity also of expressing my acknowledgements to my friends Savita Narayan Ganpati Narayan and Ratiram Durgaram for help rendered to me in the preparation of this work.

Without detaining the reader with any lengthy remarks of my own, I conclude with the noble words of the great KALIDAS, illustrative of the law of change in the life of men and none the less in the stability of Kingdoms —

Lo ! in one quarter of the sky, the moon  
 Lord of the herbs and night expanding flowers  
 Sinks towards his bed behind the western hills?  
 While in the East, preceded by the dawn  
 His blushing chariot'er, the glorious sun  
 Begins his course and far into the gloom  
 Casts the first radiance of his orient beams  
 Hail ! coeternal orbs, that rise to set  
 And set to rise again, *Symbols divine*  
*Of man's reverses, life's vicissitudes*



# પેહેલી આવૃત્તિનો ઉપોદ્ધાત

રાત્રમાં જેમ કોહિનૂર, તેમ રાજ્યામાં ભરતખંડ

સર આર્દ્ર નેપિયર.

“ફેરફાર” એ આ સૃષ્ટિનો સર્વમાન્ય નિયમ છે; અને તેજ નિયમાનુસાર મનુષ્ય જીવંતી ને રાજકીય વિષયમાં હંમેશના બનાવો બને છે. હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ ફેરફારનો અપૂર્વ નમુનો છે, અને ઉપલા નિયમ પ્રમાણે એક વખતે સઘળાં આર્ય વતનીઓમાં ફેરફારની ઉર્મિ સ્ફુરી નિકળે તો આશ્ચર્ય પામવાનું કારણ નથી. પણ એ ઉર્મિ હુમણાં નિકળે તો તે વાજળી છે? આ ગ્રંથ તેનું યથાર્થ સ્પષ્ટિકરણ કરે છે.

૧૮૭૬ થી તે ૧૮૮૦ સુધીના પાંચ વર્ષમાં આ દેશમાં મોટા રાજકીય ગરબડાટ આણુ થયો હતો, ને ૧૮૮૩ માં કાળા ને ગોરાનાં મન ઘણા તપી ગયાં હતાં; ત્યારે બન્નેના ગુણઅવગુણ દર્શાવવા એવી મારી મનોવૃત્તિ થઈ. તેને અનુસરીને આ ઐતિહાસિક નિબંધ રચાયો છે. કાળાગોરાના, દેશીપરદેશીના, આર્ય અને અંગ્રેજના મનના ઉભરાઓ કોઈ પણ બારીક તડાતડીને સમયે બહાર બેશસેર ઉભરાઈ આવે છે, અને તેથી અસંતોષ ને અપ્રીતિ, વૈર ને દ્વેષ વધવાનો ભય વારંવાર રહે છે. બન્ને પક્ષ સામસામા એકબીજાનું ભુંડું ઇન્ઝી અતિ અઘટિત, અમર્યાદિત ભુંડું બોલે છે. એ બન્નેના આ નિબંધ અપક્ષપાત ને નિર્મળ મને વાંચશે તો તેઓને કહેવું પડશે કે બંને પક્ષ સરખા દોષને પાત્ર છે. તથાપિ કંઠી કંઠી આ ગ્રંથમાં ખિટા-નિંયાનો પક્ષ પ્રસિદ્ધ ખેંચેલો જણાશે. તેનું કારણ સ્પષ્ટ છે. યોગની અનુકૂળતાએ મોગલ-મરાઠાનો પરાજય પમાડી જે રાજ્ય આજે સર્વોપરી પ્રચંડ તપે છે, અને દુનિયાની સર્વથી શ્રેષ્ઠ પ્રજાપર રાજ કરે છે, -તો તે બનાવમાં ઇશ્વર આજ્ઞા વિરોધ હોવી જોઈએ એમ વિદ્વાનોને અનુસરી માફ માનવું છે, ને તેજ ખરું છે. ખિટાનિયાએ આ રાજ સર્વ સદ્ગુણોથી પ્રાપ્ત કીધું છે એમ કહેવા પડેલાં આટ-હુંજ કહેવું બસ છે કે કોઈપણ પર રાજ્ય મેળવતાં છળપ્રપંચ નહીં વાપરવામાં આવ્યો હોય એમ કહેવું અને અસત્ય બોલવું એ બન્નેના મમાન છે. રાજ્યો મોટે ભાગે નીતિથી મેળવાતાં જ નથી, ને તેજ

પ્રમાણે મામ, દામ, ભેદ, દંડ એ ચારે શ્રુતિને અનુસરી બ્રિટીશ રાજ્ય સ્થપાયું છે. બ્રિટીશ રાજ્યમાં દુઃખ છે, તેમ સુખ પણ છે. સર્વ રાજ્યોમાં દુઃખ તો ખરાં જ. દુઃખ વગરનું રાજ્ય નથી, ને રાજ્ય ત્યાં દુઃખ પણ ખરું.

"In every government, though terrors reign ,

' Though tyrant king or tyrant laws restrain,

"How small, of all that human hearts endure,

"That part which laws or kings can cause or cure ."

ગોદડરિમથનું આ કેહેવું ખોટું નથી. દરેક રાજ્યમાં ધારાનો કે રાજનો જીલમ બોલાય છે, પણ તે બધામાં સઘળો જ દોષ રાજનો કેહેવાય નહીં; પણ કેટલાંક દુઃખો આપણી પોતાની બેદરકારીથી પણ ઉત્પન્ન થયેલાં હોય છે, તદ્દપિ તેનો દોષ બીજાપર ઢાળવામાં આવે છે. હાલના રાજપ્રકરણમાં આવું થોડું નથી. પણ દુઃખમાંથી સુખ અહણ કરવું એ જ હાલમાં તો નિયંતાની ઇચ્છા આપણે માટે છે. બ્રિટીશ રાજ્યના સમાગમથી આપણાં નેત્ર ખુલ્યાં છે, જે કે હાથ સત્વરહિત થયા છે, તોપણ જ્યાં સૂધી જગન્નિયંતાની ઇચ્છા છે ત્યાં સૂધી આ રાજ્યના શીતળ છત્ર નીચે રહેવું એ જ પરમ સુખદાયિ છે. તેના સામા, ઈશ્વરેચ્છા વિરુદ્ધ, ખડખડાટ કરવો એ સ્વહસ્તે પ્રાપ્ત કરેલું દુઃખ કેહેવાશે.

આ તો સર્વથા સિદ્ધ થયેલી મુનિવાણી છે કે 'જે વસ્તુ શારીરી છે તે સુખદુઃખાદિ પરિતાપને પામે છે; જેને યૌવન છે તે જરાવ-સ્થાને પહોંચે છે; જે ચઢે છે તે પડે છે; જેને ત્યાં સાહિબી છે તે ફકીર થાય છે; સૂર્યનો પણ અસ્ત ને ઉદય છે; તેમ જ જે રાજ્ય સર્વોત્તમતાને પામે તે ક્ષીણતાને પામશે. ચઢતીપડતી એ સૃષ્ટિનો નિયમ જ છે; તેથી એવા અગાધ સમર્થ કાર્યમાં આર્ય પુરૂષે અતિ ચંચળ વૃત્તિ નહીં રાખવી જોઈએ. સદા અસંતુષ્ટ વૃત્તિ રાખવાથી અને પ્રમાદી થવાથી લાલ કસ્તાં હાનિ વિશેષ છે; અને આર્ય પુરૂષ તો નિવૃત્તિનો ભોગી છે, માટે કાળની અવધિ સૂધી જે થાય તે જોયા કરી ઈશ્વરેચ્છાને આધીન વર્તવું એમાં મહા યશ છે, અને એ જ મોટા મર્મથી જ્યારે આ ગ્રન્થની મુખ્ય નાયિકા હિન્દે બ્રિટા-નિયાથી છુટા પડવાની ઇચ્છા દર્શાવી ત્યારે તે ડાહી અને નિપુણ

નીતિમાન દેવી સ્વતંત્રતાએ ચોખ્ખી ના પાડી. આજે હિન્દુસ્થાનમાં ઘોડા જ એવા રાજનીતિજ્ઞ મહા પુરૂષો છે કે જેઓ આપત્તિ કાળે દેશનું સંરક્ષણ કરી શકે. બ્રિટાનિયા દેશ તણ બંધ તો દેશ સલામત નહીં જ રહે. ચોખ્ખંડ પૃથ્વીમાં પોતાની ભાવિ અપકીર્તિને પુષ્ટ વિચાર કરતાં, આ આર્ય વતનીઓની પ્રખ્યાત દીર્ઘ દૃષ્ટિ તરફ નિઘા કરતાં અને અર્વાચિન સ્વસામર્થ્યની ગણના કરતાં આવી આશા રાખીએ તો અપયશનો જ આપણે અંગિકાર કરીશું. દેશનું શ્રેય શી રીતે થાય ? એ વિષે અનેક તર્કવિતર્કો કરતાં, વાદવિવાદ કરતાં, જ્ઞાની પુરૂષોના વિચારો બાણતાં એ જ યોગ્ય અમને ભાસ્યું કે બ્રિટિશ છત્ર નીચે રહેવું, ને આ વિચાર દૃઢ થયો કે જે મહાત્માએ છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં અતિ ઉમદા ઉદાર નીતિથી, પોતાના દેશને અને આ દેશને યશ મળે તેવી રીતે રાજ્ય કીધું તેને જ આપણા દેશતારકનું પ્રથમ પદ પ્રાપ્ત થયું.

મહાન્ પ્રતાપી પુરૂષ લોર્ડ રીપને પાંચ વર્ષ સૂધી જેમ ચદ્ર-ગિમ્બદી રજની અલૌકિક શોભાયમાન થાય ને પ્રાણી માત્રને પરમ સંતોષ સાથે આનંદ પ્રાપ્ત થાય તેવી અતિ ઉત્તમ રીતિયે રાજ્ય ચલાવ્યું છે. એ પુરૂષને જ ભરતખંડના તારણકારનું પદ આપવું યથા-યોગ્ય છે. એવા પુરૂષનું રાજ્ય, ગગનતલ નીચે લટકતું રવિગિમ્બદ્ર પ્રકાશે છે તેમ શોભી રહ્યું. તે મહાત્મા પુરૂષને, તેના અતિ પ્રૌઢ, ઉન્નત, યશસ્વી અને સર્વ પ્રકારના સુખદ સામ્રાજ્ય માટે આ અન્ય અર્પણ કીધો છે. જે પુરૂષની રાજકીર્તિ અિરંજીવ છે તે પુરૂષના પ્રતાપ-વડે આ અન્ય પણ ઉપયુક્તતા પામશે. એ કીર્તિવંત પુરૂષે દેશપર કેટલા ઉપકાર કીધા છે તેનું પુનરાવર્તન કરી પુનરુક્તિ હોય હોય લેવો એ ઘટિત નથી.

આ અન્યમાં જે મત પ્રદર્શિત કીધું છે તેથી વિરુદ્ધ કે ભિન્ન મત ધરાવનારા નથી એમ કહીશું નહીં. એમાંનું થોડું પણ દેશી ને પરદેશી બંનેને મનન કરવા યોગ્ય હશે તો અમે અમારો શ્રમ સાર્થક થયો ધારીશું. અનેક અન્યાધારે આ રચના કરેલી છે, પણ ખાસ કરીને “માઉન્ટન ટોપ” એ અંગ્રેજી વિષયના લખનારનો ઉપકાર માનું છું. એ અપૂર્ણ વિષય મને ઘણો સહાયકારક થઈ પડ્યો છે. એમ કહો કે તે એક આધારરૂપ પણ હતો. મારા મિત્ર સવિતા-

નારાયણ ગણપતિનારાયણ અને રતિરામ દુર્ગારામ દેવેનો પણ કેટ-  
લીક મહાયતા માટે ઉપદ્રુત છું.

છેલ્લે જનસ્થિતિનાં તેમજ રાજ્યક્રાંતિના નિયમનું મહા કવિ  
કાલિદાસે જે ઉમદા શબ્દોમાં વર્ણન કર્યું છે તેમાંજ આ પ્રસ્તાવના  
પૂરી કરવી ઘટિત વિચારું છું:—

જ્યાત્યેકતોઽસ્તગિરં પતિરોપવીના—

માવિષ્ણુતારુણપુરંસરં ઇકતોર્કં ।

તેજોદ્વયસ્ય યુગપત્યસનોદયાભ્યાં

લોકોનિયમ્યતદ્વાત્મવર્ગાંતરેષુ ॥

મુંબઈ, તા. ૦૧ ફી મે ૧૮૮૫

ધરિછારામ સૂર્યરામ દેશાઈ

\* આ ચન્દ્ર અસ્ત શિખરે ઉતરેછ આમે  
ખીજ દિશા તરફ સૂર્ય પ્રકાશ પામે;  
પૂર્વે કરે અરુણને રથ અગ્રભાગે  
એના થવે પ્રગટ લોક તમામ જાગે.  
ખરે પદાર્થ અતિ તૈજસ એક કાલે  
અસ્તોદયે જઈ ખરે ઉપદેશ આણે;  
જેવી દશા અમતણી મુખદુઃખકેરી  
દેખોછ તેમ ગણુને જન રે તમારી

રા. ઝવેરીલાલ કૃત-ગાકૃતસ

## ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ ગ્રન્થની ત્રીજી આવૃત્તિ ગુજરાત પ્રજા સમીપ મૂકતાં થોડાક શબ્દ કહેવાની કઈક ખામ આવશ્યકતા છે. ૧૮૮૫ માં ગ્રન્થ પ્રમિદ્ધ થયા પછી વર્તમાનપત્ર અને લોકમમાનમાં “ગાજીય” ને “રાજ-દ્રોહી” શબ્દપર અત્યંત વાદવિવાદ ચાલ્યો હતો. એ ગ્રન્થની તરફેણમાં તથા વિરુદ્ધમાં પુષ્કળ વિચારો આપવામાં આવ્યા છે, ને હિન્દુસ્થાનના એકેએક વર્તમાનપત્રો માથે ઈગ્લડના ધોરીધગ પત્રો “ધી ટાઇમ્સ,” “સેટરડે રિવ્યુ,” “સ્કાટ્સમેન,” “ડેલી ટેલીગ્રાફ,” “ધી નેક્ટર,” “વેડ જેમ્સીસ ગેઝીટ,” “પોલમોલ ગેઝીટ,” “લીડ્સ મગ્કયુરી,” વગેરે પત્રોએ પોતાને યોગ્ય દિશામાં ઘણી ટીકા કીધી છે, ને તેપરથી યૂરોપના કેટલાક બીજા વર્તમાનપત્રોમાં તથા “નાર્થ અમેરીકન રિવ્યુ” માં પણ આ ગ્રન્થપર ટીકા થઈ છે આ ટીકાઓ કેટલીક ગ્રન્થની તરફેણમાં અને કેટલીક વિરુદ્ધમાં, કેટલીક અજાનતાથી ને કેટલીક રાજ્યલક્ષિતાના બુદ્ધિજીવ મર્મથી થઈ છે ગુજરાતી વર્તમાનપત્રોમાં, ખાસ કરીને મુળધનામાં, જે ટીકા થઈ છે તેમાં મત્યાશ જેવું છે જ નહિ, પણ દ્રેષ બુદ્ધિ ને નીચ બુદ્ધિનો મોટો વાસ છે, જેણે વર્તમાનપત્રના પવિત્ર ધધાને કલકયુક્ત કરેલું છે તથાપિ જેટલા વિન્તાગમાં આ ગ્રન્થપર ટીકા થઈ છે તેવી કાંઈપણ ગ્રન્થ માટે થઈ હોય એમ માની બાણમાં નથી, ને એટલી બધી ટીકાને પાત્ર થયેલો ગ્રન્થ કેટલા મહત્ત્વવાળો છે તે માટે ગ્રન્થકર્તા પોતા તરફથી વિશેષ કંઈ પણ કહે તે વિવેકની ગહાર જ ગણાય.

ગ્રન્થપર એવો ભાર આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો કે તે રાજદ્રોહી છે આ પરથી નામદાર વૈસરાય લોર્ડ રુડ્રીનની કાઉન્સિલમાં ગ્રન્થની તપાસ થઈ, ને જો કે મારો પોતાનો વિચાર લોર્ડ રુડ્રીનની રાજનીતિ વિરુદ્ધ કેટલેક અંશે છે, તેટલું છતાં કહેવાનો મુખ્ય ધર્મ ધારૂ છું કે રાજ્યલક્ષિતા માટે બંદુ દીર્ઘદષ્ટિ વાપરીને તે નામદારની કાઉન્સિલે ગ્રન્થને સઘળા દોષથી મુક્ત કીધો છે, ને તે માટે તે નામદારનો ઉપકાર જ્ઞાનવો ઘટિત છે. કાઉન્સિલમાં આ બાબત રબુ થતા મારા એક અંગ્રેજ મિત્રે તત્કાળમાં મારી પાસથી

અન્ધના તરજુમાના ક્રકરા માંગ્યા, ને આન. ડાં હુંટરને તમાના ક્રકરા બતાવ્યા. આ વિદ્વાન ડાક્ટરે અન્ધના તકરારી ભાગનું યથાસ્થિત અવલોકન કરી મારી તરફથી કાઉન્સિલમાં મળખત બાથ લીડી, ને કાઉન્સિલમાં મને જે જશ અપાવ્યો છે તે એ મદ્રગુણમપત્ર દેશદાઝરા વિદ્વાન ડાક્ટરના પ્રતાપ છે. કાઉન્સિલમાં નિવેદો આવ્યા પછી તુરત જ ડાક્ટર હુંટરે મને એક અભિવદનનો પત્ર એક મિત્ર મારફતે મોકલાવ્યો છે. (તાં ૨૩ મી અક્ટોબર ૧૮૮૫) આ પત્રમાં અન્ધની મંકલના માટે, ઐતિહાસિક અવલોકન માટે ને અન્ધના ઉંચા વિચાર માટે મને જે મત આપ્યું છે તે માટે ડાં હુંટરનો જેટલો પણ ઉપકાર હું માનું તેટલો જોઈ છે. તેમ જ આન. સર ટી. મી. હોપ નાઇટ. સી. એમ. આઇ., જે શુજરાતી ભાષાના એક અતિ ઘણા વિદ્વાન છે તેઓએ, અન્ધ યથાસ્થિત, અધ્યતિ વાંચીને જે અભિપ્રાય મારા પર મોકલાવ્યો છે તે પ્રમાણે જાણવા યોગ્ય છે. આ બનો અગ્રેજ વિદ્વાનોની મારા પ્રત્યે જે લાગણી છે તે માટે તેમનો આભાર કઈહું ખાલી ગળદોથી જ માનું તેમાં વિશેષ મહત્ત્વ જણાતું નથી.

આ રાજકીય કાઉન્સિલ મહાન પ્રતાપી લોર્ડ રીપનને અર્પણ કરવામાં આવી છે. અન્ધપર અણધરતા, મદાધ ને અજ્ઞાન પુરૂષોથી જે જે ટીકા થયા છે તે ટીકાઓ છતાં, ડાં હુંટર તથા આન. સર ટી. મી. હોપના અભિપ્રાય પછી તેઓએ પોતાનો સંતોષ દર્શાવનારા પત્ર મોકલાવ્યો છે, તે માટે તે પ્રતાપી પુરૂષનો મોટો આભાર માનું છું. (તાં ૩ જ નવેમ્બર ૧૮૮૫).\*

\* ડાક્ટર સર ટમ્સન ટમ્સન હુંટર, આન સર ટી સી હોપ નાઇટ સી એસ આઇ નો ને પરમ પૂજ્ય પ્રતાપી લોર્ડ રીપનનો પત્ર આ પ્રતાપનામાં ફાબલ કરવાની મારી સંપૂર્ણ હઠ્ઠા છતાં તે હું પાર પાડી સમ્મતો નથી તે માટે અત્યત દિલગીર હું પૂજ્ય મૂર્તિ લોર્ડ રીપનનો પત્ર ખાનગી દોષાથી તે રહેવા દીધો છે ડાક્ટર હુંટર તથા સર હો. મે ને પત્ર લખી તેમના તે પત્રો ફાબલ કરવાની પરવાનગી મગાવી છે પણ આર માસ બિનિ ગયા છતાં પણ, કોણ જાણે કેવાએ નારણસર તેનો પ્રતિકર કરી વજરો નથી પાછો પત્ર મોઝ્યો છે, ને ને તેમની સમ્મતિ આવશે તો દોઈ બીજે પ્રસન્ન તે દત્તમેત્તમ પત્રો નાટે મોલીશ

સર ટી સી હોપે પોતાના વિચાર દર્શાવતા એક વાન મને સૂચવી હતી, કે આ અન્ધના જે ઐતિહાસિક કામ દાખવ કોથે છે તેને માટે ઉત્તિદાસના જેટલા પૂરાવા દોષ તેટલા દાખવ મરવા આ ત્રીજ આરતિમા તે સૂચનાને અનુસરીને જેટલી બની શકે છે તેટલી નોટ આપી છે

આ રાજકીય કાફળરીનું અંગ્રેજી ભાષાંતર તૈયાર થયું છે, ને ઇંગ્લંડના એક લાણીતા પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરનારને ત્યાં મોકલવામાં આવ્યું છે. ક્યારે છપાઈને તૈયાર થશે તે હું કહી શકતો નથી, પણ બનતી ઉતાવળે પ્રકટ થાય તેવો મારો પ્રયત્ન જારી છે. ગુજરાતી ભાષાથી અંગ્રેજી તેવા અંગ્રેજ ગૃહસ્થાને આ ગ્રંથ માટે, સ્વરાજસ્નેહના યોગે અપૂર્વભક્તિભાવ, ગ્રંથની જનેતાને બદલે તેની શોકોએ મિથ્યાપ્રસવ-વેદના પ્રદર્શિત કરવા માટે, સ્વઅંગમાં સંતાપ વ્યાપેલો તે ગુપ્ત રાખી દ્વિપણું દર્શાવતા શરીરકંપ ને હૃદયલંગ થયેલા જણાવે છે, તેમનું મિથ્યાપણું, અસત્યતા ને દ્વેષીલાપણું પ્રત્યક્ષ દર્શન અંગ્રેજી ભાષાંતર દશે, ને ત્યારે રાજભક્તિના મિથ્યા ડોળધાલુઓ, પરાર્થી પુરૂષોપર જે અધિકારનું આવરણ આણે છે તેનો પડદો ઝટ દેતો કે ક્ષાટી જશે. મને સંપૂર્ણ આશા છે કે અંગ્રેજી હિંદ અને બ્રિટાનિયાના દર્શન થયાથી પ્રબોધ સમયે મેગળપાઠ કરનારા જમશે સંતોપાનંદ પ્રદર્શિત કરે છે તેમ સુસ પુરૂષો કરશે. મરેઠી ભાષાંતર છપાઈને તૈયાર થવા આવ્યું છે. હિન્દુસ્થાનીનું ભાષાંતર દિલ્લીના આનરરી માજીસ્ટ્રેટ સ્વર્ગવાસી લાલા શ્રી નિવાસદાસે કરવાનું માથાપર લીધું હતું, પણ તેમના મરણથી તે અટકી પડ્યું છે. બંગાળીમાં એક વિદ્વાનને સોંપવામાં આવ્યું હતું, પણ કોણ જાણે શા કારણસર તે અટકી પડ્યું તે જણાયું નથી, પણ એ જાનો ભાષાન્તર કોઈ પણ પ્રકારે પ્રકટ કરાવવાનો પ્રયત્ન મારા તરફથી કરી, તે ઇચ્છા પૂર્ણ કરીશ. ઘણીક તરફથી આ ગ્રંથની માંગણી થવાથી એટલું તો હું નિશ્ચિતપણાથી કહી શકું છું કે આ ગ્રંથ પ્રજાને ઘણો પ્રિય થઈ પડ્યો છે; ને તે એટલાજ માટે કે રાજભક્તિ એ શું છે તે એમાં અતિ મર્માળી વાણીમાં, જેમ કોઈ સુંદરી સૌન્દર્ય દર્શાવવા અડપડીઆળી આંખે ઝીલું ઝીલું આંખે છે ને તે જેમ વિલામ્ત્રી, વિનોદી, રસીક જનને મોહ ઉત્પન્ન કરે છે તેવી રીતે દર્શાવ્યું છે, જે મળહુ તો રસજ્ઞ ને દેશદાજ્ઞ પુરૂષોજ સારી રીતે લઈ શકે તેમ છે; કેમકે એક રસિક કવિ પણ કહે છે કે:-

“સક્કરખોરનું સાકર જીવન, ખરના પ્રાણજ હરે;  
ખાર સિંધુનું માછલડું તે, મીઠા જળમાં મરે.”

ગંગાજનો જન્મ }  
સંવત્ ૧૯૪૫ }

ઈચ્છારામ સૂ. દેશાઈ

## ટીકાકાર પ્રત્યે ઉક્તિ

---

“કથન કહ્યું મુણ કૂઝડા, તૂજ હિત કારણ આજ,  
તારે તત્પર નવ થયું, રત્ન પરિક્ષા કાજ ”

---



# હિન્દ અને ખ્રિસ્તીનિયા



નર્મદા નદીની ઉગમણુ જાનુએ દૂર ઉંડાણમાં વિંધ્યાચળની પેઢી દ્વારે દૃષ્ટિમર્યાદામાં પ્રકાશ અને અંધકાર વચ્ચે ખૂબ જોસથી સુદ્ધ ચાલે છે. વિંધ્યાચળનાં શિખરપર પ્રભાત થયું. આસપાસનાં ગામડામાં પ્રભાત થયું; અને પર્વતની ટોચથી તે સપાટ જમીન સુધી સર્વ સ્થળે પ્રભાત થયું. પ્રભાત ઝાડ, જંગલ અને ઘરેઘરના ખુણામાં પોતાના પૂર દમામમાં પ્રકાશ્યું. આકાશમાંથી ઘેરાયલાં વાદળાંઓ વિખરાઈ ગયાં. અંધકારના શત્રુ અને પ્રકાશના દેવતાના દર્શનથી હીમ ઓછું થયું અને ઘરફ પિગળવા લાગ્યું. સ્વચ્છ અને રળિયામણાં આકાશની ખૂબી નીરખી પ્રભુલીલા કૃતિ અંબેધી આપણું મન અત્યાનંદ પામે છે. કુદરતના પુત્રો અંધારાના ઠંદા દુશ્મનના પધારવાથી પોતપોતાને ઉદ્યમે વળગે છે. આકાશના સ્વચ્છ તેજસ્વી પ્રાણીઓ પોતાની અવધી આવી તેથી અથવા પોતાથી મોટા મહાત્માના તેજમાં અંતર્જ જવાથી, જેમ ગંગા પાર્વતી દેવીની ખીકે શિવજીની જટામાં અદૃષ્ટ રહે છે તેમ અદૃષ્ટ થાય છે. જલ જંખું હતું તેને બદલે સ્પષ્ટિના પુત્રો પોતાની હીલચાલ કરતાં માલમ પડે છે. એ સમયે, પહાડની ખીણમાંથી આવતો પક્ષીઓનો ગેળી નાદ અને ડુંગની લતામાંથી આવતો ગણગણાટ કરતો સારંગી-સૂર, અનહદ નાદ કરતાં ઇંદ્રિયોને વધારે રસમય કરે છે.

મંદમંદ પવનની લહુર શરીરને સુખદાયી હતી. રમણીય ભૂમિપર સદૈવ ને લીલો ચિત્રવિચિત્ર ગાલિઓ બહાર આપતો હતો. ઉગમણના શાહનશાહે પોતાની સ્વારી આગળ ચલાવી. ભયંકર લાલ દીવો દીવાદાંડીની ટોચપર ટકી ચડ્યો નહિ. શાહનશાહની તરવારથી તેના શત્રુઓ આપોઆપ નાશી ગયા.

સૂર્યની સાગી જાનુએ ઉંડા અખાતને મળવા માટે નર્મદા જોસ-જંધ વહે છે. નદીની વચ્ચે બતકો માછલાં પકડતાં આપણી નજરે પડે છે, ને તે એમ સૂચવે છે કે, “હું એક તલપે માછલાંનો આહાર કરું છું તેમ કાળ તમારો કરશે માટે સાવધતા પકડો.” સૂર્યની જમણી જાનુએથી મંદમંદ આવતો પવન આર્યસ્થાનની સ્વતંત્રતા સૂચવે છે

અને વિક્રમ અને ભોજ રાજના શરણાગત શહેર માટે સૂચના કરે છે, અને કહે છે કે જેને માટે સ્વપ્ન પશુ નહીં, એવા એક વાર કહેવાતા જંગલી લોકના દાસ અમે થયા છિયે, વખત આવે પાછા મુક્ત પણ થઈશું અને ન ધારેલાના હાથમાં સપડાઈશું. આનું નામ તે કાળની ખલિહારી. કુહરતની દેવીની રેહુંટમાળના ચક્કરમાં સર્વ કોઈ આવે છે, અને મૂર્ખ શિવાય કોઈ પોતાને ચિરકાળ અમર કહેવડાવવા શક્તિમંત નથી. સૌનો નાશ છે.

દક્ષણનું ચેરાન બિયાબાન જંગલ જુદા જ આકારમાં દેખાય છે. પૃથ્વીપરની રંગબેરંગી છાંટ રામ અને ફરસરામની અલૌકિક લીલા દાખવે છે. જે ભૂમિપર રાજરાણા આરામ કરતા તે ભૂમિ પણ એ જ; અને નિસ્તેજ, સત્વરહિત, કંગાલ તે પણ એ જ. જમાનો પોતાનું કામ કર્યો જાય છે. જે ચહુટે છે તે પડે છે ને પડે છે તે ચહુટે છે. જેની ચડતી-પડતી નથી તેને સારાનરસાનો અનુભવ થતો નથી. સૃષ્ટિનો પૂજનારો અથવા સૃષ્ટિને નિરખનારો જીવ કુહરતની આવી અલૌકિક લીલા નિહાળી જે આનંદ ભોગવે છે તે તે જ જાણે છે. ઈંદ્રની રંભા અને મહાસાગરનો અખૂટ ખજાનો તેના મનથી તુચ્છ છે.

આકાશપર ઘડીઘડીમાં વાદળોં ઘેરાઈ આવતાં ને ઘડીઘડીમાં વિખરાઈ જતાં હતાં. થોડી વારમાં આકાશ નિર્મળ થયું. એવામાં પર્વતના મધ્યભાગ તરફ એકાએક એક આકૃતિ જણાઈ.

તે દેવતાઈ દેખાવનો પડછંગ, સિંહનાં લવાંવાળો એક પુરૂષ હતો. ગરૂડના જેવું તેનું અણિયાળું નાક રૂડું, તેજસ્વી ને ઘાટીકું હતું. તે આજનુબાહુ હતો. તેના ખભા ઉપસેલા હતા, પણ દુઃખની દિલગિરીના ભારે વાંકાટેડા નમેલા જેવા દેખાતા હતા. આંખ વિજળીના જેવી તેજસ્વી હતી; તેમાંથી પાણી ગળ્યાં કરતું હતું તે છતાં તે નરમાસથી તથા વિનયથી ભરેલી હતી. ગાલ કુલેલા પણ લગાર છુંદાછુંદાવાળા હતા. ચ્હોં મલકાતું પણ ઉદાસીએ ભરેલું હતું. મુછ વાંકી ને ભરાઉ મરોડદાર હતી. મુખારવિન્દ ઉપર પ્રતિભા, પ્રૌઢતા તથા ગંભીરતા નજરે પડતી હતી.

તેનો પોશાક વીર પુરૂષને યોગ્ય હતો. માથે વીર પુરૂષના જેવો લોહોડાનો મુંદર ગ્રીસિયન આકૃતિનો ટોપ હતો ને તેનાપર મોરના પીછાની કલગી જેમાંનાં કેટલાંક પીછાં બેદરકારીથી નિકળી ગયાં છે ને કેટલાંક પીછાં દબાઈ ગયાં છે તે પવનની લહરોમાં ફરફર ઉડતી

હતી. ટોપની આસપાસની કાળી પાટીએ ગાલ ને હડપચીને ઘેરી લીધાં હતાં; અને ટોપ કપાળપર નીચે આવેલો હતો તેથી તે દેખાતું નોતું, પણ તે વિશાળ હતું. ઘુંટણ લગીનો લેંઘારૂપી પાટલૂન પહેરેલો હતો. પાટલૂનની ઉભી ચીપ સોનેરી હતી ને નીચેના પાયચા કસબથી ભરેલા હતા, જે વરસાદના પાણીમાં ખરડાઈ જવાથી ઝાંખ મારતા હતા. તેની નીચે સફેદ મેલાં મોઝાં ઉંચા પ્રકારના ચઢાવેલાં હતાં ને મોઝાંબંધમાં હિંદુસ્તાનની કારીગિરીનો અબળયજ નમુનો હતો. કસબથી ભરેલા મોતીવાળાં જૂટ પહેરેલાં હતાં જે કાદવથી ખરડાયલાં હતાં; અને જમણા પગનું જૂટ તદ્દન રાદું હતું. પણ કળાથી પગ મુકે તો કોઈ પારખી શકતું નહિ. પાટલૂનનો કમરબંધ હીરાજડિત હતો, પણ તે સાફ કોઈ દિવસે થયેલો જ નોતો. કમરબંધની જમણી બાજુએ હીરાજડિત અર્ધો તુટેલો જમ્મેયો ખોસેલો હતો, જે જાણે ઉછળી ઉછળી એમ પૂછતો હોય કે, “મારા ઉપયોગનો સમય ક્યારે આવશે” તેવો દેખાતો હતો.

ઉંચી કાળી સાટીનનો ઘુંટણ લગીનો ડગલો શરીરને ઢાંકવાને યસ જણાતો હતો. કસબી કામથી તેને શણગારવામાં આવ્યો હતો. ટુંકા ડગલાપર ખીજે રાખ દાશમીરી બનાતનો પહેરેલો હતો, જે પગની પેની પણ દેખાવા દેતો નોતો. તેની બાંહ, ખભા, પીઠ ને આમપાસ જાનું પુરાણું જરીકામ ભરેલું હતું. એથી આ પુરૂષ વધારે દિવ્ય અલૌકિક દેખાતો હતો.

સૂર્યના વધારે પ્રકાશવાથી, સુકુમારતા અને કોમળતાને લીધે, પ્રસંગોપાત પહોડને પણ ડગમગાવવા સામર્થ્યવાનના સુખપર પ્રસ્વેદનાં ઘુંદ બંધાયાં. ખીસામાંના સફેદ રૂમાલે ટોપને ઉંચો ચઢાવી મોં લુછ્યું. પોતાની પાસેની લાંબી ડાંગના ટેકાથી નિઃશ્વાસની હાથ મારી તે ઉભો થયો. દુઃખની ગમીથી એક પણ ડગલું ભરવાને તે સમર્થ નહોતો; પણ દૂરની એક ટેકરીપર જવા માટે ધીમેધીમે પોતાનું પગલું ઉપાડ્યું.

ત્રણ ચાર ટેકરી તે ઓલંધી ગયો ને પોતાની ધારેલી ટેકરી જેના માથાપર પથ્થરની શિલા અધર ઝુઝમી રહી હતી, જે નીચે એસનારનું તાપ કે વરસાદથી રક્ષણ કરતી હતી તે નીચે, ઉત્તર ભણી સુખ રાખી આ આકૃતિ બેઠી.

“અરે, દેશમાં સ્વદેશાભિમાન ક્યાં છે?” આ વીર પુરૂષ મોટે ગંભીર અવાજે બોલી ઉઠ્યો; “દેશદાજ ને દેશભક્તિનું શૂન્ય મુકાયું છે, અહો આયો. તમારી શ્રી દયા હતી, શ્રી યજ્ઞ છે ને શ્રી યજ્ઞે તે વિચારો. સ્વદેશાભિમાન વિના સ્વતંત્રતા નથી ને સ્વદેશાભિમાન વિના અમર નામના નથી. કોઈને ત્યારે સ્વદેશાભિમાન નથી. ત્યારે હું કોને અમર કહું? ખુશામતિયાને ને આપસ્વાર્થાઓને? પોતાના દેશનું દિન જીવે નહિ તેવાઓને? નામનાં મોટાં મોટાં કાર્યમાં નાંખ્યાં ભરે, પણ દેશદાજ કશું કરે નહિ તેવાઓને? અરે ના, એવાઓને હું અમર કહી શકતો નથી. મારા બંધુજનો, તમે વિચારો. તમારી કેળવણીને એજ લગાડો નહિ, જેબવાળી કરો. પણ હાથ! ગંદુર બિનજોરસાવાળી કેળવણીનાં આ પરિણામ છે. ભણીગણીને મારા બાંધવો આ હુદ્દશાએ પહોંચે એ મારા હૃદયને કેટલું ભેદી નાંખે છે? રાજદારી મત્તા કેવી ચપલ ને ચંચળ છે તેનું અને સ્વદેશના લાભનું કોને ભાન છે? પણ કોનામાં સ્વદેશક્ષિતનો અંકુર છે? જનમંડળ તો સ્વદેશકથાણીની વાત કરનારને કંગાળ ને દુર્બળ નિરખે છે; તેને તુછકારે છે. તુછકારનાર સ્વાર્થાંને એકલપેટાઓ છે. આવા એકલપેટા, જુજ એકલપેટાઓથી જ દેશનું અનહિત થાય છે. હિમ્મતરહિત બાયલાઓ સત્યાએ યુદ્ધ કરતાં હરે છે! શાને માટે હરવું? સ્વદેશનું કત્યાણ કેમ ન કરવું? નિહર સત્ય માદમ કેમ ન હોરવું? વાજળી દાદ કેમ ન મેળવવી? પણ જ્યાં હિમ્મતના માંમાં, જ્યાં સ્વાર્થાં કમો, ત્યાં દેશોત્તતિ થાય જ નહિ. ત્યાં દેશની સ્વતંત્રતા મચવાય જ નહિ, છૂટાપણાના લાલ મળે જ નહિ. રે, મારા બંધુજનો, આ મારા જીગરના સ્નેહીઓ, તમે સ્વતંત્ર મુગ નહિજ નિરખવાના? તમારે માટે મારો અંતરાત્મા કલ્પાંત કરે છે. તમે વિચારો, તમે ત્રમજો. અરે! આર્ય ભારતજનની, તું ક્યાં છે? માટે મન તો બેળાકળું થયું છે માટે મને શાંતિ થાય તેમ કર અને મારા બંધુને કંઈ બોધ દે.”

ભરતખંડના ઇષ્ટદેવે વિનતિ લક્ષમાં લીધી. પર્વતમાં એક મોટા દુરાક્રા સાથે વિજળીનો પ્રકાશ ને મેઘગર્જના થયાં. શેષનાગે પોતાનું શિર રોલાવ્યું. નર્મદા નદિના પાણીનો પ્રવાહ અતિશય જોશથી ઉછળ્યો; અને પાણીપર ફીણના ગોટા ફરી વળ્યા. પર્વત મધ્યમાંથી ફાટ્યો. ઝળહળતા તેજના પ્રકાશ સાથે મહા જોરાવર પશુપતિ વાઘ બહાર નિકળ્યો

તેનાપર સ્વરૂપ મૌહર્યયુક્ત, દિવ્ય કાંતિમાન, અદ્ભૂત શક્તિની એક દેવી બિરાજેલી હતી. વાઘે બાહ્યર આવતાં ત્રાય એક મોટી ગર્જના કીધી, જેના પ્રત્યાઘાતથી આખું વન ગાણ રહ્યું.

આ આકૃતિ દિવ્ય કાંતિમાન અને ખુદ્ધિમાન જણાતી હતી. તે શરીરે મધ્યમ કદની ને મજબૂત બાંધાની હતી. તેણીએ શાંતિકાળમાં અતિશય મોજમજાડ ને એશઆરામ લોગવેલા તેમ યુદ્ધકાળે રણ-મંથ્રામમાં કારી જખમો ખમેલા તેનું લોહી વહેવાથી ઉત્પન્ન થયેલી મખળાઈ તેના મૂખારવિન્દપર છાઈ રહી હતી. ચેહેરે આછો પીગામ મડતો હતો; ને તેમાં કોમળતા, નમ્રતા ને પ્રકાશમય ખુબસુરતી બાહ્યર પડતી હતી. નિરાશા અને ક્રોધ, મંશય અને દિલ્લશોચ, ધર્પા અને શત્રુમૈત્રી, એ વિર્ગેરે બીજા સાધારણ વિકારે સાધારણ પ્રાણી કરતાં ઘણાજ જુદા પ્રકારના હતા. તે વિકારે નરમ, માયાળુ, માનમરન-બાવાળા અને ખુદ્ધિને પ્રકાશદાયક હતા, ધર્માભિમાન તેની રંગેરંગમાં પમરેહું હતું. મુખમુદ્રા ભવિષ્યને મારે ઘણી ચિન્તાતુર હતી, જેથી તે બેબાકળા જેવી લાગતી હતી. તેની ચોગરદમ ફરતી કાળી મોટી આંખો, વર્ષોનાંવર્ષો થયાં જે ફેરફાર પોતાના રહ્યો આગળ થયા છે તેની યાદદાસ્તને તાણ કરનારી ને ભવિષ્યમાં હવે શું શું બનનાર છે તેને મારે ઘણી મકોપ ને આરક્ત, પણ તે માથે આશા વગરની દરિયાઈ ઉઠાવતી પ્રકાશ મારતી હતી. આંખમાંનું દિવ્ય તેજ એટલું ગરમ હતું કે તે જાણે હમણા પોતાના મનુષ્ય શત્રુને બાળી ભસ્મ કરી દેશે. તેના શિરના લાંબા ક્યામ વળદાર ગુચ્છા છેક પગની પેની સુધી પહોંચેલા હતા; તે જમીનને અડકી તેને માફ કરતા, જથર-પથર આમપાન વિખરાઈ પડેલા અને વેરજવાળા ને દુઃખ દર્શાવનારા વહેતા બાપ્પર્ણિદુથી તથા કીર્તિના રણમાં ખમેલા ધામાંથી વહેલ લોહીથી તરબોળ થયેલા હતા. સોનુ, હીરા, માણેક, મોતીના મંજ્યા-ખંધ અલંકારો અગના દરેક ભાગપર ધારણ કરેલા હતા. આમાંના કેટલાક અલંકારના બાનાઓમાંથી કોઈ તેના બાણીતા શત્રુએ તરત જ બગાડવાથી જવાહીર ખેંચી લીધેલાં તેથી તે ભાગે ઘણાં એબિચલ દેખાતાં હતાં. તેનો જવાહીરવાળો કાચોબી અભો-બખતર જેની કોર ચીનના દરિયામાં તથા મનારના અખાતમાં પાકેલા મોતીથી વેડેલી હતી તે કાદવથી ને લોહીથી ખરડાયેલો ને ભીંજાયેલો હતો. અન્નામાં

કેટલેક ઠેકાણે નાનાંમોટાં ગાળડાં પડેલાં હતાં. આ ગામડાંઓમાંથી તેના શરીરના કેટલાક ભાગો જે ચોહોરાયલા ને ઘવાયલા હતા ને જેમાંથી લોડી સદાકાળ અરપતું ને વખતે વખતે ટપકતું હતું તે દેખાતા હતા. તેના ગળાના અમૃત્ય મોતનડારની ગેરે તૂટેલી લટકતી હતી. આથી જોનાર તરત પારખી ચકતો હતો કે તેપર દુશ્મનનો હાથ તાજો જ પડેલો છે. તેણે જમણા હાથમાં મુન્ને રસેયું ખડ્ગ પકડેયું હતું. ડાબા ખભા પછાડી બાયા સાથ તીરકામડાં હતાં. તોપના ગોળાથી તૂટેલી કાચબા-ગોડાની ઢાલ જેના મોગરા તદ્દન દીલાડળ ચર્ચ ગયા હતા તે તેના ડાબા ખભાની ડાબી બાજુએ લટકતી હતી. મસ્તકપર મોગરાના કરમાયલા ફુલનો મુગટ અવ્યવસ્થિત હાલતમાં પહેરેલો હતો, જે જાણે મશ્કરીમાં પહેરેલો હોય એવો દેખાતો હતા.

તેનો પશુસાથી જંગલી હતો, તોપણ તેની આકૃતિ બંગાળી ચટાપટાવાળા વાઘના જેવી હતી. તે પોતાની ચોડાણીની માફક લડાઈમાં ઘવાયેલો હતો, તેથી સહજ નબળો હતો. તેણે ખમેલા ધા જેમાંના કેટલાક ધા, તેમાં મુખ્યત્વે કરીને કપાળનો ગોળીનો ધા હજી પણ ફાંચા વગર મળ્યાં કરેલો હતો.

આ સ્થિતિ ને પોપાકમાં ભરતખંડની મહારાણી, જેનું નામ હિન્દ હતું તે પોતાના પુત્ર પાસે આવી, સામી આકૃતિ જેનું નામ દશહિત છે તેણે દેવીને નિરખી શિર નીચું નમાવી પ્રણામ કીધા.

“વિના અપરાધની શાપિત દેવી મા, તારી આ શી અવસ્થા છે!”

દશહિતે કહ્યું; “દાશરથી રામ, પરશુરામ ને બળરામ; વ્યાસ, વાલ્મિકિ ને ગૌતમ; કૃષ્ણ, અર્જુન ને ભીષ્મે પૂજ્ય પ્રમાણેલી દેવી. તારી આ સ્થિતિ કેવી સંતાપજનક છે? ભૂમિના અમરદુર્ગપર જયધ્વજ ફડફડ પવનમાં ઉડતા; જે ભૂમિના દર્શન મોટે દેવદત્તજ વારંવાર આવતા હતા; જે ભૂમિ ઉપર ભરત, યુધિષ્ઠિર, વિક્રમ ને શાલિવાહન એક ચક્રે રાજ કરેલાં, જે ભૂમિપર સદાકાળ વિજયવિજયનો હર્વનાદ થતો અને જે ભૂમિની દેવી ખીજ અર્વદેશોની મહારાણી તરીકે ગિરાજતી એવી ઓ મહાદેવી, તું આજ વહેતાં લોહીએ, નિસ્તેજ વહને આમ રખડે, એ શું થોડું દયામણું છે? તે પૂર્વના રંગ ક્યાં ગયા? ક્યાં ગઈ તે પૂર્વની શિદ્ધિ, સિદ્ધિ સમૃદ્ધિ? ક્યાં ગયું તે ગ્રેમશૌર્ય? તે સુદ્ધરંગ ક્યાં છે? તે આનંદકાળ ક્યાં છે? વેપારની તે તેજી ક્યાં છે? ક્યાં છે તે સચ્ચિ-

દાનંદમાં મક્કમસ્ત મહારૂવિઓ ને સુદ્ધમસ્ત ક્ષત્રિ વીરો? ક્યાં છે તે રાજ્યના રંગરાગ? અરે તે સ્વતંત્રતા ક્યાં ગઈ? સ્વતંત્રતા, સમાનતા ને મિત્રતાના નિયમો ક્યાં ગયા? સૂર્ય ને ચંદ્ર તો તેજ પ્રકાશે છે, વાયુ પણ તેજ વાય છે ને રત્નાગરની લહરીઓ પણ તેવી જ આવે છે.”

“તે સર્વ ખ્રિટાનિયા પાસે છે,” મહારાણી હિન્દ બોલ્યાં; “મારા પ્રિય પુત્ર, મારા બાંધવ, તે સઘળું ખ્રિટાનિયાએ લઈ લીધું છે. તેણે સર્વને નિરાધાર ને આશાલંગ કીધા છે. એટલું છતાં તે શુભાન ધરાવે છે કે, મેં હિન્દના પુત્રોને આભારી કીધા છે. આભારી કીધા છે! કેવા પ્રકારે? કેળવણી આપી વિચ્છીન બનાવી દીધા; સદા સંતોષમાં મહા-લવાની શિક્ષા આપી, અમે તમારું રક્ષણ કરીશું માટે અસ્ત્રશસ્ત્રની તમારે જરૂર નથી, એમ કહીતે લઈ લીધા; સૈન્યવર્ગમાં આર્યસ્થાનીઓ તો જાણે લાયકજ નથી એમ ધારી તેને તાલીમ આપતીજ નથી. વેલ-નટિયર કોર, કે જે સર્વને માટે ખુલ્લું હોયું જોઈએ તેમાં દાખલ કરવા નિયમનો બાધ બતાવ્યો; દેશી રાજ રાખ્યાં, પણ તે નહિ જેવાં કરી દીધાં; વિલાયતથી અગ્ન્યાસ મંગાવવા દીધાં, પણ તે આવ્યા પછી, તમારે તેનો શો ઉપયોગ કરવો છે, અમે તમારા રક્ષણકર્તા કેવા સામર્થ્યવાન છિયે એમ સમજાવી છિનવી લીધાં, પાછા આખ્યા નહિ ને બીજાં શસ્ત્ર ઓછાં કરાવ્યાં. સત્ય ને યશસ્વી કોલથી બંધાયા, પણ તેપર પાણી ફેરવવાની રૂચિ કરી પાણી ફેરવ્યું, પણ દેશી રાજ્યોના સૈન્યોનો નાશ કરવાની છુપી ઇચ્છા દર્શાવી; પોતાના પુત્રોનું રૂડું ઇચ્છ્યું. સિવિલ સરવિસના હુક્ક સાચવવા તારા બાંધવો પૂરેપૂરા લાયક છે તે છતાં તેમાં ન દાખલ કરવાને આહુતર ઉલટા માર્ગો લીધા, જેથી માત્ર મારા પુત્રોને હુક્ક મળતા નથી, ને માત્ર ખ્રિટાનિયાના પુત્રોજ તેના ભોક્તા ગણાય છે. મારા પુત્રોને મનુષ્ય પ્રાણીમાંથી રદ કીધા, કેમકે સ્વતંત્ર હુક્ક વિના સ્વદેશાભિમાન નહિ અને સ્વદેશાભિમાન વિના મનુષ્ય જ નહિ; એવાહુક્ક આપવા માટે ચોખ્ખાને મોકળા રસ્તા બતાવી દીધા કે તે ભોગવવા તમે નાહાયક છે. પેટલરાં માન્યેટર માટે કાપડ-રૂપર એની કડવી લોણી નિધા ગઈ ને ત્યારે આ દેશ પાયમાલ છે ત્યારે વધારે પાયમાલ કરવા માન્યેટરને આપાત જગાતની છૂટ આપી વેપારની છૂટના ખાં ઘઈ પડ્યા. પ્રિય દેશાહુત, તું રડ ના. જો કે તેણે તો તારા એવા એવા તમામ હુક્કપર તરાપ મારી છે. દેશી છાપો જે

સ્વતંત્રતાથી સંત્ય ફરિયાદ ઉઠાવતો તેને, એક બે નાદાનોની હુલ્લડાઇ માટે જડમૂળથી મારી નાંખ્યો. વેપારને આઘાત કરવાને બહાને જરબાદ કીધો. દેશી હુન્નર ને દેશી ઉદ્યમને રડતાકડગતા કરી દીધા. તું કહે છે કે તારા બંધુઓમાં સ્વદેશાભિમાન નથી ને તેઓ માત્ર નામના કર્યા કર્મપર મોહી જાય છે તે મત્ય છે; પણ શું ખ્રિસ્તિયાના વિજયી યોદ્ધાઓ એવું જ ગુમાન ધરાવે છે કે અમારો પરાજય નથી? જો તેઓના મનમાં એમ હોય તો તેવી નાદાની ભરેલી વાત તે કેમ માંખે છે? તે તેમને કેમ શોધ દેતી નથી?”

દેશહિતે કહ્યું: “પણ મારા બંધુઓ કેવા ને કેટલા જડ છે તેમને ઓ મા, તું કેમ શિખામણ આપતી નથી? હું બધું સમજું છું કે ખ્રિસ્તિયાઓ પોતાની ગણિત ઘણી વધારી દીધી છે, પણ તારા પુત્રો અછલ-શૂન્ય છે ત્યારે કેની? ખ્રિસ્તિયાનો પ્રથમનો બોધ ને અભય વચન કેવાં હતાં તેપર તારા પુત્રો કેમ બોલતા નથી? “તમારો દેગ દીન-હીન અવસ્થામાં છે તેમાંથી અમે તારીશું; મત્ય ન્યાય ને અદલ ઇન-માફ કરીશું, વાઘ બકરી એક ઓવારે પાણી પીશે, દેશસમૃદ્ધિ ને વેપાર કળા ઘણી વધશે; શત્રુથી રક્ષણ કરીશું; ઝાઝો જીલમ પડશે નહિ; જે કશોના ભોગ હમણા તમો ધર્મપડેલા છો તેમાંથી ઉગારીશું.” ઇત્યાદિ તેનું બોલ્યું અજોડ્યું ધર્મું તોમણ તારા પુત્રો કેમ સમજતા નથી? એક નવા કામમાં પોતાની નામરજી હોય તો તેનો પોકાર, સખતમાં સખત પોકાર ઉઠાવે તો તે કેમ ન અટકે? ખ્રિસ્તિયાને જાતેજાત કેમ વિનતિ કરતા નથી? પણ તેઓ તો પોતાનું બાન ભૂલી ગયા છે. તેઓ નવું તો હમણા શીખનાર નથી તો ખેર, પણ માન્ચેસ્ટરનો જ દાખલો “અર્યા અજાવવી ને લાલ માચવવો” તે કેમ ભૂલી જાય છે? છતી અછલે કેમ મૂર્ખ બને છે? તેઓ ઉચ્ચ તુષ્ઠ અને ઉચ્ચ પાણીના છે, અને દેશના કડ્યાણમાં જ સ્વકડ્યાણ છે એમ સમજે છે તે છતાં દેગકડ્યાણ કારણે કેમ કાળજી રાખતા નથી? માતૃશ્રી, તેમને જણાવ કે યૂરોપિયનો ઉચ્ચ સુખના બોક્તા થયા છે તે કાંઈ તેઓની વજની અછલને લીધે નથી.”

મહાદેવીએ ગંભીરપણે પ્રતિકર આપ્યું: “પુત્ર, તારા બાંધવોનો દોષ ના બોલ, ના બોલ. તેઓ મધ્યું ઘણી મારી રીતે સમજે છે. તેઓ બુદ્ધિહીન નથી. તેઓ જાતે છે કે યૂરોપિયનોનાં માથાં વજનાં નથી.



એક જ પ્રભુએ આપણને ને તેમને મરજતવેલા છે. પણ તેઓ તો વસુ વિનાના પશુ છે; માધન વગર બલહીન છે. માધન વિનાનો શૂરો શું કરે? માધન વિનાનો અર્જુન શું કરે? ને માધન વિનાનો વેલિંગ્ટનને રડાવનાર ને યૂરોપને ધ્રુવવનાર નિડર આહ્મિક નેપોલિયન પણ શું કરે? પણ આપણે કંઈ હાલ તેનું કામ નથી. નેપોલિયન, અર્જુન, કૃષ્ણ તેના કાળમાં પરમ યજ્ઞદાયક કર્મો કરી ગયા છે; તેવા પરાક્રમ કરવાનો આ મમય નથી. તેવું કરવાનો મમય ઘણો દૂર છે. તેવો વખત આવશે. જે વખતના પંડાની ખરીતળે આર્યસ્થાનનું નમીબ દળાયું છે તે ખરીને વખત ઊંચી કરશે જ, ત્યારે માગ પુત્રો કેવા પરાક્રમ કરી વિજયવિજયના જયશ્રી રંગ દર્શાવશે તે હું ને તું તો નિરખીશું જ, પણ સ્વતંત્ર હક્કરહિત પશુતુલ્ય બનેલા છે તેમને યોગ્ય હક્ક આપવામાં આવે તો કેવું માઈ! તેઓ નિમકહુરામ થાય એવા નથી. જ્યારે ણીજ પ્રજાઓ રાજકાજમાં પ્રમોગપાત માયું મારી જય દર્શાવે ત્યારે મારા પુત્રો એક રાસે જોવાજાંની પેઠે હંકારાય, દોરાય કે કુતરાંની પેઠે લાકડીના મપાટા ખાય! હાય! એ તો એકે મામટા આખી પ્રજાપર વેરના ઉભરા લેવાય છે! એટલા માટે કે કોઈ વાર તે માયું ઊંચકવા મામર્થવાન થાય જ નહિ. કેવું નિહિત કર્મ! કદાચિત મારા પુત્રો ગજકાજમાં આગળ પડતા થાય તો ધિટાનિયાને ઘોકો પહોંચે એવું તે મમજે છે. જો તે એમ મમજતી હોય તો તેની કેવી નાહાની! એથી શું મારા પુત્રો વધારે નિમકહુલાલ ગહેશે? ના, તે તો ઉભરા વૈરમય દૃષ્ટિએ જોશે. પણ આગલભીમવામી યોગ્ય આર્યને હક્કદાન કગવાથી પોતાની વંશપરંપરાની અખડ કીર્તિને ઝાંખ લગાડશે નહીં. સ્વતંત્રતા ન આપી બાયલા બનાવવામા ધિટાનિયા શું જવામદી મમજે છે? એથી તો તેની અક્કલ ને શક્તિ માટે હલકો વિચાર આવે છે. સ્વતંત્રતા આપવી ને પછી સર્વોપરી મત્તા રાખવી, તેજ સર્વોપરી મત્તા ને તેજ મહાઈ ને તેજ વિજય. ગજકાજમાં પ્રવિણ થવા માટે સ્વતંત્રતાના મર્ચે હલકો આપવા જોઈએ. નીતિનો એવો એક પણ નિયમ નથી કે જેથી સરખી પ્રજાને પોતાના જેવા હક્ક ન આપી શકાય.”

આ જોલવાને અંતે સૃષ્ટિનો રગ બદલાઈ ગયો. આકાશપર વાદ-  
 યાંઓ એક પછી એક ચઢી આવ્યાં. મૂર્ય દેખાતો બંધ થયો. ચોમેર  
 અંધકાર બ્યાપી રહ્યો. પર્વતને ઘોટે દૂરથી બહુ શીરસ્તો વાંસળી વળ-

ડોને હોય તેવો મધુર સાદ કાનને અધડાવા લાગ્યો. આવો સાદ ત્યાં કોઈ કાને સંભળાયો નોતો. પવનનો સુગંધવાટ આવવા માંડ્યો ને મેઘ-રાત્રની સ્વારીનાં ચિહ્ન માલમ પડ્યાં; પણ એક બુંદ પડ્યું નહિ. હિન્દ ને સ્વદેશહિત ટગરટગર આમ્રપામ્ર જોવાં લાગ્યાં. તેમણે નિર્ભયપણે શસ્ત્ર સત્યાં. એવામાં નદીના મધ્ય ભાગમાંથી એક વિકાળ સિંહ ગર્જના કરતો નીકળતો માલમ પડ્યો. તે પોતાપર સ્વારી કરેલી દેવી શાહુન-શાહુતદીને લઈને બહાર મેદાનમાં આવ્યો; અને દૂર પોતાના જેવું અદ્ભૂત પ્રાણીને જોઈ પોતાની શક્તિ બતાવવા એક પછી બીજી મેઘગર્જના કરી. વાદળોં પાછા વિખરાઈ ગયાં ને સૂર્ય પૂર હમામમાં પ્રકાશવા માંડ્યો.

આ નવી આકૃતિ હિંદના જેવી હતી. તે સ્ત્રીનું રૂપ કદંમાં ઉત્તું ને પુરુષાતનવાળું હતું. તેના ખુબસુરત રતાસ પડતા વાળ, તામ્રરંગી મૂઠોડાની ખિલતી બાબુએ ઢંકાયલા હતા; અને મુખારવિન્દની જેબાબુ નિમાળાથી ખુણી હતી તેનો રંગ ઇંટના ભુકાની રતાસ કરતાં ઉતરતો હતો; એહેરો ખુબસુરત, દિવ્ય અને મરદાનગીવાળો; આંખો ભૂરી, સ્વચ્છ, ડંડી ને જોડી નિધા પહોંચાટે તેવી; મોઢાં ખૂણામાંથી બેસી ગયતું, પણ વાંકું ફેરવે તો બાજે હસમુખું હોય તેવું જણાતું હતું; દાઢ, દેખાવે ભારે, નક્કર ને પશ્ચાત્તાપવાળી હતી. આટલું છતાં કંટાળો આપે એવી ખાશિયત તેના આખા મોઢાંપર છવાઈ હતી અને સૂક્ષ્મ નજરથી જોતાં. આવી આકૃતિમાં આવાં ચિહ્ન સંભવિત છે એવું આંખને પ્રત્યક્ષ માલમ પડતું ને અંતરમાં અચ્ચર કરતું હતું. તેનું મોઢાં બડબડતું ને હાથમાં અળવજાટ ધણે જણાતો હતો; અને રીઝવું ને ખીજવું એ ચિહ્ન સાધારણ કપાળ ને મોંપર પ્રકાશિત હતાં.

આ સ્વરૂપ સૌંદર્યવાન આકૃતિનો પોશાક તેના દેખાવના જેવો અગ્રયણ હતો. મસ્તકે ત્રીસિયન ટોપ ધારણ કરેલો હતો, પણ તે તેના મસ્તકને કેટલીક રીતે લાયક નોતો. શરીરપર લોહી જેવો રાતોઝભેલ પહેરેલો હતો, ને તેને છાપેલા અક્ષરના ચામડાના પટાથી બાંધેલો હતો. તેની કમ્મરમાં નાની હાથમાં રાખવાની રાઈફલ કેનન ખોસેલી હતી; જેથી તેને ઉડતાં બેસતાં ટેકાવ મળતો હતો; તેની એક બાબુએ હાથે ઉપાડી શકાય એવું “સ્ટીમ એન્જીન” તથા ધર્મ પુસ્તક (બાઈબલ) “યમપાશ” દોરડાથી ટાંગેલા હતા, તે દોરડું બાજે કોઈ ફાંસી દેનાર માણસનું હોય એવો વસવસો મનમાં ઉત્પન્ન કરતું હતું. ડાળા હાથના.

ખલા અંદર પાંચપચીસ પાકી રૂની ગાંસડીઓ તથા તેટલા જ ભરતર  
ખીડના કકડા બાંધેલા હતા; અને તેજ હાથમાં દૃષ્ટિને હેબકાવી.  
નાંખે એવી કદાવર ઓળ ઢાલ જેપર સફેદ ભરફ જેવા રંગ માથે.  
બુરું અને લાલ ફૂસ ચિતરેલું હતું તે બહાદુરીથી પકડેલી હતી. તેના  
મુખમાંનો શ્વાસ “લીક” જાતના છોડવાનો આહાર કરવાથી ઘણી  
દુર્ગંધ મારતો હતો, અને મૂંઝોના ખૂણામાં થુવેરીયાના કાંટાની એક  
હાડી લટકાવેલી હતી. તેના જમણા હાથમાં એક ત્રિશૂળ હતું જેની  
અણીપર વાયુમાં હળમળી રહેલી દોરીએ બેફીકરાઈથી એક મુગટ  
આન્દોલન કરતો હતો. તેનું વાહન એક વિચિત્ર પ્રકારનું પ્રાણી હતું;  
જેની ખરી ખાશિયતનો નિર્ણય સાચેજ થઈ શકે, કેમકે તેનું શરીર ચિત્તા  
વાધના જેવું, તેનું મસ્તક નેપાળી કુતરા જેવું અને તેની. ગરદનની  
આસપાસ સિહની યાળ વિંટલાઈ હતી, તે યાળ તાલ પડેલા મસ્તકને  
ઢાંકવા માટે જાણે કૂદરતીજ હોય તેવી બેત્રાડેલી દિસતી હતી. આ  
પ્રાણી હાલતાં ચાલતાં કુદતું વચ્ચે વચ્ચે અટકી જતું ને પછી ઘણી  
લાંબી ગર્જના કરતું. વળી જેમ બિલાડી ઉંદર ભેડે રમવાને જમીન  
પર પડી જાય તેમ પોતાની શેઠાણીના હાથમાં ઉત્તના કપડાંથી ઢંકાયેલી  
મોરચંગ ઘડી પળે બજાવવા મંડી જતું. ત્યારેત્યારે એ પ્રાણી પડી  
જતું હતું ને મોરચંગને આથડતું હતું ત્યારેત્યારે તેના વિચિત્ર  
ચકચર તારે પૂર્વ પર્ષપરાનો શોકદાયક રાગડો કહાડી તાત મારતા,  
અને કવચિત તેમાંનો એકાદ તાર ઉડીને, તુટીને તેના મોંપર ઘા  
કરતો હતો ત્યારે તે, તે વાળંત્રને અતિશય ગુસ્સે થઈ કડવાસથી,  
ચેરમય દૃષ્ટિએ પંખા મારતું તથા કરડતું હતું.

પ્રિય વાંચનારને આ આકૃતિ કોણ હતી તે કહેવાની જરૂર  
નથી. તેનાં સ્વરૂપ વર્ણનથી તે કોણ છે તે જાણ્યામાં આવ્યું હશે.

મેદાન પડતા સિંહે વાઘને જોયો, અને પોતાનાં પગલાં તેની  
તરફ કીધાં. વાઘ પણ તત્પરથઈ દૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. તેણે ચંચળતાથી  
નિહુળતાં કેળવાયેલી કુશળ મુદ્દિયે તથા પ્રચંદકૃતિયે બહિષ્કાર સિંહને  
પોતાની સામા તાકતો જોયો. તેવાજ પ્રકારનું સન્માન આપવા તે  
પણ તૈયાર હતો. પાંચમાલીમાં તે હઠે તેવો નોતો. પોતાના ગર્વિષ્ઠ  
પ્રતિસ્પર્ધીને જોતાં જ તેના જેવી લાંબી વિકરાળ ગર્જના કરી તેનો  
આદરસહાર કીધો, અને નીચી ગર્દને તેની સામા ગયો.

વાઘની-ગ્રેહાણી પણ મહા શાંતિકાળમાં આજસુ ને નિસ્તેજ છતાં, યુદ્ધસમય સમીપ નિરખી પ્રચંડ વિકરાળ શૌર્યભર્યારૂપે પ્રકાશી. ચતુરા યુદ્ધ માટે અપગ થઈ નિરૂપયોગી રાસો બાબુએ ફેંકી દીધાં; અને તૂટેલું બળતર અંગમાંથી કહાડી નાંખ્યું. ખ્રિસ્તિયા(ને નવી આવનાર આકૃતિનું નામ છે તે)ની હાલ અને ત્રિશૂળ ઘણું ભયંકર ને બળવાન હતાં અને યુદ્ધમાં હંમેશ તેનેજ વિજય મળતો હતો, તોપણ હિન્દ મહાદેવીની આ વેળાની કાંતિ ને શૌર્યભર્યારૂપે પ્રકાશવું, ને જીવપર આવેલી હિંમત, યાદોમ કરી ફરી પડવું, મરવું યા મારવું એવો અચળ દેશવ ભોઈ કાર્તિકસ્વામી કેને વિજય અપાવશે એ શકલરેલું થઈ પડ્યું.

પણ આ વેળા ખ્રિસ્તિયા પ્રૌઢ પુરૂષનો ગર્વ ધરી શાન્ત રહી. તે પ્રતિપક્ષીની કુળભોટપ ને શક્તિ ને કીર્તિમય કર્મો સ્મરણમાં લાવી, હુપદથી છલકાઈ ગઈ નહિ. તેણીએ પ્રપંચ વિજય મેળવ્યો. પોતાની સુખસુદામાં પોતાનો સઘળો જીવસો છુપાવ્યો. તે આવીને સ્વસ્થતાથી ઉભી, ને માત્ર સ્વરક્ષણાર્થજ શસ્ત્ર ઉચકશે, પણ સામી થનાર નથી એવું બતાવી સુખડું મલકાવ્યું; ને જણાવ્યું કે અપમાન કે શસ્ત્રધા કરવામાં આવશે તો તેનો બદલો લેવા ચૂકશે નહિ.

ખ્રિસ્તિયા થોડી વાર તટસ્થ ઉભી રહી. તે મનમાં બિહિતી હતી કે રૂપે મહાદેવી માફ અપમાન કરે; પણ હિન્દ દેવીએ તેને કાંડું આપ્યું નહિ.

“હું કહું છું કે મહાદેવી—” વાઘ ને મિંહ સામસામા થઈ પડ્યા ને રાજા ધરકાવતા હતા તે જો વધારે વળત એમના એમ ઉભા રહેશે તો મોટું રમખાણ મચાવ્યા વગર રહેશે નહિ એવું ધારી, ખ્રિસ્તિયા આખરે કોઈ નિશાળીઓ હાજીબાજી કરતો, ગમત મેળવવા પતરાજીથી બીજને ધમકાવે તેવા રાપમાં બોલી ઉઠે તેમ બોલી, “હું કહું છું કે મહાદેવી, અમારા મિંહ અમલથી તારા વાઘને દૂર કર, નહિતર હમણા—” તુરત તેણીએ પોતાની નાતરમ ખૂની ભૂરી આંખનું કિરણ તેની મામા નાખી પોતાનું ત્રિશૂળ રાજા હાથમાં ભેરથી પકડી ઉચક્યું ને બંદુકડીથી મહાદેવી મામા નિશાન તાકવાનું રાજા ઘાડ્યું.

“નહિતર શું થશે?” હિન્દરાણીએ કથા પણ ડર વગર કરડા-દીમાં પ્રનિઉત્તર વાળ્યો; “ગર્વિષ્ઠ ચોરત, તું શું સર્વને એક લાકડીએ હાકે છે કે? રાજ્યમદ-ને ધનમદ એટલો ન રાખ; શુદ્ધિમદ ને

સમૃદ્ધિમાં છકેલી, મોટમોટાના ગર્વ અતિશય મુંઢર સ્વરૂપમાં શોભ્યા ને ખંડિત થયા, તો તું કોણ હિસાબમાં? ચલ આવ, બે મારો હાથ, પછી તારી શૌર્યબુદ્ધિનું માનગુમાન રાખ.” એમ બોલતાં સાથ પોતાને લાડો કહાડી, મારી એકદમ તેના બખતરના ખૂણાને ચીરી નાંખ્યું, ને આડી વાટે રણચાતુર્યથી અણછતો એવો ધક્કો માર્યો કે સ્વદેશહિતે પોતાના હાથપર કીડી ન લીધી હોત તો ખ્રિસ્તિયા જમીનપર પડત. હિન્દે તુરત પોતાનો ભાંડો ફર ફેંકી દઈ, ખ્રિસ્તિયાને પોતાની બાથમાં લીધી ને કહ્યું, “આ શૌર્ય ને આજ અપળતા?” હિન્દે વેરમય શસ્ત્ર ફેંક્યું નહોતું, તેથી ખ્રિસ્તિયાને કરી. ઇજ્જત થઈ નહીં. પણ હિન્દની હથિયાર યોજવાની કુશળતા, શૌર્ય ને ચંચળતા નિરખી તે મોહિત થઈ રહી. ખ્રિસ્તિયા જેવી સ્વસ્થ ઉભી કે હિન્દે કહ્યું, “વિજયી પણ ખીકણ છોકરી, પારકા બળપર ધુમી આટલો બધો મદ! કઈ મૈનિક રચના રચી તે વિજય મેળવ્યા? દોલતમંદ થઈ તેમાં શું? પ્રાંતે વિજયી થઈ તેમાં શું? યુદ્ધકુશળતા દર્શાવવી હોય તો બેજે કોઈ દહાડો મારો હાથ, પણ હુમણા—”

“અરે પણ હિન્દ—” એકદમ ચમકીને ખ્રિસ્તિયાએ તીણો માઢ કહાડ્યો, “પેલા બે મસ્ત પ્રાણીઓને પાછા બોલાવ, નહિતર હુમણા—”

“પાછો ફર, પાછો ફર, મારા શૂરવીર મહાફર,” અપ્રસન્નવદને ઈશ્વરેચ્છાધીન ચખ્દો દર્શાવતા મહાદેવીએ કહ્યું; “પાછો ફર, પ્રિય બાળકા, એ બિનપ્રયોજનનું ધાંધલ ન કર. બાવિસતેવિસ વર્ષપર તારા કેવા હાલ થયા હતા તે વિમરી બાય છે? એના નરકાસ્રોએ તને કેવો ઊંડો ગબડાવી દીધો હતો અને તને આશ્રય આપવાને અમલ્ય મહાને મને કેટલું સોમનું પશું હતું? વત્સ, એ મસ્તી હુમણા નિરર્થક છે. શાન્તિધર ને પ્રભુપર વિશ્વાસ રાખ, જગદંબારાણી હુમણા આપણા વિરૂદ્ધ વરતે છે અને એણીના તારાનો ઉદય સમય છે.”

“એ ચતુરા, તારાના ઉદયની ને સંચામદેવીની વિરૂદ્ધતાની વાર્તા ન કર,” ખ્રિસ્તિયાએ અરમાદથી કહ્યું અને પોતાના હથિયાર મ્યાન કર્યા, કેમકે વાઘ પોતાની શેઠાણીની આજ્ઞાને માન આપી ફર ઉભો રહ્યો હતો; “ચતુરા, તારાના ઉદયની ને જગદંબાની વિરૂદ્ધતાની શી વાર્તા કરે છે? તારા પોતાના ગુન્હા ને ઘાતકીપણા માટે પ્રભુને ઠપકો કેમ આપે છે? તું શું બોલવા શક્તિમંદ છે કે હું તારી સર્વોપરી

સરદાર ને સત્તામાં ચઢતી નથી? તું શું મારાથી અંધામ મેદાનમાં પરાલવ પામી નથી નાઠેલી અને રણક્ષેત્રમાં જ્યારે મારો એક પુત્ર જમીનને ભેટેલો ત્યારે તારા દશ કે વીશનો ભોગ નથી આપવો પડ્યો? તું ગમે તેવી શક્તિવાન છે, પણ મેં તને શું જર નથી કીધી? માફ સર્વોપરીપદ સ્થાપ્યું નથી? તને મારા પગતળે અંપાવાનો સમય નથી આવ્યો? અને તારો ઘોર અંહાર થતો મેં નથી અટકાવ્યો?"

“જ્યારે સિંહ મરી પરવાયા ત્યારે શિયાળવું મસ્તાન બન્યું!” પૂર્વવાર્તાનું સ્મરણ કરી ઠંડે કલેજે હિન્દે અંવાજ કહાડ્યો; “જ્યારે બકરા, મૃગલા વનમાં રહ્યા ત્યારે શિયાળ રાત્રી થયો અને ત્યારે જ સર્વોપરીપદ સ્થાપ્યું ને ત્યારે જ ઘોર અંહાર થતો અટક્યો! ચલ, બહાદૂર વીરરાજ, ચલ. આ સ્થળપર વિશ્રામ કરવો આપણને યોગ્ય નથી; કેમકે તેને વળી અપમાનનો ને ખેવફાઈનો ને નિમકહરામીનો આરોપ મુકતાં વિલંબ લાગશે નહિ. તે તો તને સેહેજમાં, સત્ય બોલવામાં પણ કિસાદખોર ઠરાવશે. એ તો અપદ્દિ છે.”

“માતૃશ્રી,” સ્વદેશહિતે નીચાં નમી કહ્યું; “તારે એવી બાબતની ચિન્તા રાખવી ન જોઈએ. તારે મત્ત માર્ગે વર્તવું છે તો કોણનો ડર રાખવો જોઈએ? ભુંડું તાકે તેનું ભુંડું થાય. તું જલ્લા માટે વર્તે છે ને સત્યની રાહ દોરવાય છે તો શાનો ડર છે? “પ્રભુ અને મારો હુક્ક” એ નીતિ તો સ્મરણમાંજ રાખવી.”

“પ્રિય પુત્ર, તું જોતો નથી કે એ મળળ છે તેથી આપણી વાજખી દાદને કિસાદ ને હુલ્લડાઈમાં ગણે છે. રાત્રાત્રા ઉભયનું હિત એ ક્યાં ઇચ્છે છે? ચાલ, ચાલ, આ સ્થળપર વધારે થોભવામાં આપણી સલામતી નથી,” આમ બોલી હિન્દ ચાલવા તત્પર થઈ.

“મખુર,” ખ્રિસ્તિયા તિરસ્કાર ભરેલા દેખાવે બોલી; “કાને તું વનપતિ કહે છે? પેલા છાકટા મનુષ્ય લોહીના તરસ્યા મેસોરના હૃદયરક્તીને? અથવા તેના ધર્મોધ પુત્ર ટીપુ સુલતાનને? અથવા સેન્ટ નિકોલમના ચેલા અગર ચોરોના શાહનશાહ જશવંતરાવ હોલકરને અથવા અઢારસો સત્તાવનની તારી શક્તિઓને ને તારા નામને સુધેરેલી પ્રજામાં જેખવંતી (!!) કરનાર ખૂખી-નામજદા નાનાસાહેબ, તાલ્પાટાપી, ફીરોજશાહ, અથવા પેલી ગાંડી, ઝનુની, અક્કલશૂન્યા ઝાંસીની રાણી લક્ષ્મીબાઈને? વાહ! તારી શક્તિઓ તો અતિ અદ્-

ભૂત ! તારા પ્રતાપી વનપતિનાં કર્મો તો સદુ ઉજ્જમાળાં ! તેમની બુદ્ધિ શક્તિના જય કેવા સુઘડ ને તેજસ્વી છે ! અને તે વાતના સંગંધે વ્યવહારપક્ષમાં તું કેવી શોભે છે ? હું તને પુછું છું હિન્દ, એ લજ્જા-મણા નામોર્તુ સ્મરણ કરતા તને લજ્જા પ્રાપ્ત નથી થતી ? શરમ છે એવા વનપતિઓપર ! તેઓનાં કર્મો કેવાં કમકમાટ ભરેલાં હતાં !”

“આરામધાએ સુતેલા શૂરવીર નરેશભાટે અયોધ્ય વચન ના બોલ,”

જાણે હુમણા પોતાના માથાપર કોઈનો અંકુશ છેજ નહિં તેવા દમ્ભા-મમાં હિન્દે કહ્યું; “તેઓ પોતાના પૂર્વજોની પગથીપર આડીને તે પોતાના કાળને અનુસરીને ને પોતાના ઉછળતા લોહીના ભુસ્માને આધીન વર્ત્યા છે. એવી કોઈ સ્થિતિમાં નિર્ભય પણ દટાર થયા વગર રહે નહિં; તેમનો સમય હતો; શૌર્યભર્યા, ઉત્માહી હતા, સ્વતંત્રતાના અધીર હતા, ને સર્વત્ર ભુલમપ્રસરેલો હતો તો પોતાની ધંગ્છાનુસાર સ્વચ્છંદે કેમ ન વર્તે ? વળી સમયેસમયે દેશાલિમાની જનના જોશના કેમ ન પ્રકાશે ? ભવાનીએ જો તેમની તરફેણ ખેંચી હોત તો, હુમણા તેમની સામે એકપણ વાંકો સખુન કહાડવાની કોણ તાકાદ ધરાવત ? પણ તેમને વખતે ચારી દીધી નહીં ને સમય ફલિભૂત થયો નહિં. લૂટારા દેશ લૂટે તો રાજદ્રોહી ગણાય, પણ વિજયી રાજા જીતાયલા દેશને લૂટે કે લૂટવા દે તો તેની કોણ ખામી કહાડી શકે છે ? તેને કોણ અપરાધી કહેવા શક્તિમંત થાય ? પોતપોતાના વિજયે સૌ જણ સર્વોપરી છે. ખાકી ટીપુ મુલતાનના અંગબળ ને તેના વિકરાળ ભયં-કર મુખ આમા ધસારો કરવાની હિમ્મત કરી શકે એવો સમય થોડો તે કાળમાં યુરોપમાં અથવા આખી દુનિયામાં કોણ હતો ? તે મૈસોરના ચિત્તાના શૌર્યભર્યા બળે જો વ્યાપ્રનો એક સામટો ઘાણુ કહાડી નાંખ્યો ને તેની આજેહુબ તમવીર આજે તેને ટીપુ વાઘના અમર નામે મશહુર કરે છે. તો એવા મહાન યોદ્ધાભાટે શું નિંદક વાક્ય ઉચ્ચારવાં જોઈયે ? છેલ્લા ત્રણ તારા નમુના છે, મારા નહિ. અને તેઓ પણ અસત્યે વર્ત્યા છે એવું કોણ સાબિત કરી શક્યું ? કંગાલ સ્થિ-તિમાં આવેલો શક્તિમંત પુરૂષ જેનો વાજળી હક્ક વિનાપ્રમેજને, માત્ર ખાઉધરાના વેગે લોડ ડલહાઉઝીએ ઓહીયાં કીધો ને તેને કચી દાદ મળી નહિં તો તે કેમ સકલો બેશે ? મારા ખાલકોના વીરજેસ, સ્વતંત્ર શૌર્ય તેં યુક્તિયે રૂંધી નાખ્યાં ત્યારે તેઓએ દગાખાજ ને

પુનરેજીને માર્ગે ફળ ચખાડ્યા ગુલામ શૂરવીર નિવડે ને વિજય મેળવે ત્યારે તે માચા ને વફાદાર ગણાય છે, પણ તે વખત તેમનો પાતો અવળો પડ્યો ને—” અને તેણીએ જવામાટે મ્હોડું ફેરવ્યું.

ખ્રિસ્તીયા ગર્વિષ્ટ વચને, આશ્ચર્ય ને ખિન્નવાટ દર્શાવતી તીણે માઢે બોલી, “બેહેન હિન્દ, ત્યારે તું શું ફરીથી કહે છે કે ગુલામ, ગુલામ, ખરેખર તારા પુત્રો ગુલામ છે? ગામાટે? જ્યાંથી મેં તેમને માન નહાતમા લીધા ત્યાંથી પૂર્વના નજાબ, રાત, રાણા, ગાહ નગાહો કરતા શું એાછી અતંત્રતા ભોગવે છે? અને તેમના કન્યાણને મુખવૃદ્ધિમા આટલા આટલા ઉપાયો હું યોજી છું તોપણ, તું ને તારા પુત્રો, હું જાણે ઉશિયા જેવી ખરેખરી જીલમગાર છું ને તારૂં આચાર્ય જાણે ખીજી પોલાડ છે એવું નિરત બોલે છે ખચિત, તાગ આવા શમ્દખાણથી મારૂં અતર ભેદાઈ જાય છે, ને આજુ મુખ છતાં મને ઉશિયા જેવી જીલમગાર ને ઘાતકી ગણે એ અતિ આશ્ચર્ય પમાડનાર છે તાના જવા પહેલાં મને એ વિષયનું ન્યાયીગણ કૃપા કરીને કર, કેમકે એ મને અતિગમ્ય બેચેન કરે છે.”

‘હું ધારૂં છું કે જે બોલાય છે ને સત્ય છે,’ મલકાતે મુખે પણ તિરસ્કાર ભરવા શમ્દે હિન્દ બોલી, “હું ધારૂં છું કે આ સઘળું ખરૂં છે, કાગણ તું તાગ ન્તોત્રપડનમા, તાગ શાંતિના ગાજ્યમેલાવ રામા, તારા મિશનરીના મમાજમા, તાના રૂકતવાવણવાના ચત્રમા, તાગ રોન્ના ઉન્મત્ત વાયુમા, તારા અગ્નિરથ ને વિદ્યુત્રત્રની કીર્તિના ગર્વમા, બર્લિન દ્રીટીના ફેખાતા લાભના મદમા, તારા રાજસભાના બધનમા, તાગ ઔદાય, પગર્થ, પગર્થ ને મુધાગના ફાકામા અને તમામ તારી જોગણિનમી નફીની માકતિડ કુગાસોદાઈ ને ગરબડી ઠગવિદ્રામા તું છાપી જઈને ઉપનેત્રે અધ બની છે, આમપાસનો તને કશો વિચાર જ નથી તે જ્યાંમુધી તારૂં પેટ તૂસ થયું નહિ ત્યાંમુધી લક્ષ્મીદેવીની આરાધના ઝગી જ ગઈ, અને તારી કિશ્તીનીટિ તો તારા ખાઉધારપણાનું, એક લપેટપણાનું એક ખગેખરૂં બોલતું વાજી ન છે, તારી ધારણા તો એવીજ છે કે જ્યાંમુધી કોઈ માણસને ખાવાને ભોજન મળે છે, પહેરવાને વસ્ત્ર (પછી તે ગમેતેવા ફાગાટુગ હોય તો તેની શું ખિઆત?) મળે છે, ને ચોગ્ગરાથી રક્ષણ થવા માટે પોલીસ છે, તો તેને મર્વ ગ્રાસ થયું સમજવું તેને ખીજા કશાની જરૂર નથી, અને જો એથી વધારેની ઇચ્છા



કરે તો તેને ઉધે મસ્તકે લટકાવેા જોઇએ! અને વળી તું એમ પણ સમજે  
 છે કે ત્યાંસુધી પેહેરવાને વસ્ત્ર, ખાવાને અન્ન, રહેવાને ઘર ને રક્ષણ  
 કરવા પોલીસની આવશ્યકતા છે ત્યાંસુધી, જેમ એસાકને પૈસામાટે ભોંય-  
 રામાં પૂરવામાં આવ્યો હતો ને મૂવેલાં માણસોના હાડપિંજર બતાવી  
 લયલીત કરવામાં આવ્યો હતો ને પૈસા જ માટે જે અગણિત લવ  
 બતાવવામાં આવ્યાં હતાં, તેવા સઘળા ઉપાયોથી પણ આ મારા પુત્રો  
 પાસેથી દ્રવ્યહરણ કરવું!! એવકુફ રંક સજ્જન! એ તારી મોટી ભૂલ  
 છે. આ તારું અજ્ઞાનપણું ને મનુષ્ય પ્રાણીની સ્વભાવવૃત્તિનું બિનઅનુ-  
 ભવીપણું ને આર્યપ્રજાની સ્થિતિ સંબંધી બિનમાહિતગારી થોડા નમ-  
 થમાં નવું શિખાડશે ત્યારે તને યથાર્થ જ્ઞાન થશે. અને ત્યારે જ તું જોશે  
 કે રાજ્યવ્યવસ્થાવિધિ કેમ ચલાવવાથી આબાદીપર પહોંચિયે છીએ  
 ને કેવે માર્ગે દોરાવાથી પાયમાલ થઇએ છીએ. તું રૂશિયાની વાત કરે  
 છે? તારું ધારવું એમ છે કે પૃથ્વિપરની કોઇપણ સરકાર જાણીપ્રુઝીનો  
 જીતેલી પ્રજાપર જીલમ કરતી જ નથી. ના, અમર ઝરાની પેઠે જીલમ બારી  
 રહે ને અમલદારો સ્વચ્છંદે વર્તે ને ઉપરી રાજ્યો તેનાપર ધ્યાન ન  
 પહોંચાડે તો રામના મહારાજ્યના જેવી તેમની અવસ્થા જલદી યથા  
 વગર રહે નહીં. પોલ લોક જે જે જીલમ, રૂશિયા તરફનો, તેના અમ-  
 લદારો તરફનો ખમે છે ને વફાદારીના ડોળથી રૂશિયાની ઝુંસરીમાં  
 જોડાઈ રહ્યા છે, તે વખત આવે, જેમ બીજા રૂશિયનો ઉઠે છે તેમ  
 ઉઠ્યા વગર રહેશે નહિ. પણ એ તો રાજકર્ત્તી ને રાજ્યતી પ્રજાના  
 જુહા જુહા મતભેદની વાત છે, કે જીલમ પાડવો કિંવા નહિ ને જીલમ  
 પડે તો કેમ વર્તવું, ને કેટલા જીલમને અધીન થઈ રહેવું? કેમકે ત્યાં-  
 સુધી જીવલેણ શત્રુવટ થાય નહિ ત્યાંસુધી પડતી બાબ જથવંત થાય  
 નહિ. ત્યારે અતિશય દુઃખ પડે ત્યારે જ મુખનાં સાધન ખોળવા  
 નિકળે. ત્યારે અણીની ધીકપર વેરની ખુમારી આવે ત્યારે જ મરવું કે  
 મારવું, જીવ આપવો કે જીવ લેવો એવો વિચાર કરી કુદી પડે અને  
 એવી વેળાએ જ કૃતેહના ડંકા વાજે. પોલ લોક જેવી આર્યાવર્તની  
 સ્થિતિ છે કે નહિ તે તું આજુબાજુનો વિચાર કરીને જો. તે સાથ  
 આ પણ જો કે, પોલ લોકો કેટલા વફાદાર છે ને આર્યપ્રજા કેટલી છે.  
 નહિ કે આર્યપ્રજા અશક્તિને લીધે વફાદાર છે; પણ સત્યમાર્ગે ચાલનારી  
 છે તેથી છે. એખિરિયાની બાણમાં મોકલી દીધેલા પોતાના બાંધવોનું

વેર લેવાનું પોલ લોક વિમત્રી ગયા નથી, એ તેનો બહાગનો પોશાક જ  
 જાતલાવી આપે છે. મુખે પેટ ભરવું ને નિગતે ઉઘવું, એ ક'ડા ખ્રિસ્તિયા,  
 મનુષ્ય જાતના ઉડામા ઉડા ને ઉડામા ઉડા માર્થક કરનારો હેતુ હોતો  
 નથી તેઓને કંઈ કંઈ પણ નવિન વસ્તુ જોઈએ જ તેઓને પોતાના  
 દેશને માટે કંઈપણ લાગણી ખરીજ. તેઓ જડ નથી કે પરરાજ્યની  
 આજીવનુલભથી પણ માને વખત સઘળું કરશે. ધર્મહાસની પૂર્વ  
 વાર્તાપર ધ્યાન પડ્યોચાડ શું પેટના ભરવા ખાતર જ લાખો પ્રાણી-  
 ઓના પ્રાણ ગયા, ધુગમા રગદોળાયા ને ઘોર મહાર થયા છે? પાડવ  
 કૌરવનું મહાભારતનું યુદ્ધ, ગ્રીક લોકોનું ઇરાન મામાનું ધમમાણ, રોમના  
 મહારાજ્યનો પૃથ્વી વિજય, યુરોપના જગતીઓનું દક્ષણ તરફ ઉતરી  
 આવવું, આરબ પ્રજાનું જંગલેજંગલ ભટકવું, જરૂમાલમની દિવાલ તન્ક  
 ફ્રેન્ચેડરોના ટોળેટોળા ધમી જવા, પાક મહમદે પોતાની તરવારને મેદાનમા  
 મોકલી દેવી, ઇથોલિક અને પ્રોટસ્ટન્ટ વચ્ચે ઘણા લાખા કાગસૂધી ઝઘટો  
 ચાલ્યો, અને ૧૮૧૪-૧૫ માં ફ્રાન્સના પ્રજામત્તાડરાજ્ય મામા યુરો-  
 પની મધ્યે મોટી શક્તિઓએ ઐક્ય કરવું ને તેને હરાવવું, પુરાણપ્રસિદ્ધ  
 ઇટલી ને ગ્રીસનું પુન મજબૂત થઈને ધ્રુમવું, ફ્રાન્સ અને જર્મનીએ સહજ  
 ત્યાજ્યતપર મોટી લડાઈ ઉઠાવવી, રશિયા અને ટર્કીએ ધર્મને નિમિત્ત  
 યુદ્ધ ચલાવવું, તારે આ દેશમા મવોપરીપદ મ્થાપવું, અમિના વરસાદ  
 વરમાવી, લોહીની નીક વહેવડાવવી તે શા માટે? એ બધા બનાવો  
 હુકડા રોડલા ને અગઢાકણ માટે શું હતા? ના એવેકજાડર, મીઝર ને  
 નેપોલિયન, પિહરસ, હાનિનાલ ને મિપિયો, ડરાયસ, લિયોનિદામ ને  
 ચોરસ, હુર્યોધન, અર્જુન ને રામે કકડા રોડલા માટે ધરતી ધૂતવી લાખો  
 કરોડોના કમોતે પ્રાણ લીધા? ના, રાજ્યલોભ, કીર્તિ, ધર્મોપાણી, વૈગ,  
 વ્યવતત્તા, પ્રજાની છૂટ, હક્કનું રક્ષણ, ધર્મને તેજવી કરવો, અપર્ધા વિગેર  
 ઘણાઘણા કારણો છે; એજ મનુષ્ય પ્રાણીના સુઝમનો વમત છે એમજ  
 થાય છે ને એમજ થયું છે ને એમજ થશે કાગતરે તારા હાલના અમીરી  
 મહાલયો, પ્રાર્થનામંદિરો, તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે સર્વ સમૂળશું વિસારે પડશે  
 અને જમાનાના કર્મો, જો કે હાલના શાંતિબધન, સત્તાતુલાના ને નિર્લો-  
 ભતાને દાવે અટકેલા છે, તોપણ તે પાછા જેમના તેમ જારી થશે  
 કાગચક ક્યા કરે છે તે ક્યાજ કરશે રામરામ પ્રિય ભગિની ”

“ધોભ, કુળવતા,” ખ્રિસ્તિયા એકદમ ઓલી ઉડી, “જે બન્યું  
 ત બન્યું, જે થયું તે થયું નિર્માણકર્તાની ઇચ્છાનુમાર સર્વ થાય

છે. શા કારણસર આપણી શત્રુતાને અચળ અમર કરવી જોઈએ? મેં મેળવ્યું, તેં ગુમાવ્યું. દેશી રાજશાહીગાર રહિત થયા, વિદેશીએ રાજશાહીગાર મેળવ્યા, સભ્યા ને ઉન્નમાળા પ્રકાશ્યા. પ્રિય બેહેન, કુશળ જ્ઞાની છો, વિતર્કધારે સુઘડતા તણ, મૂળના દોષ સર્વત્ર પ્રસરિત કરે, એ તારાં મર્યાદિત મૌન્યને સુંદર દાખવી સોભાવશે નહીં. તારા પુત્રોને નવાં નેત્ર બક્ષી નીતિયુક્ત સંભાષણ મંભળાવી યુક્તિવાનમાં મોહિત કોણે દર્શાવ્યા, તે વિચારી નિરન્તરના વૈરને ખંડિત કર. ઉદ્ભવ સ્વછન્દીપણું ત્યાગ કર, અને તારા પુત્રોપર રાજધારાનો અમલ કરવામાં મને સહાયી થા. ચલ આવ, આપણે એક સરખા પ્રેમના આલિંગનથી ભેટી એક્ય કરિયે, ને જગતમાં સર્વને પરસ્પરને સ્નેહ, બંધુત્વ યથાસ્થિત ચીતરી બતાવી, ઉત્સાહના આવેશમાં સંપનેા જય દાખવી, મહારાજ્યનાં અમર નામનાં પ્રકાશતાં સ્વરૂપને પૂરેપૂરું તેજસ્વી દીપાવીએ.”

“એક્ય કરીએ”? બીજીએ નાતવાન ગતુને, તીણા સાદે કહ્યું; “હું એક્ય કરું? તું મૈત્રીભાવે એક્ય કરવાની વાત મારી આગળ ન કર. મારા તારા વચ્ચે કેમ સંધિ થાય? રણસંગ્રામમાં, તારા ગતુની મુખ શૂરવીરોને હાથે જથાબંધ મારા પુત્રોને, જેઓ દુશ્મનનો રસ્તો કટાર ને ખાણ ને અનિવાર લોહમય હાથથી સ્વચ્છ કરતા હતા ને જેઓએ ઘણા વખત સૂધી ટકાવ રાખ્યો હતો, પણ આખરે તારા સેતાનિયત ભરેલાં શસ્ત્રો બંદુક-તોપના ગોળાફી અંગારાના વરસાદમાં બળી ગયા ને કપાઈ મૂવા તેઓને પાછા આપ; મારા શૈરમદં નેજા બદારે, જે તારા બેયોનેટના અચળ કોટ સામા ખરી દબતાથી ટકી રહેતા, ને જેઓનાપર તારા સિપાહીઓએ કાળપુરૂષની માફક ગોળીઓનો માર મારી ઘાણ વાળેલો ને યુદ્ધદેવને તેના લોહીથી તૃપ્ત કરેલા તે પાછા આપ; મારી ભૂમિના અગીર ઉમરાવો ને યુવરાજ ને શાહ-જદાઓ ભૂખે મરીને અન્ય રાજ્યસ્થાનમાં ભટકે છે, કેટલાક મરી ગયા છે, અથવા પોતાની જીંદગી, પોતાનો વાજબી હુકમ ખોઈને, દારિદ્ર્યાવસ્થામાં નજરકેદ થઈ ગુજારે છે તે પાછા આપ; તારી અવ્યવસ્થ રાજનીતિના આધારે ને જીલમથી હજારો જલકે લાખે! મારાં રંક ખાલકો પાયમાલ થઈ ગયાં છે તે પાછાં આપ; ડેલહાઉસીની પોતાની એકલપેટી, રે તું કેહે છે તેવી માંસરક્તહારી રાજનીતિથી જે

રાજ્યો હોધ્યાં થયાં છે તે પાછાં આપ; નિઝામનો વરાડ પ્રાંત જે વિનાહકે તારા હાથમાં છે તે પાછો આપ; ન્યાયનાં ડાળે જેઓને તેં અસત્ય ન્યાય આપ્યો હોય તે સત્ય કર, મદહારરાવને જે અયોગ્ય કારણે તેં બંદીખાને પૂર્યો છે તેમાંથી મુક્ત કર; રાજસૂયરામાં મોટા રાજાઓને નામના બનાવી દીધા તેમને પૂર્વપદે સ્થાપ; મારી બહો-બલાલીએ પ્રકાશતાં શેહેરો, નગરો જેમનાં કારખાનાના હુન્નરથી આખી દુનિયા હેરતમંદ થઈ પ્રશંસા કરતી હતી અને જેમણે, અફસોસ! પહેલી તારી વૃત્તિ આ દેશ તરફ ખેંચી, જેમની કીર્તિથી તું ઝાંખી પડી ગઈ, જેમનું દેખીને તું શિક્ષણીય થઈ અને હુમણા જેમને તું સ્મશાન સમાન મૌન્ય ધારણ કરેલા જોય છે, જેમના જેવા તારા માન્વેસ્ટર ને બરમિંગહામ આબાદી-ચઢતીની\* ટોચપર પહોંચ્યાં છે, તેવાં મારાં નગરો પાછાં આપ; લાર્ડ કલૈવ અને વારન હેરિટ્જસ મારા પુત્રોના ડાચાંમાંથી જે અનરગળ દોલત હીરા, મોતી, માણેક, સુન્દુ, રૂપું વિગેરે લઈ ગયા છે તે પાછું આપ; મારા પુત્રો, જે કારીગરી ને હુન્નર વગર રખડે છે તેમનાં પોષણના સાધન પાછાં આપ; આર્યાવર્તના પહાડ-માંથી આજ પચાસ વર્ષ થયાં દોલત નામની નદીનો અમર ઝરો, ધોધબંધ સપાટાભેર ઈંગ્લંડ સાગરમાં પડે છે અને તે ધોધવો ને પટ હુંમેશ વધતા જ નાચે છે અને જે દ્રવ્યથી મૈસૂરના ચિત્તાનો વધ કરનાર અને વાટરલૂમાં વિજય મેળવનારનું પુતળું હાઈડપાર્કના ખુણામાં ઉભું કરવામાં આવ્યું છે તે દ્રવ્યનો ધોધવો આ બાબુએ રેડ; તારી આગલી સરતો કેવા કેવા કસમ ખાઈ કીધી હતી તે યાદ કરી તેને અમલમાં લાવ; આ સર્વ તું પુનઃ પૌષ્ટિક કરશે ત્યારે સંખીલાં ચૈશું. ત્યાં સૂધી કદી આપણા વચે બંધુત્વ, સ્નેહાળપણું ને ઐક્ય થનાર નથી.”

“ત્યારે મેં તો કશું ખમ્યુંજ નથી?” ખ્રિસ્તિયાએ જેમ એક બાળક પટાવતો ને ફાસલાવતો બોલે તેમ જવાબ વાળ્યો; “મેં તો કશું ગુમાવ્યુંજ નથી? તારા તરફથી મેં કશું શોખ્યુંજ નથી? જે તે ગુમાવ્યું તેમાંથી કશું બાકી સાકી નિકળતુંજ નથી કે? કલકત્તાના પ્લાક હોલમાં પેલા ઘાતકી સુરાજદૌલાએ મારા પુત્રોનાં દીલ કંપાવે

\* “There is no class which our rule has pressed harder upon than the native weaver and artisan. સર જેમ્સ હેર્ડે પોતાની “બરતખંડ, તેની ભૂમિ અને પ્રજા” એ નામના ગ્રંથમાં લખે છે.

તે રીતે પ્રાણ લીધા તે કેવું કમકમાટ ઉત્પન્ન કરનારું કર્મ છે? તારા પવિત્ર ક્ષેત્ર કાશીમાં મારા પુત્રોને કાપી નાંખી, પાણી ને લોહી એક કીધાં તે તારું મહા અદ્ભૂત કર્મ હશે! લખનૌ અને ગુલતાનમાં સગાં-સંબંધીનેા મિલાપ કરાવ્યા વગર તરફડીયાં મારતાં જે સંહાર વાળ્યો તેનો બદલો કેાણ આપી શકશે? કાનપોરના કુવામાં સેંકડો, મારા એકલાં પ્રિય બાલકો નહિ, પણ મારી કોમળ સુકુમાર દેવાંગના સરખી દુહિતાઓના તેના નિર્દોષ, નિર્બલ નિરપરાધી બચ્ચાંઓ સહિત કંકડા-ખુકલા કીધા, અબળાઓ ને બાળકોને ન ખમાય એવી રીતે ચીરી નાંખ્યાં, સ્ત્રીઓનાં સ્તનો ન ખમાય એવી સ્થિતિમાં કાપી નાંખ્યાં શરણાગતનાપર અઘટિત બલાત્કાર કરી તેમની લાજ લૂટી; અને એ બધાં છતાં તેમનાં પ્રિય પતિઓ સમક્ષ તેમને હલકી પાડી, કાપી નાંખી, કુતરાંઓને લક્ષ માટે સોંપી દીધી એ શું? અફસોસ! આ હીણાં કર્મ યાદ કરતાં મારો જીવ ઉકળી બાય છે. એ વળી દૂર નહિ, પણ ગઈ વીસીમાં જ બન્યું છે, તે કંઈ જ નહિ કે, હિન્દ રાણી? એ બધાને બદલો શાથી વળે? ટીપુ રાક્ષસે મારા કેટલા પુત્રોને ચુમ્મી ખાધા તેનો બદલો તું મને આપવા શક્તિમંત છે? આર્યકુળભૂષણના હુપણ-ચુક્ત કર્મો વિવિધ પ્રકારે દોષચુક્ત દેખાતા તને ન હશે?”

હિન્દરાણીની પાણી વહેતી આંખમાં મોહક પ્રકાશ ચમકવા લાગ્યો. બ્રિટાનિયાના પ્રતિઉત્તરથી તે વધારે ભેરપર આવી; કેમકે તેમાં કર્મ વળન તેને જણાયું નહિ.

“ત્યારે આયર્લેન્ડની સિતમગિરિપર વિજય મેળવનાર અને જેમો-કાના બંડખોરને તાબે કરનારની માતૃશ્રી એવી ઉમેદ રાખે છે કે ખરા હક્કને માટે ઉથળપાથળ કરનાર પ્રબલો તેના સખત રાજકરનારા સામા પવિત્ર ને સત્ય લડાઈ હંમેશ ચાલુ રહે એવી પ્રબલ લડાઈ ઉઠાવવી? અને અમેરિકાના ચુનાઈટડ રેટ્સના લોકો જેમ છૂટાંપણાનો વાવટો ઉરાડવા લાગ્યા તેમ ઉરાડવો? એવી ઇચ્છા હોય તો તે પણ થશે. પણ હાલના રાજના રાજકર્તાની રૂઢી ચુનાઈટડ રેટ્સ જેથી સ્વતંત્ર થયું અને એક મોટું સંગ્રામ ઉભું થયું અને તેમની સાથેનો તમારો (બ્રિટિશ લોકનો) રાજકીય સંબંધ તૂટ્યો, તેના કરતાં વધારે સારી નથી. એ રૂઢીએ તો આર્યસ્થાન વચ્ચેનો પણ સંબંધ પૂરેપૂરો તૂટ્યો બેઠ્યો; પણ તેમ થતું નથી ને થનાર પણ નથી જ એ મારી

કુળમોટપ છે એમ સમજ. આ પ્રજા ગમે તેવા નિરંકુશ ધારા (જે કે દેખાઈતા અંકુશિત છે, પણ “કાયદા બાંધવામાં પ્રતિનિધિપણાનો હક્ક જે રૈયતને અમૂલ્ય છે ને માત્ર જીલમગારોને જ ડરામણો છે,” તેવો પ્રતિનિધિપણાનો હક્ક ન આપવામાં આવે ને કાયદા જે પ્રજાની સમ્મતિથી થવા જોઈએ તેને બદલે સ્વતંત્ર રીતે ચઢેચઢ ઘડવામાં આવે છે, તેવા અંકુશિત ધારા!) ધૈર્યથી ખમવા આનાકાની કરે એવી નથી. એને ચોખ્ખો માન આપે છે. તારી કંદેલી કેટલીક વાતોને હું સ્વીકારું છું, ને તેવા હુણા કર્મો દયામણા છે. પરંતુ એમાં નવલ વિશેષ શું છે? તું ત્રણગણા રોષથી ને દ્વેષથી “પછ ના બળવા”ને જોય છે, પણ સંકટો મારા બાલકોને અભય વચન આપ્યા પછી, વેરના ભડકાં સમાવવા, ખારિલા માનતૃષ્ણામાં અંધ બનેલા સત્તાધારીઓએ તેમાંના કેટલાકને ઊંધે મસ્તકે ઝાડે લટકાવ્યા, ને કેટલાકને તોપના ગોળાએ હવામાં ઉરાડી નાંખ્યા અથવા તેમના અવયવોના ટુકડે-ટુકડા કરી ગીધ, કાગડા, કુતરાને ખાવા માટે પવનમાં ઉરાડી દીધા. અનાથ સ્ત્રીઓ પોતાના પતિના મરણથી ઘરબાર વગર, જેમના ઘરે બળવામાં મદદને બહાને તેં ભૂટી લીધા છે તેઓ તીવ્ર પડતા તાપમાં ઉઘાડે પગે બળે છે તેની કોણ દાદ લે છે? હબરો સ્ત્રીઓ રાત ને દહાડો અન્ન વગર ટળવળે છે, તેઓનાં કુમળાં બચ્ચાં ભૂખે પીડિત થઈ તેમની માતાની છાતીપર જ સ્તનના ચામડા ચુસતાં મરી જાય છે, ભૂખે પીડાઈને સ્વરૂપવાન સુંદરીઓ અનીતિનાં કર્મો કરે છે; કેટલાંએ મુઠદાંઓ રસ્તે રજળે છે, જેની કોઈ તક્લાસ પણ લેતું નથી, એ તારી તરફનો કેવો આશ્રય છે? એ કેવો દયામણો દેખાવ! એ જોતાં કોની છાતી ફાટી નહિ જાય? મારાં મેહેલો, દેવાલયો ને મસ્જીદો જમીનદોસ્ત કીધાં, ગામડાંના ગામડાં ભડકે લગાડ્યાં, એ શું? રણ-મંથ્રામમાં ઘવાયલાં પ્રાણીઓ જ્યારે પોતાની તરસ મટાડવા પાણી પાણી જીમ મારતા ત્યારે કેણે તેમને મોતનું જીલમ પાણી પાથું હતું? અપરાધી ને નિર્દોષ સર્વની સામટી કલમ કરી નાંખી! વગર વિચારે ને ક્રોધપણુભેદ રાખ્યા વગર જેયોનેટપર તેમનાં શિર લટકાવી દીધાં! શરણાગત શાહુજદાઓને તોપના મુખ આગળ ધર્યાં, એ શું કંઈ નહિ? ખચિત આ બધી વાત, તું તારી ભૂમિપર ગયા વગર ભાગ્યેજ સ્વીકારશે. હું ધારું છું, ખ્રિસ્તિયા, જે અન્યોઅન્ય હમણાં

ખોલાયું છે તે પરથી સ્પષ્ટ સાબીત થઈ ચુક્યું છે કે મારા કરતાં તારે માટે ખોલવાનાં ખમણાં ત્રમણાં કારણો છે. તારા રક્તના એક ઊંદુ માટે, મારા રક્તનો મહાસાગર ઉભરાયો છે.”

હવે ધ્રિટાનિયા ફીફી પડી ગઈ, તે સ્તબ્ધ ઉભી રહી. પૂર્વ વાતોનું ને હાલના રાજબંધનનું અથેતિ મનન કરી ગઈ અને ધ્રુમરાયલે વદને મનમાં બડબડવા લાગી. મત્સરે ભરાઈવેર બુદ્ધિએ હિન્દ દેવીને મેહેણાંટાણાં મારવાં તેને ગમ્યા નહિ; કારણ તે મહાધીર ને પ્રપંચવીર હતી; તેથી ઉદ્ધત સહાસિકપણું ન કરતાં સ્પષ્ટવક્તાનું શુભાન ધરી પ્રપંચ વિજય મેળવવા ચત્ન કીધો. તે કંઈ ગાંજી જાય એવી ન હતી. હિન્દનું મન ન દુભાય એવા યુક્તિવાળા આચરણ તેણે તેથી આચર્યા.

સ્વદેશહિત આ પ્રમાણેની વાતો સાંભળી મડકજ થઈ ગયો, અને આનો અંત કૈવા પ્રકારે આવશે તેના વિચારમાં તેનું મન શેકાયું. ભુગલ સ્વરૂપની મેહેણા મારવાની યુક્તિ, સ્વભાવવૃત્તિને મંકોડાવી મમયમમયના રંગના દર્શન થવા, નિડર સાહુમ હોરી નિર્ભયતાથી પરસ્પરની ખોડખાંખણ બતાવવી, છણકાથી ગમન કરવું, ઇચ્છા ઉપરાંત પ્રશ્નોના ઉત્તર દેવા, પણ સ્વાર્થ તો પોતાનો માધવેજ ઇલાહિ નિહાળી, મંકુચિત સ્થિતિએ મૌન્ય ધારણ કરી, વિવેકે સત્ય શું છે તેપર વિચાર કરતો જ તટસ્થ જડભરત માફક બેસો રહ્યો હતો.

“મેહેન હિન્દ, મેં તો તારું કશું રૂંડું કીધું જ નથી,” નમ્ર પણ મોટે શબ્દે ધ્રિટાનિયા બોલી; “ભ્યાદે લડાઈનાં વાદળાં ચોપાસ ઘેરાઈ રહી, એા હુમણાં તૂટશે, પછી તૂટશે એમ લાગતું હતું ત્યારે તારે માટે મેં શાંતિવાચક શબ્દ નથી ગળવી ચુક્યો? મેં તારા બાળકોને, મેંકો ધર્મમાંથી ગમે તે ધર્મમાર્ગે ચાલવાની છૂટ નથી આપી? જે ધર્મને માટે યુરોપ, એશિયા, અમેરિકામાં હુલસે ને લખખો મનુષ્યો કમેાતે માર્યા ગયાં, કેટલાકો પીડિત થયાં, કેટલાકોએ દેશવટો લીધો અને અનેક પ્રકારે હાનિ થઈ, રાજમેધયજ્ઞ થયો અને રાજને રાજપદ ત્યાગ કરી દેશવટો લેવો પડ્યો ત્યારે ધર્મની સ્વતંત્રતા મળી, તે તારા પુત્રો યથેચ્છ રીતે પાળે છે. મેં તારા રાજ્ય, રાણા ને નવાબોને, વચન આપ્યા પ્રમાણે (હા, મેં તે વચન કેવી મારી રીતે પાળ્યા છે, જો કે મેં એકાદબે બાબતમાં તેમના હુક્કમર તરાપ મારી છે, પણ તેમાં શું?) વફાદારીથી તેમના હુક્ક ને મરતબામર શું નથી રાખ્યા?”

તારા પુત્રો વિદ્યાહીન હતા તેમને જ્ઞાની થવા મેં પાઠશાળા ને શાળા ને સર્વ વિદ્યાઉત્તેજકાલય ને હુન્નરના સ્થાનો શું નથી સ્થાપ્યાં? મેં તારા દેશને રૂઢું રાજબંધન અને અદલ ધારા આપી, જે જુલમગાર ધારા ને નકારાં રાજબંધનથી તું પાયમાલીએ પોહ્યોંચી હતી તે કરતાં અતિ ઈંધ પદવીએ શું નથી પોંચાડી? મેં તારા પુત્રોને છાપાની છૂટ, જે અમૂલ્ય, અતુલ્ય હુકમ મેળવવા પ્રત્યેક પ્રજા વલખાં મારે છે, પણ તેમાં તેઓ નાસિપાસ થયા છે તે નોહોતી આપી? (અને હાલમાં જે છીનવી લીધી છે તે ડાહ્યાપણ વાપરી લીધી નથી, પણ ઘણું અવિવેકી ને અઘટિત પગલું ભરાયું છે, ને તે વાત મારા ધ્યાનમાંથી ખસી ગઈ નથી.) મારા જયધ્વજ નીચે વેપાર ને ઉદ્યોગ વધ્યા નથી? તારા જે મોટા શાપો, આપો, ઠગી, સતી, બાલહત્યા, ગર્ભપાત અને તેનાજ બીજા ભાઈબંધ તેવા જ દુષ્ટ રિવાજોનો મેં અટકાવ નથી કીધો? એક પ્રાંતમાંથી બીજા પ્રાંતમાં જતાં હજારો પ્રકારના દુઃખ નડતા ને બીક ને ભય સર્વત્ર પથ-રાયલાં રહેતાં, ને છંદગીની સલામતીની આશા ભાગ્યે જ રાખી શકતાં, તેમાંથી મેં મુક્ત નથી કીધો? અને હવે મારા જયધ્વજતળે બદ્રિ-કેદારથી તે સેતુબંધરામેશ્વર સૂધી, ગમે ધોરી રસ્તે કે ગમે જંગલને રસ્તે મુન્તું જિછાળતાં ચાલ્યાં જાય તો તેનું નામ કેાણુ દઈ શકે છે? જો કદાચિત કોઈ દંગાખોર, પિંડારો કે વાટપાટો દૈયતને કનડે છે તો તને એકદમ બંદોબસ્ત નથી થતો અને તેને ઘટતું શાસન નથી ચતું? પૂર્વાપર જે જુલમ કંપાવતો હતો તે ક્યાં છે? મોગલ શાહ-નશાહત જુલમ શુભરતી ને જબરજસ્તીએ દુઃખ દેતી ને મરાઠાઓ આજે આ ગામ તો કાલે બીજું ગામ એમ લૂટફાટ કરતા તે ક્યાં છે? એહેન હિન્દ, આ બધા મારા ઉપકાર જેવા તેવા નથી. તું વિચાર કર. જ્યારે તું શેઠ ને ભયથી થરથર કાંપતી હતી ને વારંવાર તારા નસીબને શાપિત કરતી હતી ત્યારે તેમાંથી તને કેાણુ મુક્ત કીધી છે? તારા પુત્રો શું નથી કહેતા કે “મારા રાજ્યમાં અમને અમન છે,” અને વાઘબકરી એક જોવારે પાણી પીએ છે? પણ તેને કેાઈ પ્રકારનો ભય નથી? મારા રાજ્યમાં સૌ પોતપોતાના ઓછાવત્તાં નસીબ પ્રમાણે સમૃદ્ધિનો ઉપભોગ સ્વેચ્છા પ્રમાણે છયોક કરી કેવા વિરાજે છે.”

“અને એ સર્વ તે કેવા ઉદ્દેશે કીધું?” મહાદેવી હિન્દે ઘણા દમ્ભામ સાથે ઉત્તર વાળ્યો; “તે આ સર્વ ઉપકાર કીધા તે કેવા હેતુથી



ને કેવા પ્રકારે તેમાં તું મને બુલાવો ખવાડવા ઇચ્છે છે? એ સર્વ કાર્યમાં તારે તો કશો સ્વાર્થ હોતો જ નહિ, એમ બતાવી તું કેવી તાલમેલ રમે છે, તે બાજુ હું સમજતી જ નહીં હોઉં, કેમ? એમ છેતરવાથી તને શો લાભ? મારા પુત્રોપર તે વિશ્રાંતિના આશિર્વાદ રેખ્યા તે એટલા જ માટે કે તારા પુત્રો તેની મેહેનતનાં ફળ પ્રાપ્ત કરે. સંકલ્પવિકલ્પનાં આચરણુ વગર બ્રાહ્મધર્મને પ્રવર્તાવી સતે જ કરવા દીધો, તેમની સ્વેચ્છાનુસાર પાળવા દીધો, તેમાં તારી અંતર પ્રીતિ કરતાં સ્વાર્થવૃત્તિ વિશેષ છે. પ્રવૃત્તિમાં રાચનારી, ધર્મઅર્થે નિરંતર મથન કરનારી, ધર્માભિમાન દાખવનારી તું ધર્મવૃદ્ધિના ઉપાય ન યોજે અને મારા ખાલકોને સ્વેચ્છા પ્રમાણે વર્તવા દે તેમાં કુશળ કૌશલ્ય નથી; તારા ધર્મપર તને જોઈએ તેટલી આસ્થા નથી, તેમનાપર તારે પૂરેપૂરો ભાવ નથી, જ્ઞાનની વૃદ્ધિ નથી અને સજ્ઞાન નિવૃત્તિના ભોક્તાને યોગ્ય સત્વગુણુ પ્રધાન નથી. તે નિર્માલ્ય છે, તેની અંતર શુદ્ધિ જ ક્યાં છે? આવાં આવાં યોગ્ય કારણસર તું સંકુચિત યદ્ય, અંકુશિત રહી તેમના ધર્મની આડે આવી નહિ, ને તેથી જ તારી ભરમ ભરેલી પવિત્રતા સતેજ પ્રકાશિત દર્શન દે છે, અને તું કુળમેટપનું માન ધરાવે છે. વળી તું આડે ન આવી તેનું બીજું ખરું કારણુ આ પણુ છે. ધર્મમાં માથું મારવાના પરિણામ યથાસ્થિત તને ખબર છે; અને એવા વીરલાઓની સામા તારી અડગ દાલ ટકાવી રાખવા તું અસમર્થ છે. તેથી વેરના લડકા ધણા જલદી સળગી ઉઠે છે, માટે તું મૌનવૃત્તિ ધરી રહી. તે ધાર અને મૈસોર, ગ્વાલીયર પાછાં સ્વાધીન કીધાં, કેમકે મારા પુત્રોની પ્રીતિ તેમની માતૃશ્રી તરફથી પાછી ખસી નથી એ તું સારી રીતે સમજે છે. અને બીજી તારી ઇચ્છા આ પણુ ખરી કે એવાં એવાં રાજ્યો પાછાં આપવાં કે જેથી બીજા રાજકુંવરો એમ સમજે કે આપણી જીંદગી સલામતીમાં છે અને રાજ્ય સમાધાનીમાં છે. પણ તેઓનાં રાજ્યાસન તો યથાર્થ રીતે તારાં શૂરવીર સિપાહીના જેઓનેદ્વાર ભેરવેલાં છે; તેઓની ખાદશાહાતની સલામતી આજસુપણામાં, અસાવધતામાં અને અચંચળવૃત્તિમાં છે; તેઓ લગાર ચેચું કરે કિંવા તારે અનાદર બતાવે તો તેમની ભાવ્યદશા ફરી જતાં વિલંબ લાગે નહિ; અથવા તારી ઇચ્છા એમ થાય કે આ રાજકુંવર રાજ્યચક્તને યોગ્ય નથી અથવા આ રાજકુંવરને ગાદીનશિન થવા

દેવો નથી તો તેમ મનભાવતું કરતાં તું અચકાતી નથી. તે મારી અંતતિની જ્ઞાનવૃદ્ધિ અર્થે પાઠશાળા અને શાળાઓ સ્થાપી એ સત્ય છે, પણ તેમાં તારો સ્વાર્થ તો ખરો જ, કે મારા પુત્રો માફે સ્નેહાળ-પણું વિસરી જાય ને તારામાં એકત્ર થઈ એકત્ર સ્વરૂપ ધારણ કરે, તને જ પૂજ્ય પ્રમાણે, તારાં સ્તવન ગાય, મને નિંદે, દોષ વણવે અને તારે માટે એમ ગાય કે “વિજય દેવી ખ્રિસ્તીનિયાનું રાજ્ય અમર તપો.” પણ જ્યારે મળમય નેત્રે નિરખતાં આમાંનું કશું તારા જોવામાં આવ્યું નહિ, અને ઉલટું જ બનવા માંડ્યું, ત્યારે જ્ઞાનવૃદ્ધિના દ્વાર બંધ કરી તારો દોષ દર્શાવ્યો. તેમને માટે નિંદક વાક્યો ઉચરી ગઈ. પ્રમાણિક-પણું ને સત્યના અંશ ગળકે છે તે વેપારવૃદ્ધિના મુખ્ય સ્તંભ છે, અને વેપાર તો તારો અંતરાત્મા છે, અને વેપારવડે તું જગતપ્રસિદ્ધિમાં આવી છે, બાકી તારી ગણુના કોણ કરત? તેના રક્ષણાર્થે ન્યાય, પ્રમાણિકતા ને સત્યતાનું દર્શન દેખાડે તેમાં મુજબત્યે થોડો ભાવ છે, મારા પુત્રોના લાભાર્થે આવા ધારા નજ હોય. છાપાની છૂટ ક્યાં છે? તારા ધુધવાતા, ચીડિયા, નગુણ પુત્રોના ઉપદેશથી મારા પુત્રો પાસેથી તે છીનવી લીધી. તારા નામને જેબંધનું કરનાર છાપાની છૂટને તે જલ્પપણથી છીનવી લીધી. જેને માટે મેકાલે ને મટ્રાફે અમર કીર્તિ સ્થાપન કરી, ગર્વથી દિવ્યલીલા દર્શાવતા આરામધાએ પોઢ્યા તેમની આપેલી અમૂલ્ય અતુલ્ય સમૃદ્ધિ વિનાપ્રયોજને નિર્મલ બાહ્યાને ઝુંદવી લીધી. સત્ય ને વાજબી ફરિયાદો દર્શાવનારાને સ્થિતિપ્રદ કરવા અને સ્વતંત્રતા દાખવા છાપાની સ્વતંત્રતા પર અસહ્ય ધા કીધો. વેપાર-વૃદ્ધિ ને ઉદ્યોગ કળાકૌશલ્યની આબાદી કરવી એ તારાં સ્વાર્થી કર્મો છે; રાજ્યને સખગ સતેજ રાખવા માટે, વેપાર વ્યવસ્થાનું જયદર્શન કરાવવું અવશ્યનું છે, જે કર્મો પ્રત્યેક પ્રાંતના રાજાનાં છે અને વાલિયાઓ એથી સમૃદ્ધિવૃદ્ધિ, માનમરતબા ને વિજય મમળે છે. એક મહાપરાક્રમી યોદ્ધો એક મેકામાં પ્રાપ્ત કરે તે વાલિયાની ઓઝાદ એક દશીમાં પ્રાપ્ત કરી શકે છે, તો તારા જેવી નિપુણ કાંતાના પુત્રો કેમ ન પ્રાપ્ત કરી શકે? આ તો સ્થાપિત વાર્તા છે કે પોતાની સમૃદ્ધિ ને મોટા વૃદ્ધિના ઉપાય આદરવા કોઈ પછાત પડે નહિ. નવ ચક્રવર્તી રાજ્યોમાં સમૃદ્ધિમુખ દર્શન તું જે અધિક કરાવે છે ને અતિમુખકર વૈભવ ભોગવે છે તે ચાના ને કોના પ્રતાપે? તારા

વિનય વચનની હું સ્પૃહા રાખનારી નથી, હું વિવેકી છું, તોપણ સત્ય વચન બોલવે વિજય સમજી છું. વેપાર સુખના લાહવા વિશેષ કોણ ભોગવે છે તે વિચાર કર, અને કોના દેશના વેપારને વિશેષ ઉત્તેજન મળે છે, આયાવર્તના કે ઈંગ્લીશ સ્થાનના? \* મારા પુત્રો કેવી દુર્દશામાં આવશે (પ્રભુ તેનું રક્ષણ કરે!) તેનો વિચાર કર્યા પહેલાં તારા માન્યે-સ્ટરના પ્રવૃત્તિમાં રાચનારાઓ કેવાં પ્રતાપી કમં આદરી વિજયી થયા છે? તેઓ સકળ પ્રજા વર્ગમાં અળખામણા થયા છે, અને તેને ઉત્તેજન આપનાર નિદાયોગ્ય છે. માન્યેસ્ટરનો લાલ બળવતાં આ દેશ પાયમાલીએ પોહોંચ્યો છે. વેપારમાં મારા લાભ કરતાં તારા લાભ તરફ વિશેષ જોવામાં આવે છે. હિન્દુસ્તાનના કારીગરના કદ્યાણુ કરતાં માન્યેસ્ટરના માટે વિશેષ દયા બતાવવામાં આવે છે. ઠગી, ફ્રાંસિયાના નાશ માટે તારી રૂણદારણું, પણ ખીજા ત્રણ શાપો માટે દુકાણુમાં પતાવું છું. તેમાં કેટલુંક ખોટું થયું છે ને કેટલુંક સુધારવાનું છે: બાલહુત્યા નવી ઉત્પન્ન થતી પ્રજાને કચડી નાંખનારો અને કેવા કેવા વિરલ સરજનહારે સરજેલાનો નાશ કરનારો ઘણો મોટો અજીમ ગુનાહુ છે, પણ એ ગુનાહુમાં અઘાપિ કોઇને એવી શિક્ષા થઈ નથી કે જે જોઇને સર્વ પ્રજાને ચોંપ લાગે ને થયરી જાય. ખૂણેખોતરે બાલહુત્યા થાય છે. રાજવાડાઓમાં કુળ મોટપના માયાં ઘણી સુકુમાર બાળાઓને દુધ પીતી કરવામાં આવે છે. માટે તારા પોતાના માન રક્ષણાર્થ આંપતા ઉપાય લેવાવા જાઇએ. ગર્ભપાતનો પ્રતિબંધ દીધો, પણ ગર્ભપાત થતા નથી એની તારી પાસે કોઈ પ્રકારની સાધીતી નથી. ઘણી કુમળી બાલકીઓ મારા રૂઢીરૂપ કેદખાનામાં પડેલા અક્કલશૂન્ય પુત્રોના અંધપરંપરાના સમાજબંધારણથી બાળવિધવા થાય છે. તેઓ મહનાધીન થઈ અનીતિને માર્ગે દોરવાઈ ગર્ભવતી થાય છે ને પછી સ્વલજ્જ્વરક્ષણાર્થે પાતક કરે છે ને પીડિત થાય છે, તેના પ્રતિબંધના તે ક્રિયા ધારા કહાડ્યા છે કે જેથી આવા કમકમાટ ઉપ-

\* "The injury inflicted on the Home-trade by the importation of piecegoods from India," and their solicitation to the Ministry "introduce a clause in the new Act prohibiting the exportation of cotton machinery to India, or its employment within that country."

Auber's Rise and Progress of British Power in India.

Vol. 2nd, p. 130..

જાવનારાં બંધનો જડમૂળથી ઉખડી જાય? પુનર્લગ્નના ધારા હોય તો, બળાત્કારે પણ સ્ત્રીઓને નર્કયાતનાના માર્ગમાંથી મુક્ત કરવાના ધારા હોય તો તે સુખકર, યશસ્વી, આશિષમય ને સ્તુતિપાત્ર ગણાય. પણ તારા કાઉન્સિલરો નવરાનવરા નવા નવા, નિરર્થક, પ્રજાને પીડિત કરનારા, તેમનો સ્વતંત્ર હક્ક હુંતનારા કાયદા પ્રવર્તાવતા પરવારે ત્યારે પ્રજાની આખરૂના રક્ષણકર્તા, પ્રજામંડલને સુખદાઈ, પ્રજાની મોટપની વૃદ્ધિ કરનારા ને પ્રજાને અનીતિના માર્ગથી અટકાવનારા ધારા ઘડી આશિષ લે કેની? અને તું સતીને માટે શું કહે છે? આર્ય પ્રજાની ખુલ્લું દરજ્જાની ને શૌર્યતાની સંસ્કારવિધિ જે અમારા વંશપરંપરાથી આઘી આવેલી તે સતી છે. વહાલી ખ્રિસ્તિયા, તે પ્યારના અમર ઝરાની એક સાચી, પણ નાસિપાસ થયેલી પ્રીતિ કેટલી હદે સ્વર્ગદ્વાર તુલીક કીર્તિ સહિત લઈ જાય છે તેની, પ્રૌઢતાની જેબંતી નિશાની છે. કાળાંતરે અસલ નિયમ તૂટી ગયો, ઘણા તક્ષવત પડી ગયો ને જીલમના અંગનું ઉમેરણ થયું ને સતીપણું નિંદાયું. પૂર્વાપર આપા પ્રેમને માટે મનુષ્ય હોમ અપાતો હતો, પણ તે જોયું તેમ જીલમને આધીન થવું નોહોતું પડતું. સતીનો મહિમા અતિશય હતો, તેને માટે સ્વર્ગમાં દિવ્યાસન હતું, ને પ્રભુ તેને ચરણારવિંદમાં રાખતા હતા. આર્યોના સતેજ કાળમાં સતી પવિત્રતાથી રાગીવિરાગી થઈ, સ્વશક્તિ દર્શાવી, વિવેકાયરણે વરતી, સ્વચ્છ મને, હોંસથી સ્વદેહનું ખલિદાન આપતી હતી. કિન્ચિત્ અસત્ય વહેમે સતીપણાને લાંછન લાગતું. સતી એ લગ્નસમયે જે પવિત્ર ગાંઠથી દંપતિ જોડાયાં છે, કે આ આત્મા અન્ય આત્મા સાથે ઐક્ય કરશે કે કદી પ્રાયરીએ કનિષ્ઠ થશે નહિ, અન્ય અલિલાષા અંતર ધરશે નહિ અને ત્રિકાળે જુદા પડશે નહિ તેની એક ઘણી સારી અનુપમ કસોટી છે. જેમ સુવર્ણને કસોટીપર ઘસતાં કેટલા ટ્યું છે તે સપ્રમાણ સિદ્ધ થાય છે તેમ સતીસ્વરૂપદર્શનથી સર્વ જગતને સ્પષ્ટ થાય છે કે બાહ્યાંતર એક સ્વરૂપ હતાં, એક સ્વરૂપે સંસારવિલાસ ભોગવ્યો ને એક સ્વરૂપમાંથી છૂટા પડવાના મોટામાં મોટા ભયે અખંડાનંદ ભોગવવા ને કોઈ કાળે છૂટા ન પડવા પ્રભુધામમાં એકસ્વરૂપે પધાર્યા. વિરક્ત હતાં નહિ, વિરક્ત થયા નહિ અને વિરક્ત થવાના મિથ્યા ભયને દૂર નસાડી મુક્યું. સતી સત્ય પ્રેમ ને સ્વચ્છ નિર્મળ ગુણકર્મનું પ્રત્યક્ષ દર્શાવતું હતું. જેના

ને હંદગીની સલામતી છે, તોપણ પ્રજાવર્ગ ક્યાં સુખી છે? તેઓ તો શું ખાઈશું, શું પીશું, શું ઝોદશું ને શું પેહેરીશું તેની નિરંતરની ફરિયાદ ઉઠાવ્યા કરે છે. મોગલના અને મરાઠાના જુલમની પણ વાત ન કર. તેઓની નાની નાની કતલ ને લૂંટફાટ શું ગણાવે છે? એવા જુલમમાં ૫૦ માઈલ દૂર ગયા કે હંદગીની સલામતીની જામીનગીરી મળતાં વિલંબ લાગતો નો'તો. પણ જગતના રાજકરનારના “શીતળ છત્ર” હેઠે કેવો જુલમ છે? તે બદ્રીકિદાર અને રામનાથમાં જેવો છે તેવો જગન્નાથ અને જેકોબાબાદમાં સર્વવ્યાપક પ્રસરેલો છે. તેમ મરાઠાની ને મોગલની તું શી વાત કરે છે? તેમનું દ્રવ્ય હરણ કરેલું ક્યાં ખીલ માંતમાં જતું હતું? હમણાં જ્યારે તેવી લૂંટફાટ નથી, તેટલું દુઃખ નથી, ત્યારે આડકતરા રસ્તાઓથી કેટલો પૈસો વિદેશ

વિના ઘડી પણ ચાલે નહિ, જે પોતાનો પ્રાણ આત્મા, સૌભાગ્યનો શણગાર, અંતરનો સ્નેહી, લોહચુંબક સમાન મનહરણ કરનાર, સુખે સુખી, દુઃખે દુઃખી, જન્મજન્માંતરનો સાથી એવા પૂજ્ય જીવંતના સ્વર્ગશિહુણથી, વિષયરંગમાં મગેલી, અસત્ય માયામાં મોહેલી દુઃખરૂપ દુનિયામાં કોણ સાધવી પ્રેમાળ સ્ત્રી નિરાધાર રહી અનિશ્ચિત કાળનું ક્ષણભંગુર સુખ ભોગવવું દુર્લભ સમજે? અને કીર્તિસહિત પોતાના પતિ સાથે, વિશ્વલીલા નિરખ્યા પછી, મનુષ્યસૃષ્ટિનો ત્યાગ કરી, દૈવી સૃષ્ટિમાં જગતપિતા પરમોદ્ધારક પરમ પ્રભૂ વિશ્વેશ્વર સમક્ષ જવામાં કેમ ન આનંદ માને? સીતા, અહલ્યા, દ્રૌપદી સતીઓએ પ્રેમે પ્રણમી પતિઓને પ્રાણ સમર્પેલા, સુખદુઃખમાં, ભુદાં રૂપ છતે એક સ્વરૂપમાં શોભેલા તેઓ નિર્ગુણ બ્રહ્મસદનમાં નિવાસ કરવા જતાં પોતાના અર્ધાંગને દુર્લભ મરણ ટાળે કેમ વિચરવા હે? અને પોતાની યોગ પ્રાપ્ત થયેલી સર્વજ્ઞતા સ્થિતિ, જે થોડા સમયનું આ સૃષ્ટિનું સ્વરૂપ છે, તેથી થોડા સમયનો પણ વિરહ કેમ વેઠે? અગુણનિર્ગુણ એવાં પરમ પવિત્ર સ્વરૂપ પૂજવા યોગ્ય છે, અને સતી સંસ્કાર આર્યાવર્તનું પ્રૌઢી પ્રગટ કરનારૂં અને વીરતત્ત્વ દર્શાવનારૂં કીર્તનીય મહા અદ્ભૂત કર્મ છે. એવા પવિત્ર એક સત્ય સ્વરૂપને હું નમન કરું છું. રૂ-કાપડની રાણી આગળ આ બધી વાત નિરર્થક અને ટાહેલાંસમ ભાસશે એવો મને ભય છે. તેથી સતીસંબંધી બીજી વાતને માટે બીજો પ્રસંગ ખોળીશ, પણ હમણા અગત્યનો સમય હું રોકવા ઇચ્છતી નથી. તું નાણાં ને જમીન ને જાંદગીની સલામતીની વાત શી કરે છે? મારા રાજ્યસુખસમયમાં જ્યારે દરેક માણસનો હાથ તરવારની મૂઠપર હતો, ને જ્યારે દરેક માણસ પાસે દોલત, જેમ દરેકના માથામાં અક્ષલ છે તેમ હતી, ત્યારે દોલત નિયમ પ્રમાણે એકના હાથમાંથી બીજાના હાથમાં જતી હતી. હમણા તરવારપર હાથ નથી ને કોઈની પાસે દોલત નથી ત્યારે તેની સલામતી છે. ઉઘાટે બારણે ધાડ પડે નહિ ને વસ્તી વગરના રાજ્યપર અઠાઈ થાય નહિ. પણ હમણાં એક મગજમાં સઘળી દોલત ભરાય છે તેને માટે તારૂં શું કહેવું છે? \* દોલત

\* "Eager to enrich the country and yet to derive advantage from it, our proceedings for the last three and twenty years have been harmful and ruinous in the highest degree." H. M. Hyndman.

ને હુંદગીની સલામતી છે, તેપણ પ્રજાવર્ગ ક્યાં સુખી છે? તેઓ તો શું ખાઈશું, શું પીશું, શું ઝોદશું ને શું પેહેરીશું તેની નિરંતરની ફરિયાદ ઉઠાવ્યા કરે છે. મોગલના અને મરાઠાના જુલમની પણ વાત ન કર. તેઓની નાની નાની કતલ ને લૂટફાટ શું ગણાવે છે? એવા જુલમમાં ૫૦ માઈલ દૂર ગયા કે હુંદગીની સલામતીની જમીનગીરી મળતાં વિલંબ લાગતો નો'તો. પણ જગતના રાજકરનારના “શીતળ છત્ર” હેઠે કેવો જુલમ છે? તે બ્રીટિશર અને રામનાથમાં જેવો છે તેવો જગન્નાથ અને જેકોબાબાદમાં સર્વવ્યાપક પ્રસરેલો છે. તેમ મરાઠાની ને મોગલની તું શી વાત કરે છે? તેમનું દ્રવ્ય હરણ કરેલું ક્યાં ખીજા પ્રાંતમાં જતું હતું? હમણાં જ્યારે તેવી લૂંટફાટ નથી, તેટલું દુઃખ નથી, ત્યારે આડકતરા રસ્તાઓથી કેટલો પૈસો વિદેશ જાય છે? \* કર ક્યાં ઝોછા છે? અસંખ્ય માર્ગે અનરગળ હોલત જાય છે. મારા પૂર્વકાળનું સ્મરણ કરી તેને સ્તુતિપાત્ર નથી ગણતી, પણ તારા સમયમાં તેથી ઓછું કેટલું છે? છેક પ્રાચીન કાળમાં કેવું સુખ ભોગવતા હતા, ને તારા પુત્રો કરતાં મારા પુત્રો આજે કેટલી અધમ સ્થિતિમાં છે તે ને ખીજા તેં કેવા કેવા આશિર્વાદ યોગ્ય ઉપકાર કીધા છે તેને સ્મરણમાં લાવતાં મને અનુકંપા છૂટે છે. તે કાળમાં નાણાને ઉપભોગ યથાસ્થિત થતો નોહોતો, અને આ કાળમાં મન માને તેમ મોજ ભોગવીએ છિયે, પણ આ કાળમાં કેટલા ધનાઢ્ય પુરૂષ છે? તમાચા મારીને બાપડા મોં રાતાં રાખે તેપર જ તારી નજર છેની? પણ અંતર સ્થિતિ કેમ વર્તે છે તે કોણ જાણે છે? આગલા રાજાઓ ને બાદ-શાહો જુલમથી નાણાં ઓકાવતા હતા અને હાલ જુલમ નથી થતો, એવું કેહેવું વારૂ બહુ ઠીક જ છે; તને બોલતાં કોણ અટકાવી શકશે? બળિયાને મોઢે કોણ બોલે? પણ કાયદાને મધ્યસ્થ રાખી સખતાઈથી કર વિગેરે અનેક પ્રકારે દ્રવ્ય હરણ કરવામાં આવે છે એ વાત કંઈ થોડી નથી.”

“મહુમદ ગીજની ને શાહાબુદ્દીન ઘોરીને માફ કર,” મહાદેવીના લગાર અટકતાં બ્રિટાનિયા એકદમ જોસ્સાભરે બોલી ઉઠી; “તેમણે

\* “In 1856, a year before unity, the sum of 22,000,000 £ was taken from the people of India for the purposes of Government; in 1880, twenty-four years after, no less a sum than 68,000,000 £ was taken from them for the same purpose.” H. M. Hyndman.

અને નાદીરશાહે જે અનરુણ દોલત હરણ કીધી ને ઘોર સંહાર કીધો તે સંબંધી વિચાર કરીને જોલ. પ્રસંગે પ્રસંગે તારાપર જે મહાન સમર્થ યોદ્ધા તુટી પડ્યા હતા ને કોટી નહિ પણ અખજની સંખ્યાબંધ દ્રવ્ય હરી ગયા હતા તે તું કેમ જીવી જાય છે? સમસ્ત પ્રજાના લાલને અર્થે મેં શક્તિ પ્રવર્તાવી શું નિર્ભય નથી કીધા ને સત્તાપ્રતાપ વિશેષ નથી દાખવ્યા? નિત્ય યુદ્ધદાન ને નિત્ય સંહાર; નિત્ય પરદેશ દોલતનું તણાઈ જવું ને નિત્ય પરદેશથી સંકોચાઈ રહેવું, તેવી સ્થિતિ જઈ મારા રાજ્યમાં શું અધિક સુખ નથી ભોગવતા? આનંદસ્થિતિમાં વિના પ્રયાસે જે મળે તેપર તારે તૃપ્ત થઈ રાચવું જોઈએ, તેના બદલામાં દુઃખ હોરી સ્વહસ્તે અતૃપ્ત રહે તેમાં કોના દોષ સમજવા? તારી વડીલવાર્તા ને પ્રાચીન સમય યાદ કરી પછી મને દોષિત કર. તારા આગલા પ્રતાપી રાજ્યો સાથે મુકાબલો કરતાં મારું રાજ્ય ને તેનું વ્યવસ્થાબંધારણ “રામરાજ્ય” સમ સર્વોત્તમ દર્શનીય છે.”

“યુપ, ઝુંગી રહે, એવી ખોટી ડંકાસ ન માર,” મહાદેવીએ મોહોડાંને રંગ પલટાવી ક્રોધ કરી કહ્યું; “તું તારી ભૂલ હમણા નથી સ્વીકારતી. ખરી વાત છે, તને હમણાં તારા દોષ સુજવાના નથી, પણ ત્યારે નિરંતરનું દુઃખ ભોગવશે ત્યારે મને સંભારશે કે હિન્દ આમ દેહેતી હતી. પણ તેવી મારી ઇચ્છા નથી. ગીઝની, ઘોરી ને નાદિરની લૂટ ને ઘોર સંહાર માટે શી બકવા કરે છે, અને શિવાજીના સમજાણુ માટે મિથ્યા લાપણુ કરી તારી પોતાની શૌર્યવાહી શક્તિ ને દીર્ઘદર્શિપણુને જીવું ચરચાતી શા માટે કરે છે? તેમના જીલમ ને સંહાર દર્શાવવા એ તારો બચાવ નથી. તેમના સમ્બન્ધે તું સ્થિતિ બ્રહ્મ થઈ અધમ કરશે. (તને હું તો ઉચ્ચ કુળની ને મહત્કર્મની સદ્-ગુણી ગણું છું.) તું ગીઝની, ઘોરીના ગુણકર્મ સ્થિતિદર્શન કરાવી શું એવું સ્થાપિત કરવા માગે છે કે તેના કરતાં ‘હું આછી જીલમગાર છું, માટે મજના દોષ ન ઉચ્ચારવા?’ એવો તારો વિચાર શુદ્ધ અંતરથી ઉત્પન્ન થયો હોય એમ હું માનતી નથી. તારા એક લોહ ચાન્સેલર સમક્ષ એક બલવાન પણ તેજહીણ ફ્રાંસીઆ ખૂની લૂટારાને સુલેહના ભંગ કરનાર તરીકે ઉભો કરવામાં આવે અને તે પોતાના સ્વરક્ષણમાં એમ બતાવે કે ‘હિન્સલો હીથપર ઘણા લૂટારા લૂટ કરે છે, શાંતિનો ભંગ કરે છે ને હજારો ખૂન કરે છે અને મારા કરતાં દશગણા જીલ-



મગાર છે, તેથી તેમને યોગ્ય શિક્ષા પ્રથમ થવી જોઈએ; અને હું તો તેમના કરતાં ઘણું ઉતરતો દરજ્જે જીલમગાર તથા વટેમાર્ગીઓને દમનારો છું; માટે જ્યાંસુધી તેવાઓને શિક્ષા ન થાય ત્યાંસુધી આ કોર્ટ હજુર મને ઉભો કરવાનો ધારાને હક્ક નથી.” આવા પ્રકારનું તેનું બોલવું વાજખી ગણાયે? અને આવા પ્રકારની હોંસાતોંત્રી માન્ય રખાશે? ના, કદી નહીં. તેવું જ તારું બોલવું અપ્રમાણ જાણું. મોગલ તથા મરાઠા જીલમ કરતાં એ તેને માટે ધિક્કાર જતાવે છે, અને તું ગેરવાજખી વર્તે તો તારે માટે પણ તેમજ. જે જેવું હોય તે તેવું કેહેવાય. ખીજનો દાખલો આપવો એ તો હીચકારી વાત મમજવી. કેઈ જીલમગારના તાબામાંથી એક માણસને મુક્ત કરવો, પછી તેનાપર જીલમ પાડવો ને તે મામો થાય તો તેને દમીને કેહેવું કે પૂર્વસ્થિતિ યાદ કર, તેના કરતાં તો અમે ઘણા રૂડા છિયે, માટે અમને આશીર્વાદ દે, તે શું વાજખી ગણાય? મહુવામથી કેળવાઈ પ્રૌઢત્વપાણું પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા સર્વ રાખે, પોતપોતાની વ્યવસ્થા સુધારવા કુદરતના નિયમોનું સર્વ કોઈ નિરતર મયન કરે. ઘણાં રાજ્યો દુઃખથી નાસરણે આવેલાં તેથી તેઓ રાજ્યમત્તામાં પ્રબલ થવાને ને મોટપ મેળવવાને યોગ્ય નથી એવું તારા વગર ખીજું કોણ કેહેવડાવે? ઘણાં રાજ્યો ઊંધા વજ્યાં, ઉઠ્યાં, ધમ્યાં ને શોભ્યાં છે. ચીથરેહાલ થયું, વણસાડે તોપણ ન બોલવું, હક્ક વાજખી હક્ક ગુમાવી સેવકલાવમાં આનંદે રાચવું, એવો તારો નિશ્ચય હશે. વાહ! એમ હોય તો કેવી સોદાઈ! મારા વત્સોએ તુજ પ્રતિ પ્રેમલાવે સહનશીલતા જણાવી, ઉદ્વેગ મહેચ્છ છતાં, તારા અસહ્ય ઉદ્વેગ પ્રપંચ મામા પણ સ્વચ્છ સુધડતા દર્શાવી અને તારા દુર્દમન સામા ધુમી, જે કે અંતર તો જળતા ને ધીકતા રહે તોપણ જ્યનાદ પ્રવર્તાવ્યા, તોપણ તે તેમના વાજખી હક્ક લેશ આખ્યા નહીં, તોપણ તને નમ્યા; તેવા નિર્મળ મનના, કુળમોટપમાં રાચનારા, ઉચ્ચેચ્છ વૃત્તિના મહત્ત પુરૂષને મોઢે જ હલકાં વેણ બોલતાં મર્યાદા રાખ. લાંબા કાળપર નિત્યે દુઃખ હતું, પણ હવે શું છે? અધાધુનીનો સમય ગયો ને પ્રકાશમય આવ્યો, ત્યારે અંધકારમાં શું પડ્યા રહેવું? સુસલમાન અને મરાઠા નાણાં ઉચેલી ગયા અને તારા અમયમાં નથી ગયા? કલેવે અને વારન હેસ્ટિંગ્સે શાં પરાક્રમે કીધાં છે? હાલના જમાનામાં તે કેવા તેજહીણ જણાય છે, કલેવની રાજ-

નીતિએ કેટલાં રાજકુટુંબો પાયમાલીએ પહોંચ્યા અને કેટલાં મરણ-  
વસ્થામાં પડ્યાં? ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીને નિલાવવા હેતુએ કેવાકેવાં  
કાળાંધોળાં કીધાં તે યાદ નથી? ચેતસિંગને ચોકડામાં લાવવામાં તેના  
કૃત્રિમ કર્મોથી ને અચોધ્યાની ભેગમપર બુઢા આરોપ મુકી થોડાં નાણાં  
મેળવ્યાં નથી. તારાં ને તેમનાં પરાક્રમે સર્વ સરખાંજ છે. એકના  
વિવેકવિનાના કાળાં નફે સમાન કર્મો વિશેષ ને બીજામાં પ્રપંચ વિવેકના  
છળચતુરાઈનાં કર્મો વિશેષ; તેમનામાં ઉદ્વેગાઈ ઉમેરાઈ અને તમે  
બળવાન થઈ પ્રપંચે વિજય મેળવ્યો, વ્યવસ્થા રાખી ને દીધ્યા; બંને  
સ્વરૂપના અંતર મળમય, પણ વર્તવાની રીતિમાં ફેર, તેથી જ તું સતે જ  
શોભે છે. તથાપિ “રામરાજ્ય”નું શું ગાન કરે છે? તેના એક અંશ  
જેટલું તારું રાજ શોભતું નથી. ‘રામ રાજ’નો સદ્ગુણ અને તે કાળની  
પ્રજાનો મંતોષ એવાં અદ્ભૂત હતાં કે આજ પણ ચોખંડ પૃથિવમાં  
મળળ પ્રતાપી રામને પ્રેમથી પ્રણમી, સ્તવી, ગુણનું ગાન સકળ પ્રજા  
કરે છે. ‘રામરાજ્ય’માં પ્રજા સર્વ પ્રકારે સુખી, સ્વતંત્રતાના લાહવા  
લેનારી, રાજના હોપ રાજને શુભે બોલતાં નિર્ભય, રાજભક્તિ ખરડ  
પ્રેમથી કરનારી, રાજ્ય અર્થે પ્રાણદાન દેનારી, પોતાના સ્વતંત્ર હક્ક  
ખહાદુરીથી બચનારી અને લેશ પણ દુઃખ વગર “જય જય મહા-  
રાજા રામ ધણું જીવો” એવા આનંદમય સ્વરની ગર્જના કરતી વિરાજતી  
હતી. તેની ખલિહારી અલૌકિક હતી. રાજા રામ તે પણ તેવો જ  
પ્રતાપી, પ્રજાને સુખે સુખી, પ્રજાને દુઃખે દુઃખી, જનમત શુદ્ધ રાખવે  
તરફ (દુષ્ટ ધાક્કીનાં વેણુ મારે સાધવી ત્રીતા પ્રાણુવહ્નિભાનો ત્યાગ  
કર્યો, તેના અક્ષય પ્રેમ તરફ ન જોતાં પ્રજાનું હિત તપાસ્યું કે મારે  
દાખલો લઈ પ્રજા દુર્ગુણી ને લમ્પટ ન થાય), કરભાર મુકવે વિચક્ષણ,  
પ્રજા પ્રત્યે કોમળ ને પ્રેમાળ, પોતાના લાભાર્થે પ્રજાની સ્વતંત્રતાપર  
આલોપ ન લેતાં સ્વતંત્રતાનું રક્ષણ કરનાર, પ્રજાની સમ્મતિથી રાજ્ય  
વ્યવસ્થા કરનાર, મંત્રીમંડળ સર્વોત્તમ, પોતે ધીર ને ચતૂર, સ્વપ્રજા-  
પર પિતાતુલ્ય ને જીતાવહી પ્રજાપર પિતામહતુલ્ય ખ્યાર રાખનાર,  
નિર્ભળ ને મળળ સર્વને એક સરખો ન્યાય આપનાર, દુષ્ટને દંડનાર,  
દયાળુ ને ઉદાર, પૂર્ણકળાએ તેજસ્વી મર્વમાન્ય મહાપુરૂષ દિવ્ય શોભ્યો  
હતો. તેની તુલા કરવી મુલક નથી. તેવી ધાય તો પછી એકેચકે પૃથિવમાં  
મહારાજપદ ભોગવવા યોગ્ય ધાય. રામરાજ્યનું શુભાન લુલી બ,

અને સાંપ્રત કાળના મર્વ ગત્યમાંજ માન યોગ્ય થા, એટલે બમ. તારા અધેરો તરફ જો ને પછી રામરાજ્ય અને સામ્રાજ્યનો મુકાબલો કર. ઔ જણથી મોટો સમવિષમ ભાવ તુજમાં અધિક છે. આ તો કાળા ને આ તો ગોરા, એ ભેદ ટળશે, તેઓ પરસ્પર ઐક્યતાથી વર્તશે ત્યારે જ તારો પ્રથમનો વિજય દર્શન દેશે. પાનિશિયન અને પ્લીબિયન માફક ભેદ રાખવાથી કયો લાભ નથી. તારા પુત્રો પ્રથમ લાત ને પછી વાત કરનારા અને પરદેશીથી અતડા ને અતડા ગહેનારા. તેઓ રામરાજ્યનો મમય ને રામરાજ્યની તુલના કરી પોતાનું અજ્ઞાનપણું પ્રગટ કરે છે.”

“અલ, બહુ લાણી લવરી ના કર”, ખ્રિસ્તિયાએ ફીકા ચેહેરાથી કહ્યું, કેમકે હિન્દે પોતાના ઉત્તમ વાદ્યો તેના વાદને છેદનભેદન કરી નાખ્યો હતો તેથી તેના ચેહેરાપર પ્રસ્વેદના ખુંદ આવ્યા હતા ને ઘણી ગભરાઈ ગુસ્સે થઈ ગઈ હતી, “રામરાજ્યના ન્યાય ને વિજય ને સ્વતંત્રતા મળધી મને સર્વ માલમ છે. મારા કહેવાનો હેતુ એવો હતો કે જો નાની વસ્તુનો મુકાબલો મોટી માથ થાય તો આ જમાનાના ગત્યમા માફ રાજ્ય ગમરાજ્ય મમ છે. રામરાજ્ય અદલ, મત્ય ને પ્રમાણિક હતું, પણ તે કાળનો યુગ સમય સ્મરણ રાખ. આ મુવર્ણયુગ નથી, લોહયુગ છે તે સમયમા રામરાજ્ય સમ સર્વોત્તમ મુખ ભોગવવું એ દુર્લભ છે, પણ જે રાજ્યમા શુભામગિરી ભોગવવી પડતી, વિના પ્રયોજને ઝમે થતા, ધર્મબ્રહ્મ કરતા, અને શ્રીમત જાણે કે લૂટતા, જેથી બરાબર દ્રવ્યનો ઉપભોગ થતો નોતો, તેવા રાજ્યમા આ રાજ્ય મહાન્ રાજ્ય કેવે ગોભે છે. સ્વાધીનતા, સમાનતા ને સ્વતંત્રતા સો વમા મર્વ સુખના પૂરા પાડનારા છે માણસને મહુવામથી અધમ અને ઉત્તમ સ્પષ્ટ દર્શાવાય છે, પણ આગલા ગત્ય માથ મુકાબલો દર્શાવી માફ દિલ દુનિયા આગળ એમ માળીત કરવા માગતી નથી કે ‘હું સર્વોત્તમ છું’ એમ માન્ય થવું જોઈએ, પરંતુ લોકહિતને અર્થે સુખ કર વ્યવસ્થા કરવા કેટલી ગોઠવણ કરે છું, તે સમયસમયના રગ દર્શાવી સિદ્ધ કરી આપીશ કે, લોહયુગને યુક્ત રામરાજ્યની સ્વાધીનતા ને સ્વતંત્રતા તું ભોગવે છે. નિર્મલ પ્રાણીને શક્તિ કરતા અધિક મત્તા આપવી યોગ્ય નથી. જુના રાજતત્ર પ્રમાણે હવે વ્યવસ્થાવિધિ યોજવાનો સમય નથી, હવે તો નવા નવા રાજતત્રના નિયમાધારે વર્તવું

નેમંએ. તે વગર યથાસ્થિત સંપૂર્ણ મુખ ભોગવવા હોહેલાં છે. વળી  
 સમવિષમ ભાવની વાત તું શી કરે છે? સમવિષમ ભાવ ઠાહાડી  
 નાંખવો. મુશ્કેલ નથી; પણ મારા પુત્રો સાથે તારા પુત્રો સંબંધમાં  
 આવવા યોગ્યજ ક્યાં છે? તારા પુત્રો ગર્વિષ્ઠ, વિષ દ્રષ્ટિના અને ખુરી  
 ઇચ્છાવાળા હોવાથી નકામી બહાઈ મારી, ઘણી વેળા શૂરવીરોનું અપ-  
 માન કરે છે, તે કેમ સાંખી શકાય? વળી ન્યાદે સર્વ પ્રકારે  
 આશ્રય આપવાની ઇચ્છા ઉત્તમ મનના અધિકારીની હોય છે ત્યારે  
 તારા પુત્રો બોલશે કે, “નસીબમાં હશે તો સૌ મળશે,” “સમય  
 આવશે ત્યારે સર્વ મુખ સાંપડશે,” ત્યારે પછી બીજાને દોષ  
 બોલતાં શરમાતી નથી? તથાપિ તું પ્લીબિયન ને પ્રાટ્રીશિયન  
 શા આધારે ઠેરવે છે? મારે મન તો બંને તુલ્ય છે. બંનેને યોગ્ય  
 બક્ષિસ આપું છું, ને રાજી રાખવા બનતો શ્રમ લઉં છું. તારા ઐક્ય  
 કરે, તો પછી મારે નેમંએજ શું? પણ ઊછળતા હોહીના સમો-  
 વડિયા સાથે કેમ વિવેકે વર્તવું તેજ તારા પુત્રો બાણતા નથી, તો  
 પછી બનેજ કેમ? વ્યવહાર ઐક્યનું દર્શન કરાવવા માટે મથન  
 ભરી છે, અને તેને માટે તારા ને મારા બંનેને મદદ સદુપદેશ આપ-  
 વાને હું સુકતી નથી; પણ ન્યાદે તારા પુત્રો બુબકના બુબક જ રહ્યા  
 ત્યારે મારા પુત્રો જે નીતિના જાણુ અને સંસારવ્યવહાર વિવેકમાં  
 કુશળ તેઓ મલીન અંતઃકરણ બેડે ક્યમે સમ્મત નજ થાય ને ન  
 થયા. તારા પુત્રો મારા પુત્રો માથે રંગમેલાવડામાં ભેગા થાય કે મારી  
 પુત્રીઓનાં સ્વરૂપમૌદર્યપર મોહિત થઈ તેમની સન્મુખ અવિવેકે  
 ઊભા રહે, સંસારવ્યવહારમંડળમાં પ્રવેશ કરાવે ને કુટુંબસ્તુખ નિર-  
 ખાવે તો પછી પોતાની ઘાનત માફ રાખે નહિ; જનસમૂહમાં ભેળાતાં  
 સ્ત્રીઓનું અપમાન કરે; હોય તે કરતાં દશગણો લલકો મારી તોછ-  
 ડાઈ ને તુંડાઈ પ્રગટ દેશવિ; અમે આયો મુઘડ અને મુઘરેલી પ્રજા  
 છિયે, એવું ગુમાન રાખી તિરસ્કાર કરે; પોતાના સ્વકુટુંબ ભેળા કર-  
 વાને નામરણ દેખડાવે; (કેમકે કુટુંબો અમારા કરતાં ઘણા હલકા  
 પાણીના, તે બતાવે તો પછી ભોપાળા જણાઈ જાય.) અને અમારામાં  
 સામેલ થઈ છયોક બેહાઈ કરે; વખતે કુવડ વેણુ ઊચ્ચારી મારા પુત્રો  
 પર અંકુશ રાખવાની છટેલાઈ કરે, તો એવા બેડે મારા પુત્રો સંબંધમાં  
 આવતાં ખરેખર શરમાયા વગર રહે નહિ, ને ઐક્ય થવું મુશ્કેલ થઈ

પરે. તારા પુત્રો વિવેકાચરણે વર્તે ને મર્યાદા રાખતાં શીખે તો પછી મુખ્ય મુખ્ય ઐક્યસ્વરૂપ મુંદર દર્શન દેજ; કેમકે મારા પુત્રો એકનાનું પ્રદર્શન કરાવવા મહા ઉમંગી છે, પણ તેઓ એજ નમ્ર ને વિનય-વાળા નથી કે ગુલામગીરી કરે અને પોતાના કૃત્રુંજમાં પ્રવેશ કરાવી તારા પુત્રો બેડા થઈ નિરંકુશિત મહોન્મત્તપાત્રે વર્તે તે જ્યાં કરે. વળી મર્મ કોઇને મન્ગાન તેડેવા પ્રકારે આવે? શું તેઓના દામાનુ-દામ માફક વર્તે અને જે પોતાના મન્મુખ આવે તેમને નીચા નમીને નમ્રતા બતાવે? તેઓ અહંકારી, હિંદુત ને પત્તનજ્ઞાન નથી જ, તોપણ એવા પ્રકારનું માન કોઈ કાળે આપી શકે નહિ. તે વળી તોછડા, લાન્તનીતિમાં નિઃમંગલી ને મિથ્યા ગર્વ ધરનારને? હા, તેઓમાનો કોઈ ઇંગ્લાંડ પધારે તો મમસ્ત પ્રત્યે મોહિત થઈ, હાડમાડથી આગતા-સ્વાગતા કરી પ્રમદ રાખે, મદ્ય વિલામમામગીના દર્શન કરાવી ઘાડાં ઐક્યથી એક સ્વરૂપે સોહી, મિત્ર બાંધવની હાલુ દેખી હાઝે ને મુખ દેખી ગમે એવા પ્રેમાળ ને કોમળ સ્વભાવના મારા પુત્રો છે. તેઓ કદાપિ પણ “પેનગો”ને શીકમાં જેમ મર્મ કોઇએ હુમ્મી કાહાડ્યો હતો તેમ કરે નહીં. તારા પુત્રો માથે ઐક્ય કુળાના તેઓ મહા પ્રમંગો શોષે છે અને વિના પ્રયોજનના પણ મેળાવડાઓ, જેવા કે લેવી, ઇવર્નિંગ પાર્ટી વિગેરે ભરી એક આનંદે કુલોલ કરે છે, પણ ઉલટા તારા પુત્રો તેમના એ બાંધવો પ્રત્યે કડવાશ વાપરી તેમને તુચ્છકારે છે અને તેનો લાલ લઈ ઘોર કર્મો કરે છે. મારા પ્રાણુ આત્મા લોઈ મેયો અને જસ્ટીમ નોર્મનના સોહી-પેહેવડાવ્યાં તે એમાંથી કેની? જો તેઓનાથી છેલના છેલ રહેત તો એ પરિણામ ન જ આવત, એમ માફ સ્પષ્ટ જોલવું નથી, પણ એ એક કારણ કહીએ તો તે અમલ્ય છે એમ તારાથી કહેવાશે નહિ. શુદ્ધ સ્વભાવવૃત્તિએ પ્રકૃતિલતપાણું, મમાનતા, મર્યાદા વિના દેખાડવી, એ સામ્પ્રત સ્થિતિને પ્રતિકૂળ છે. તોપણ રાજકાજમાં ઘણે દરજ્જે તારાપર વિશ્વાસ મુકી યોગ્ય સ્વાધીનતા આપું છું ને મત્તા વર્ગમાં દાખલ કરું છું, તે શાને માટે? એ બધાં ઐક્યનાં કારણ છે, જેથી બંને બુગલ સ્વરૂપ છતાં એક સ્વરૂપે સોહે. મમ્પીલા થઈ બંને મહા હેતથી વર્તે તો પછી કેવા સર્વોત્તમ મુખનાં દર્શન કરાવે. રે ઘણું કરીને જિયા પ્રેમમાં સોહી અપૂર્વ દિવ્યાકૃતિએ દર્શન દે.”

“તારું જોલવું સત્ય છે,” બ્યામ્પ્ટેવીએ ગગળી નહીં દયામણે માંએ જવાબ દીધો;—“તારું જોલવું હું અમાન્ય કરતી નથી. જેમ એ જોલવામાં સત્ય છે તેમ જુઠાણાનો અંશ પણ છે; પણ તે, તે તારી હુંમેશની ચપગતા ને કુશળતાથી નિસ્તેજ બનાવી દીધાં. તું ખાતરનીશાથી કહી શકે છે કે એઓમાં તમામ ગફલતી મારાઓની જ છે? વર્ષોના વર્ષો થયાં તારાઓ મુજના રંક ખાલકોપર જુલમ પાડતા આવ્યા છે ને પાડે છે, અતિ તુરંચ વચનથી જોલાવે છે, એઓને માટે કાયમ ઠરસાનો સહાનો આવો મત અતિ પ્રૌઢતાથી પોતાના અન્તરમાં ઠસાવી મુક્યો કે, ‘હિન્દુઓ અચંચળ વૃત્તિના, ધ્યાની ને મનસ્વી, રણ-સંગ્રામવિષયના ધણું કરીને કાયર, સ્વદેશાભિમાનરહિત, ન્યાતીત્વતિબેદના બંધનથી છુંદાઈ ગયલા, અડધા મુધરેલા, ધર્મ માટે સંશયી અને સ્ત્રીઓપર અમહા અંકુશ રાખનારા છે.’ એ સંધાને માટે તું શું સત્ય જોલે છે? ખાતરનીશાથી બાણ કે, એઓ કુવડ વેણ ઉચ્ચારે એવા નથી. જ્યારે તેમને માટે મુધરેલા વર્ગમાં નિદક વાક્યો ઉચ્ચરાય ને હલકા ગણાવવાની પ્રેરણા થાય ત્યારે રંગીલા ને મહમાતા નજ સહન કરે. તારે માટે મારાઓ એવા હલકાં વાક્ય ઉચારે તો શું તારાઓ ખમી રહે? ના, ને તારા આવા કૃત્રિમ ઉપાયથી ભવ્ય શક્તિ, જય દર્શાવવા એ તારી પ્રૌઢતાને લાંછન લગાડનારું છે. મોટામોટાનાં લોહી વહ્યાં એ કર્મ અધમ બન્યાં એ વાત ખરી, તેમ તેને માટે સકળ પ્રજાએ શોક ભર્યા વહને માનશુકન પ્રકટ પ્રસિદ્ધ કર્યા છે, અને પોતાના બંધુપર આવેલી આકૃત ગણી ઈશ્વર પાસ ચાચના કીધી છે એ થોડું કીધું નથી. પણ માનના તરસ્યા ને વેરીલા ખારીલા મત્તા-ધારીઓએ ખળવા પછી વિના પ્રયોજને બાંધી માર્યા અને કુદાઓને ઝાડે લટકાવ્યા તથા તોપે ઉશર્યા, તે બુંડાં કર્મો અતિ અધમ છે. સાધનબળે ગરૂ અને પ્રબળ પ્રતાપી ખ્રિસ્ત પુત્રોએ ફેટલા જણને, હથિયાર વિનાના હલકા જણને સત્તાના દોરથી લાત મુક્કીથી ગત. પ્રાણ કીધા અને તેમનાં કારણમાં પેલી ક્રમબખ્ત ‘તહ્લી’ને અગાડી કરી, એવા અધમ નીચ કર્મને માટે કોણે સત્ય ન્યાયનું દર્શન દીધું? સંધીકરાર અને મુઘડ મુઘટ ઐક્યનાં પ્રારભ ચિન્હ અને ઉમંગ આવા? અને તેને માટે મારી તરફથી કરી પણ બેવકાઈની હીલચાલ ચર્મ છે? પણ તુજ પ્રત્યે મારી અસાધારણ મમતા છતાં ક્યાં વેરભાવ

તારામાંથી સદંતર નાશ પામ્યો? પ્રેમના બદલામાં પ્રેમ જોઈએ. અંતરના ઉમળકાથી આનંદે હૈયામરમા ચાંપતા હોય તો મારા પુત્રો પાછડું વિગરી જઈ પ્રેમનો બદલો અધિક આપે; પણ એમ થતું નથી. મીઝલસમાં એકવાર આમંત્રણ કરી મોટા ઉપકાર બતાવે, ગર્વમાં પુલાઈ જાય, ઉલટા ડોળ ધાલી તિરસ્કાર કરી મતાવે ને હલકા વર્ગમાં બપાવે તે નજ સહન કરે. ઉધમ રહિત, ન્યાયે અધમદામ, જીલમે દટાયલા, પરસ્વાધીન, પરદેશી પરધર્મીના તેજમાં અંજાયલા, સ્વતંત્રતા વિનાના, મોળા પડી ગયલા; તોપણ જિજ્ઞાસુ તુકમ, ઉચ્ચ સદ્ગુણ, ને જિજ્ઞાસુ પાણીના વિવેક મર્યાદાશીળ છે તે એવું માનભંગ પ્રત્યક્ષ સ્પષ્ટ ન'જોઈ શકે. રણરંગી મહેચ્છ કુલીન સ્વતંત્ર પુરૂષો જનસમૂહમાં માન પરાભવ દેખી અંતરવૃત્તિએ અતિશય દાઝે એ મત્ય ને કુદરતને અનુ-મરતું છે. તું કહેછે તે રાજકાજમાં વિશ્વાસ ક્યાં છે?" ભવાં ચઢાવી હિન્દ બોલી, "ક્યાં છે સમાનતા? એ મંધી છેતરપીંડીની વાત પડતી સુક. હું બોલીશ તે તને જરાએ પમંદ પડવાનું નથી, ને તું કંટાળશે ને ઠેકડી કરી અંતરમાં તૂલના કરી, સ્વમત્ય દર્શાવવાની અશક્તિથી ક્રોધમય નેત્રે નિહાળશે; પણ મને તેની લેશ માત્ર દરકાર નથી. અણુ-વિશ્વાસ ઠામ ઠામ છે. વિશ્વાસ સમૂળગો નથી. સ્વાધીનતા ને સમાનતા ને સ્વતંત્રતાનાં દર્શન તો હુલંભ સમજવાં. તે તો નથી જ, હોય તો પછી તારી સ્પૃહા કોણ કરે? બ્રહ્મ બુદ્ધિએ સ્વતંત્રતા રહિત કરી પગતળે ચગદી નાખ્યા છે, તેનું સ્મરણ કરતા શોકથી રક્ત ઉઘળી ને વહન નિસ્તે જ થાય છે. બળવાના મમયે કંપની બહાદુરના કાળથી તે આજ પર્યંત દેશી લશ્કરપર કરડાકીથી જોયું, હાકમાં દબાતું ને દબાતું રાખયું, અને પુરતો ભરોસો ન રાખવો એ પ્રથમ અણુવિશ્વાસ, જો કે દેશી લશ્કરને જેર કરવા દેશી લશ્કર-હતું, તોપણ. ધારા ઘડનારી મંડળીમાં યથેચ્છ નિડર માહુસિકંપણે વરતી સ્વચ્છંદે ધારા ઘડવા અને પ્રજાની અજ્ઞેયી છતાં તે પગાવવા, તેવી મંડળીમાં, પ્રજા-મતના પ્રતિનિધિ ન દાખલ કરવા, એ બીજો અણુવિશ્વાસ. દેશી રાજ્યમાં રેસીડંટ રાખવા, જેને માટે વાંધો નથી, પણ ત્યાંના રાજ ધારા મત્તાને પોતાના કાળુમાં રાખી રાજ્યોને પગતળે ચાંપતાને ચાંપતા રાખવા, અને પોતાની જ ઇચ્છાનુસાર વર્તવા દેવા તથા બાજી-રના પુતળાં માફક રમાડવા, તેમની પ્રજામાંજ તેમને હલકા પાડવા એ

ત્રીજો અણુવિશ્વાસ. હથિયાર ન રાખવા દેવાનો ધારો, જે ધારો કોઈ પણ પુરુષાર્થી સરકાર, પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ રામ કે ગ્રીસની પણ અમલમાં લાવી નથી તેવો પુરુષપણને લક્ષવનારો ધારો એ ચોથો અણુવિશ્વાસ. દેશી વર્તમાનપત્રને તોડી પાડવાં ને તેમના પર ફીતુરને ઉશ્કેરવાનું આજી મુકવું, જે સત્ય વિશ્વાસનું કામ નહિ જ ને તેમને નિરંકુશિતપણે અંકુશિત કરવા એ પાંચમો અણુવિશ્વાસ. હિન્દુસ્થાનની દૈયત અકારા કરધી બેદીલ થયતી અને ઉશ્કેરાયતી છે (દુસ્મનાવટથી નહિ, પણ ધાડાં ધૈર્યથી) તેથી તેમના પર સદાની કરડી નિગાહ રાખી ફીતુરખોર કહેવા તથા ઘોડાકે અપાત્ર અમલદારોએ પોતાના જ અપલક્ષણ તથા ભુલ-મને લીધે અમક્તા રહેવું ને અમકાવતા રાખવું એ છઠું અણુવિશ્વાસ. ન્યાયના દિવ્યાસને ન ચડાવી ઇશ્વરી પ્રસાદ આપતાં બાહુનાં કાહાડી પાછા હઠવું એ સાતમો અણુવિશ્વાસ. સૈન્યવર્ગમાં સૈન્યાધિપતિની શ્રેષ્ઠ પદવીએ ન ચડાવવા અને માત્ર તારા પુત્રોએ એ વીરત્વ દર્શાવનારા અલૌકિક પ્રસાદનો લાભ લઈ ધૂંમ્યા જ કરવું, એ આઠમો અણુવિશ્વાસ. તારા ગેરવાજખી વિચાર અને પ્રજાસંરક્ષણના અવિવેકી કાયદાની સામા પ્રોટેક્ટ ઉઠાવવા, સાર્વજનિક મંદિર વાપરવા ન આપવાં એ નવમો અણુવિશ્વાસ. દેશી રાજ, અને તે વળી અતિશ્રેષ્ઠ પદવીના રાજને એક સાધારણ માણસના ગુનાહને બાહુને અસત્યનો જય દર્શાવી ઢાળી પાડવા એ દશમો અણુવિશ્વાસ. કેટલાક રાજકુંવરોએ યુદ્ધોપથી શત્રો મંગાવ્યાં તે ન રાખવા હીધાં અને પ્રમંગોપાત પરદેશી પ્રયંડ વીરપુરુષોને સૈન્યમાં રાખવાની મના ને સખતાઈ દીધી એ અગિયારમો અણુવિશ્વાસ. તારા સ્વાર્થી પુત્રો એકેસામટાં ગગડી પડીને દેશીઓને વોલનટીયર ફોરના દરવાજાપરથી હુડસેલી કહાડ્યા એ બારમો અણુવિશ્વાસ. લશાદિ શુભ પ્રસંગે દેશી રાજાઓ સ્વતુલ્યના બાંધવો સાથે રનેહલાવ રાખી ઘાડા સમ્બન્ધથી બંધાય તે તને ગમે નહિ, તેમને પત્રવ્યવહારથી અંતરના લાવ જણાવવા ન દેવા એ તેરમો અણુવિશ્વાસ. હિન્દુ, મુસલમાન, પારસીઓને ઊંચા પ્રકારની કેળવણી ન આપવી ને હીણા રાખવા એ ચૌદમો અણુવિશ્વાસ; કેમકે તારી અંતરવૃત્તિ શંકાશીલ ઘઈ છે કે એઓને રાજદ્વારી સંબંધના રસ્તા બતાવીશું તો સ્વતંત્રતાના હક્ક જાત્યતા ને સ્વદેશાભિમાન ને સ્વદેશ-પ્રીતિ રાખતા શીખશે તો તેથી તને ગેરલાલ છે. દેશી રાજાઓ પર-



દેશમાં પ્રવાસ કરવા માટે દેશબહાર જાય તો તેમની સાથે એન્ટ કે રેગીસ્ટ હોય જ હોય, બાણે તેઓપર ચોટીપેહેરો, તેઓ એકલા સ્વચ્છદે દેશબહાર વિહાર કરે તો કોઈ તેમને તેમની સ્થિતિ કેવી દુઃખકર કે સુખકર છે તેનું જ્ઞાન કરાવે તો તેથી તને સમયે, રે કાળાંતરે ઘોકો (?) પોહોંચે, માટે એકલવાયા તો એઓને રાખવા જ નહિ; તથા તેવા કોઈ વિદેશી રાજનીતિકુશળ પુરૂષની મુલાકાત પણ વગર પરવાનગીએ ન કરાવવી એ પંદરમો અણુવિશ્વાસ. સ્વેચ્છિક માહુસ કર્મો હોરી પ્રજાને કરથી રૂંધવી, જેથી પ્રજા કોઈ કાળે સમૃદ્ધિએ બળવાન થાય જ નહિ ને રાજકારભારમાં માથું ખોસવાનું વિસરી જાય; અનનન તો તનનન; પેટની સંભાળથી પરવારે ત્યારે દેશ રાજસંભાળમાં માથું મારવા ઉસ્કેરાય; તેથી પેટના જ ઉઘમમાં બારે પોહોર ને બત્રીસે ધરી મથી રહે એવાં પ્રપંચી વિવેકી કામો કરવાં એ તારે સોળમો અણુ-વિશ્વાસ. અણુવિશ્વાસની પલટણે હિન્દુસ્થાનની આસપાસ ચોગરદમ ફરી વળી સર્વને ઘેરી લીધા છે જેમાંથી નીકળતાં પણ નથી નીકળાતું. સઘળું ટુંકમાં જ કહું છું, બાકી દરેક અણુવિશ્વાસને માટે બખ્ખે મોટાં બ્યાખ્યાનો કહી સંભળાવાય. પ્રસંગ આવશે ત્યારે એ સઘળાનું યથાસ્થિત વિવેચન થશે, પણ દુનિયા પૂછે છે કે આટલો અણુવિશ્વાસ ને બેઆખર છતાં હિન્દ કેમ સહન કરે છે? તેનું અરૂં કારણ એજ કે સત્ય, પ્રમાણિકતા ને નિમકહલાલી. જેને એક વાર સ્વબાંધવતુલ્ય યશ આપી રચાધ્યા તેને છેહ નજ દેવો. એ બે શિવાય એકે બીજું કારણ નથી. પોતાની હુરમત જાળવવા તેજદાર સમશેર મ્યાતમાંથી બાહાર કાઢાડી પટો કરવા ને પરાક્રમ દર્શાવવા હિન્દ સામર્થવાન છે, પણ પ્રભુને યાદ કરી પ્રતાપી રાજસંડળમાં, લોકસમૂહમાં હલકી પડવાની ઇચ્છા રાખતી નથી. જે જે વિરલાઓને તેં માત્ર તારો જ લાલ સાચવવા રહેંશી નાંખ્યા તેને માટે કહેવાનું બાકી રહ્યું નથી. જેમ અનાજના પાકેલા ખેતરપર પોતાનું પેટ પુષ્ટ કરવા તીક તૂટી પડે તેમ તારા જીલમગારોએ આ દેશમાં આવતાં જ જીલમનો વરસાદ વરસાવી કેહેર વર્તાવી મુકયો. અને તેમ છતાં મુસલમાનના જીલમ ને તેમની ટુટક ટુટક લૂંટને વગોવવી તો માંભળ: જે કહેવાની મારી ઇચ્છા નથી તે તારે સાંભળવું છે? સર્જિત. વારન હેસ્ટિંગ્સે જે ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી હતી તે સંબંધી ચોટુંક જણાવું જેથી તારા કાન ને આંખ ઉઘડે, જેનું

વાસ્તવિક વર્ણન સાંભળતાં નમ્ર ને માયાળુ સ્ત્રીઓ મુર્છાગત થઈ; તેવા જુલમનું વર્ણન હું કરું છું તે તું સાંભળ;\* જેના આગળ મુસલમાનના જુલમ અને લૂંટની શી ખીસાત? તારી કૃપાદૃષ્ટિ મારી તરફ થઈ કે તે જેમ બને તેમ દ્રવ્ય સમેટવાનો ઉદ્યોગ આરંભ્યો. તારા ભુખ-ડુખારમ પુત્રોએ એકદમ વડ માફક જુલમ કરવો જારી કરીધો; અને ભીમહારી કંપનીએ નિસ્તેજ હેરિટિંગ્સને બોધ્યું કે અમને તૃપ્ત કરવા દ્રવ્યનો ભોગ આપ. અને પછી હેરિટિંગ્સ શું ન કરે? કેાઈ કાળે ન સાંભળેલો ને કદી પણ ન સાંભળી શકાય એવો જુલમ જારી કરીધો. તારા વીર વારન હેરિટિંગ્સે દેશમાં જે મોટા મોટા જાગીરદાર હતા, તે દુઃખી જાગીરદારના આંગળાંની આસપાસ દોરડાં વિટળાવ્યાં, એટલે સૂધી કે આંગળાઓ ઐક્ય કરી અરસપરસ ગંઠાઈ ગયા, અને કચકાઈ એક જ દેખાયાં. પછી તે આંગળાંઓની વચ્ચે લોહક્રાચર લોહડાના હથોડાવતી ઠોક્રી બેસાડી. આ દુઃખી માણસની ખુમ પેલા જુલમગાર, નફના અધિરાજ વારન હેરિટિંગ્સના ફત દેવીશ્વિંગે ન ગણ-કારતાં આંગળાના કકટકકડા કરી નાંખ્યા. જેગરીબ, પ્રમાણિક, નિરપરાધી અને ઉદ્યોગી હાથ, માત્ર પોતાની સ્વમહેનતનાં ફળ પોતાના મહોડાં આગળ લઈ જતા નહોતા, અને પોતાનાં છાકરાંઓને પણ તેની ઉત્પત્તિનાં અમૂલ્ય ફળ તંગીને વખતે આપવા પણ નારાજ હતા, અને તે હાથના ફળ પંદર કરતાં વધારે વર્ષ તુલીક ચીન તારા લાભાર્થે મોકલાવ્યા, અને તે વળી કેાઈ પણ પ્રકારના બદલા વગર, અને જે ફળના ફળથી તે કાળના તારા પુત્રો વિલાસ કરતા હતા અને અંતર ચુંમીને આનંદ ભોગવતા હતા તે ઉદ્યોગી હાથને એ દુઃખ ભોગવાવ્યું. તેના બહલામાં તો તારા જુલમગારના દોરડાં, લોહક્રાચર અને બિન-જરૂરિયાતની મહેનત વિના તમે ખીજું ખોયું નથી. પણ એ શોકમય વાત સાંભળતાં ને વિચારતાં કેાણ પચ્ચરછાતીનો નહિ કર્યે? ઘણા વક્કરવાળા, માનમરતબાવાળા ને આગેવાન દેશાઈ, ઉદ્યોગી ખેડુત, માણસેટ અને ગામડાંઓના ષટેલો વિગેરેની જોડ કરી બખબે બખબેને

\* This "harrowing description of the cruelties perpetrated by Debi Sing, one of Hastings's official servants, perhaps without parallel in the language. It is said that several ladies fainted at this part of Burke's oration."

પગેથી એકઠા બાંધ્યા, અને પછી તેઓને તારા ચમદ્દતોએ લોહગ-  
જ્વર ઉધે મસ્તકે લટકાવ્યા અને પછી નેતરે પગના આંગળાંના નખ  
ખરી પડ્યા ત્યાં મુખી માર મારવો બરી રાખ્યો. વળી તેમના ઊધાજ  
મસ્તકપર, લયંકર લાકડીના ઝપાટા અને ચમશઅથી માથું, નેત્ર ને  
નાકમાંથી લોહી વહ્યાં ત્યાં મુખી સેતાનિયત રીતે માર્યા. પણ આ  
દુઃખની રીતિ તો ચમદ્દતોને ઓછી પડી હશે તેથી તેમણે નવી કળા  
શોધી કહાડી. વાંસને અને નેતરને ઊંચાં મુક્યાં અને ‘બેલ-ટ્રી’ ઝાડની  
રાળી જેના અણિયાળા ને તીક્ષ્ણ કાંટા જે ચામડીને ભયકર રીતિએ  
ચીરી નાંખે છે અને માંસને ખેંચી કાઢાડી તેનો ખીમો કહે છે તેના  
ચાખકાવતે હેરાન કીધા અને જે કેટલાક શરીરે મજબૂત અને મનના  
દૃઢ, ધૈર્યવાન ને ગમે તેવો જીલમ થાય પણ અમત્ય કર્મ નજ કરવું  
એવા હતા તેમના પર શોધક વૈરથી ઉચ્છેરાઈને અતૃપ્ત હૂંટાહૂંટથી  
પ્રબળ થઈ જેમ વધારે હેરાન થાય એવા અનેક પ્રકારનાં ચમાશ્વ  
શોધી કાઢ્યાં; જેમાં ‘બેચેટા’ નામનાં માંસહલનકારક ને ઝેરમય છોડ-  
વાની ડાંગો મુખ્ય હતી તેણેવતી તેમનાં શરીર ચીરી નાંખ્યા!!!  
જે કૂરમાં કૂર કર્મ તે એ હતું. એ મારથી કેટલાકના ઘા રૂઝાયા વગર  
મડખડ્યા કર્યા અને મદા કોદ્યા કર્યા, પણ કદી રૂઝ આણી નહિ, અને  
શરીરપર કોહોડના ડામ પડી રહે તેવા ચાંકા પડી શરીરને એળિયલ  
બનાવી મુક્યું; ને કેટલાંકની જીંદગીનો અંત પણ આવી ગયો. રે  
આ દુઃખ પણ થોડું હતું. એ કરતાં વધારે દર્દીલ ધડકાવે તેવું  
દુઃખ તેમનેમાટે બાકી હતું. આવા રાક્ષસી દુઃખથી તૃપ્ત ન થતાં  
રાત્રે આ બિચારા નિરપરાધી પ્રાણીઓને, લોલ જીલમનો અધિરાજ  
હોમશાંતિનાં બલિદાનને કારાગૃહમાં મોકલતો હતો, અને જ્યાં  
ચિન્તા વગર મર્વ કેઈ આરામ લેતાં હતાં, તેવે વખતે પણ મેતાનના  
પુત્રો તેમને ત્રણ ત્રણ વાર બાંધી મારતા અને કકડતી હંડીમાં ઉઘાટે  
શરીરે બકરાંકુકડાંને નાંખી મેલે તેમ મેદાનમાં નાંખી મેલતા હતા.  
સૂર્યોદય થવા પહેલાં હેઝિટ્ઝના આ લોગને બહાર કાઢાડતા, અને  
રાતના ચમદ્દતના મારના ધાથી શરીર સુજી ગયેલું ને ચીરાડાથી અક-  
રાઈ ગયેલું તેમને ઠરી ગયેલાં હંડા પાણીમાં ઝખકોળતા અને એક  
કાંકરે પણ ખમવાને અશક્ત એવાં આળાં શરીરપર પાછો માર બરી  
થતો. ચાલવાને અશક્ત, ઉભા રહેવાને નાતવાન, બૂખે પેટમાં કોયલી

પડેલી ને ભારથી શરીર સુજી આવેલું તેવાઓને પૈસાનેમાટે તેમનાં ગામ ખેતરમાં જોવા મેકલતા, કે 'જો કંઈ આપશે તો ઉગરશે.' પણ આ બાપડા પાસે હોય જ શું? આવે સમયે પણ કેટલાક ધર્માત્માઓ આશ્રય આપવા તત્પર હતા, પણ તેમને ખુલ્લેખુલ્લું જણાવવામાં આવતું હતું કે, એ આશ્રય તમારી પાસે દોલત છે તેની સાબિતીમાં ગણાઈ તમારા પણ જોવાજ હાલ થશે! આથી આ બિચારા ભોગો જેમના તેમ પાછા ફરતા, અને વળી તેમનાપર પૂર્વ પ્રમાણે જીલમ ભરી થતો. તેઓના વિલાપ અને દુઃખથી પડતી કીકીયારી સાંભળી તારી તરફના દુષ્ટો હાર ખાઈ પાછા હઠ્યા નહિ. દિવસ અને રાત્રી દુઃખ અને જીલમ સાથે જીવ કરવાને જ હતી. શારીરિક દુઃખના ઉપાયો અર્થે લોહકાચર, ભૂગળ, બેડી, ચમદંડના સપાટા તેમને અર્થે જ હતા, અને સૃષ્ટિમાં જેટલાં જેટલાં દુઃખનો સંગ્રહ છે તે તે સઘળાં દુઃખો વિણીવિણીને વારાફરતી એક જ રાત્રીમાં તેનાપર એકેસામટાં અજમાવવામાં આવતાં હતાં. આ દુઃખથી કેટલાકો યમપૂરીએ પોહોંચી ગયા; પણ એવા પણ કેટલાક હતા કે તેમની હિમ્મત તેમના દુઃખો સાથે બાથ લીડે. એવા પણ કેટલાંક માણસો છે જે પોતાપર પડતાં દુઃખથી રીઠા થઈ જાય ને કશું ગણકારે નહિ; અને જેમ જેમ જીલમ પડે તેમ તેમ સાવધ મનના, પ્રબળ, જોસ્સાવાળા અને જીલમગાર સામા નિશંકપણે દૃઢતાથી જળરદસ્ત ટક્કર ઝીલી ઉભાં રહી શકે. આવો જીલમ માત્ર પુરોપર જ નહિ પણ બાળકો અને સ્ત્રીઓપર પણ ચુલચોં, ને બાપની સામા છોકરાંને બાંધી તેમનાપર ફટકા મારવા ભરી કીધા, જેથી જો બાપપરનો ફટકો ચૂકે તો છોકરો ધવાય ને છોકરાપરનો ચૂકે તો બાપની તે જ અવસ્થા થાય! તેવા જ પ્રકારે ને તેવા જ ઉદ્દેશે મદ્દગુણી કુવારિકાઓ જેઓને સૂર્ય પણ નિરખી શક્યો નહોતો તેઓને મંદિરના પવિત્ર સ્થળપરથી ધસડી લાવ્યા, તેમને પતિઓના હસ્તક્રમમાંથી વિખુટી પાડી અસહ્ય દુઃખના સાગરમાં ડૂબાડી દીધી! એઓની કારાગૃહના કાળા પાતાળમાં દુર્દશા કીધી! તેઓનાં પર જે સખત હુમલા થયા તેનું વર્ણન કોણ કરી શકે એવું છે? તેમની આબરૂ અને સ્વતંત્રતા અને મર્યાદશીલતા સર્વે એકેસામટી તે કારાગૃહના કાળા પાતાળમાં જ દટાયલી રહે તે ભલી. તેઓનું માનગૌરવ સર્વેનો સામટો નાશ થયો, અને તેઓ ધર્મબ્રષ્ટ અને નીતિબ્રષ્ટ થઈ

ગઈ, અને રાજાની રાણી સમપૂરીએ સિધાવી. જેરબંધના મારથી આખો પ્રાન્ત નારાજ થઈ તારાજ થઈ ગયો. ખેતીકાર અને દેશાઈઓ લણ્યા-વિનાનાં ખેતરો મૂકી ચાલી નિકળ્યા. ઘણા દેશો અરણ્ય થાત, પણ તેમના શેહેરના કોટની આસપાસ બેયોનેટવાળા સિપાહીઓ ફરી વળ્યા, અને તેઓને ઘેરી લીધા. જેઓ દેશપાર થવામાં રાજી હતા તેમને સ્વ-ભૂમિના કારાગૃહમાં જેરબંધ અને રાજદંડનો માર સહેવા ગોંધી રાખ્યા. અફસોસ ! બ્રિટાનિયા, વારન હેસ્ટિંગ્સના રાક્ષસી જીલમથી બચવા માટે તેઓને વાઘવડની ગુફાનો આશ્રય લેવો યોગ્ય લાગ્યો. તે વાઘના મોઢામાં જવા પ્રસન્ન હતા, પણ વારન હેસ્ટિંગ્સનો જીલમ ખમી શક્યા નહિ. એવા જીલમ આગળ કોણ ટકી શકે ? મરાઠાનો ઘોર સંહાર અને મુસલમાનનો ભયંકર જીલમ એ કરતાં અધિક હતો, એમ કોણ કહી શકે ? અને નાના સાહેબના અઘોર અધમ પાપિષ્ટ કર્મો કરતાં એને કોણ ઉતરતાં કહેશે ? અનુકૂળતાએ નાના સાહેબે તે વેરથી ઉશ્કેરાઈ પ્રપંચ વાપરી, પોતાના સ્વાર્થ અંગે તારો સમૂળગો ખોટો કહાડવાનો ધરાદો રાખ્યો હોય તો તેમાં તેણે ખોટું શું કીધું ? એ સઘળાંનો વિચાર થાય છે, ત્યારે તારાં અતિ પ્રવૃત્ત સ્વાર્થી કર્મો અતિ અધમ ને પાપિષ્ટ લાગ્યા વિના રહેતાં નથી, પણ એ સઘળાંને વિસારી દઈ તને અસાધારણ માન આપે તે શા માટે ? એટલા માટે કે તું તારું વેણ પાળશે; અને એઓને સ્વપરાક્રમ ને સ્વસામર્થ્ય દર્શાવનાં અટકાવ્યાં છે તેમાંથી મુક્ત કરી આગળ વધવા દેશે. પણ માણસના લોભનો થોભ નથી. તે તો જેમજેમ અધિક પ્રાપ્ત થતું જાય છે તેમ તેમ અધિકઅધિક પ્રવૃત્ત થઈ સદ્ગુણને દાણી દઈ અધમ કર્મ સ્પષ્ટ દેખાડાવે છે, પરંતુ એમ ન જ થવું જોઈએ. એ વટે રાજસત્તા માન્ય, ઉભંગ સહિત માન્ય ન થાય, વાત સત્ય છે કે સમ્પીલા થઈ ઐક્યનું પ્રદર્શન પ્રત્યક્ષ દર્શાવે તો ધરતી કમ્પાવે. પણ એવા અનુપમ કર્મજન્ય સહજ શ્રમથી દર્શન દે નહિ. તારી રાજમત્તા સ્થપાયા પછી મહાભારત દુઃખમાંથી કેટલુંક આશુ થયું ને વિચાર કરતાં શિખ્યા એ જ સત્ય છે. પણ મદાંધ થઈતું એમ બોલે છે કે મારા રાજ્યમાં 'વાઘ ને ગરૂડી એક બોવાદે પાણી પિયે છે,' તેને કયો ભય નથી, એ સુદ્ધિ-વાળું ઠાવકું બોલવું સર્વમાન્ય મક્રમ પ્રજામાં આજે નથી. અને એવું બોલનારા કોણ છે ? પેલા શ્રીમંત. એઓએ પોતાના જ લાભનો વિચાર

કરી ડોઝરાં ભરવાનો જ સ્વાર્થી હેતુ રાખી તને એ સર્વોત્તમ ઉપમા આપી; અને તે કદાપિ સત્ય પણ હશે. વાઘ ને બકડું એક એવારે ક્યમ ન પાણી પીયે? જ્યારે તેમનાં દાંત તૂટી ગયા, ને પંજા, ઝેરી ને વેરીલા પંજા કપાઈ ગયા ત્યારે બકડું તેની સાથે સ્પર્ધા કરે જ. જ્યારે એક મુઠદાલ કુતરો વાઘના મૂઠોડાં પર થુકે તેવા વાઘના સમયમાં બકડું પણ પોતીકું પરાક્રમ દેખડાવે. એહેન ખ્રિસ્તિયા, વાઘ તો ક્યારના જતા રહ્યા. હવે માત્ર બકરા જ રહ્યા છે તેવા સમયમાં એક આરે મર્વ પાણી પીયે તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું શું છે? જ્યારે વાઘ હૈયાત હતા ત્યારે તારું સ્વપરાક્રમ દર્શાવવું હતું. કોઈ રહ્યું નથી ત્યારે તું મર્વમાન્ય મહારાજ્યપદને યોગ્ય થઈ પ્રબળ સર્વોપરી રાજ્યરક્ષકનું પદ ધારણ કરી બેઠી. પણ પૂર્વના વાઘો સજીવન હોત તો મહારાજ્યપદ ધારણ કરવાનું ટાણું દુર્લભ હતું. રહેલા સહેલા વાઘ નબળા પડ્યા (નખ, પંજા ને દાંત વગર શરીરે નિરગત બન્યા) ને કમજોર થયા, અને તેથી તું સ્વચ્છંદે યથેચ્છ નિરંકુશિત વરતી શકે છે.”

હિન્દરાણી બોલતી બંધ પડી. તુરત વાઘે બ્રહ્મ બુદ્ધિએ પોતાનો વિજય સમજી, ધુરદીને ઉન્માદ ભરી અતિશય લાંબી ગર્જના કીધી. ખ્રિસ્તિયાના વાહન સિંહે સરખા ભ્રમ અને વૈરથી ઉશ્કેરાઈ તેના પ્રત્યુત્તર વાળ્યો, જેથી પર્વત ને વન ચોમેરથી ગાજી રહ્યું.

“વિચારની આ તારી ઘેલછા છે હિન્દ,” ખ્રિસ્તિયા કોઈ પણ સમય કરતાં ઘણી નમ્રતાથી, ડાહ્યાપણથી અને દલીલ સાથ, જેવી દલીલ તેણે અદ્યાપિ સૂઝીમાં કોઈપણ પ્રસંગે બતાવી નોહોતી તેવી દલીલ સાથ, કરેલ માણસને પણ જેબવંતી કરે એવી સંભવિત દલીલ સાથ બોલી; “તારા બોલવામાં સત્યાંશ અતિશય છે, એ હું સ્વીકારું છું; પણ એ જ તમામ વિચારથી અને મનસ્વી નહિ પરંતુ સાચા મનથી, તું તારી પોતાની પાયમાલી ઘણી સત્વર કરશે. તને ઘણા કારી જખમે ખવાડ્યા છે તે પણ એ જ વિચારે. તારા સુંદર મુખડાં પર કરચલી વળી ને દુઃખમય ફાટ પડી તે પણ એ જ વિચારે. એ જ વિચારથી છાક્રી જઈ અન્યોઅન્યની લડાઈમાં તારા હળરો પુત્રોના લોહી વહ્યાં, પાયમાલ થયા અને રાજી મૂવા. નજીવાં કારણસર મહાન્ યોદ્ધાઓ ને મુલતરાજોના પ્રાણ ગયા, પીડિત થયા ને અતિ અનર્થકારક હાનિ થઈ. તારી અસાધારણ કર્મશક્તિ અને અદ્ભુત વિચિત્ર પ્રતાપી

મનશક્તિ સતેજ દિવ્ય છતાં-તું પદબ્રહ્મ થઈ અધમ હાલતે પહોંચી  
એ સ્પષ્ટ જણાયું છે; અને જ્યારે મેં મારી અદ્ભૂત ક્રાંતિ તને  
બતાવી સર્વને આંજી નાખ્યા અને મારા વિજયી અલૌકિક પરાક્રમી  
ચોદ્ધાઓ ધૂમ્યા અને તને તાણે કરવા જ્યારે હું મચી, ત્યારે દિવ્ય  
પરાક્રમી છતાં તું મારા સામા જોવાને લગાર પણ શક્તિમંત થઈ  
નહી, એ તારા આવા જ વિચારથી. યુદ્ધકળા અને રાજ્યનીતિની પૂર્ણ  
કુશળતાથી અનેક પ્રકારની ઉચ્ચપાયલ કરી નાંખી, ઊંધું વળેલું, અવ્ય-  
વસ્થિત હાલતમાં આવી પડેલું એવાં રાજ્યનો નાશ થતો અટકાવી,  
ફડા પાયાપર ફડી રાજ્યવ્યવસ્થા સ્થાપી, જગતમાં મારી સમૃદ્ધિમાન  
અને બળવાન શક્તિ દર્શાવી; ભારતભૂમિમાટે નવી આણુ વર્તાવી, એ  
તારા એજ વિચારને લીધે. તારા ધીટ મનની કર્મશક્તિતું નીતિવાક્ય  
એજ હતું, અને તેવાજ પ્રકારની તારા મુભદો ને તરવારીયાઓને તું  
તરખીયત આપતી હતી કે, “હુંકું જીવતર પણ યશસ્વી કર્મો કરવાં,”  
અથવા “માનભંગથી મરવું સારું,” એ તું પ્રપુલ્લિત અને ઊંચા મનથી  
જ્યાંત્યાં બોલતી હતી. એ નિર્રથકના જયથી તું રાજી થઈ ને તારા  
પોતાનો નાશ થયો, સંકટમાં આવી, લશ્કરી મહાન પ્રતાપી ચોદ્ધા-  
ઓનો સંહાર કરાવ્યો. રાજ્યખટપટ અને સલાહુશાંતિ કેમ રાખવી,  
તેમાં જેવી તું બોલવે વાચાળ ને ચપળ છે તેવી કર્મ દર્શાવવે નથી.  
કેવી યુક્તિપ્રયુક્તિથી જયિત થવું એમાં તારા રાજ્યનીતિવેત્તાઓ  
એક્ષા થયા છે, માત્ર પુસ્તકદ્વારે દર્શાવવા; પણ કર્મજયથી કંયમ અચ-  
લિત અક્ષય રાજ્યસત્તા ને સ્વતંત્રતા ભોગવવી તેને માટે તેઓ કંઈ  
કરી શક્યા નથી. સોળમા-સત્તરમા મૈકામાં મારા વિચાર પણ તારા  
જેવાજ હતા. જાણે મેં ‘પણ’ લીધું હોય કે તરવારની શક્તિ જણાવી  
મનમાન્યા કર્મો આદરવાં અને અન્યોઅન્ય યુદ્ધનાદ ગતવી મુકવો,  
તેમ જ્યાંત્યાં હું કુદતીનાચતી ફરતી હતી ને આ બાળખેલ કરી  
બહુ ફૂલાતી હતી. પણ માર્સ્ટન મૂર\* અને નેસબી† અથવા પ્રેસ-

\* માર્સ્ટન મૂરની લડાઈમાં સાહનચાહી પણ તરફથી પ્રિન્સ રૂપર્ટ તથા  
આર્ચિબલ્ડ એન્ડ્ર્યુ કાર્ટર અને પાર્ટિઝાની મેળા તરફથી અર્ચ એન્ડ લીવન  
ને કોમવેલ હતા. એમાં આર્ચર્સ પહેલાની હાર થઈ. ૧૯૪૪ની જુલાઈ ૨ છ.

† નેસબીનું યુદ્ધ આર્ચર્સ પેહેલો ને કોમવેલ, ફેરફેલ ને આપરીન વચ્ચે  
થયું હતું, તેમાં આર્ચર્સ પાયો ને એ સીવીલ વોરનો અંત આવ્યો. ૧૯૪૪, જુન ૧૪ મી.

૨૧ પેન્સ\* અને કેલીડોનની† “સીવિલ વોર”ના સમયથી હું ઘણી ડાહ્યાપણ પકડી બેઠી છું. જે મારા પૂર્વના વિચારજ અમલમાં લાવવાને મચી હોત તો કાળાંતરે પણ જે સ્થિતિમાં મને હાલ જગત નિહાળે છે તેવી સ્થિતિમાં કદી નિહાળત નહિ. અનેક પ્રકારે જ્યારે હું પાંચમાલ થઈને પરાલવ પામી ત્યારે મારા તે કાળના અનર્થકારક વિચાર બદલાયા અને ત્યાર પછી નિયમસર અને જુગિતસર પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ પંડિત રાજનીતિવેત્તાઓના (philosopher-statesmen) નીતિના વિચારથી વર્તવાનો નિશ્ચય કીધો; જેથી જ હાલ ઘણી મજબૂત રાજ્યવ્યવસ્થા રાખી સર્વનાપર સરદારી ભોગવું છું. જે તેમ થયું નહોત તો જે કીર્તિના સર્વોપરી શિખરની ટોચપર હાલ હું પોહોંચી છું ત્યાં ક્યમ પોહોંચી શકત નહિ. તારા ને મારા યુદ્ધરંગના કર્મો એક સરખાં છે; અને મારાં કર્મો હવડાં તું વર્તે છે અને હું તારા વિચારે વર્તતી હતી, પણ મારાં પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ કર્મો પ્રમાણે વર્તવાથી ભવિષ્યકાળમાં તું વિશેષ કશું દેખવાની નથી, જ્યારે જે મેળવેલું છે તે ગુમાવી આત્મહત્યારી બનશે. તું કાળાંતરથી જ તારે હેતુ શામાં છે તેનો વિચાર કર્યા વગર અવ્યવસ્થિત હાલતમાં વર્તી છું. જ્યારે તારે પોતાની આળાદીને માટે બરેખરા લાભની જરૂર હતી, ત્યારે મનસ્વી તરંગમાં તું મગ્ન રહી; જ્યારે દ્રવ્ય સંપત્તિના સંગ્રહની આવશ્યકતા હતી ત્યારે કીર્તિની કલગી પેહરી આનદમાં નાચી, જે કીર્તિથી તને શું પ્રાપ્ત થયું? માત્ર પુરાણપ્રસિદ્ધ વાતોથી મનમાં ગળવાનો વખત આવ્યો; જ્યારે સમયોપયોગી વસ્તુ જરૂરની હતી, ત્યારે તાત્કાલિક ફળદાયક વસ્તુ મેળવવાપર તે લક્ષ આપ્યું. પરદેશી, પરધર્મી, ઝનુની ફૂર, નિર્દય, બળિયા મામા ખરા ભાવથી, ખરા શૌર્યથી, ને સ્વદેશના ખરા લાભને માટે વજ્રના કોટની માફક અચળતાથી ઊભા રહેવાની જરૂર હતી ત્યારે પ્રાન્તપ્રાન્તના નિર્થક મુળ અને માન અને મોટપ સાચવવા અને સ્વરૂપવાન ક્રાન્તાઓને વરવા માટે વીરો પરસ્પર લડી મૂવા. તારાપર જ્યારે શાહાણુદીન ઘોરી ગાળ રહ્યો, ત્યારે જે સંપત્તિ,

\* જેકોબીન ટોલીવાળાઓએ કપડો લગાવી યુદ્ધ સર જીવું ને પેહેલી લગાડ પ્રેસ્ટન પેન્સ આગળ ૧૭૪૫ ના સપ્ટેમ્બરની ૨૧ મીએ યદ્ધ.

† કેલીડોનના યુદ્ધ પછી ઇર્લેન્ડમાં સીવિલ વોર યદ્ધ નથી. એમાં રાજ્યપક્ષ હતો હતો, ૧૭૪૮ના એપ્રિલની ૧૬ મીએ.



ઐક્યની જંડર હતી તે તે કેમ ન કરાગ્યો તારી પ્રજામાં? અને એકલા દાત્રીઓને જ યુદ્ધમાં મોકલવાને તત્પર રહી, પણ દેશની પાયમાલીને અંતે પણ ખીજ શૂરાઓને યુદ્ધમાં જવાને કેમ ન ઉશ્કેર્યા? પણ માંહેના માંહેના કુસંપથી તારા માથાપર હાલના દુઃખ પડે છે. તે જો તે સમયે એકના મુખ કરતાં અનેકના મુખને ધરછયું હોત તો હાલની અવદશા ધાત નહિ. તે તારે પોતાને હાથે પોતાનો નાશ કીધો, યુદ્ધના વિજયના ગર્વમાં મિથ્યા મદોન્મત્ત થઈ ગાજી, ખીજી પ્રજા તરફથી જે માનનો વરસાદ વરસ્યો તે તારાથી સેહેવાયો નહિ, તેમાં છાક્રી છાક્રી ફરી, દેશનાં કળાકૌશલ્યપર ફીદાફીદા થઈ ગઈ; પણ યુદ્ધના સમય કેવા પ્રબળ આવવાના છે ને કેવા શૂરવીરો, પ્રચંડ ભવ્ય મૂર્તિઓ મામા ટક્કર છીલવી છે તેનો વિચાર તને આવ્યો નહિ; માનના મહમાં વખતસર ચેતી નહિ; કેવાં કળાકૌશલ્યની આવશ્યકતા પડશે તેનો વિચાર કીધો નહિ. માત્ર નવનવા તરંગ, રામાયણ મહાભારતની ઐતિહાસિક વાર્તાઓ અને ખીજી કલ્પિત કહાણીઓના રંગમાં, તાં ખરેખર “સામર્થ્ય” શેમાં છે, જેનો વિચાર કરવો હતો તે તું વીમરી ગઈ. લશ્કરી સામર્થ્ય ખરેખર શેમાં છે તેનો જો તે પ્રથમ વિચાર કીધો હોત તો તારી કીર્તિહીન બુંડી અવદશા ન જ ધાત. તાં લશ્કરી ‘બળ’ કલ્પિત હતું. જેની મામા, મારા ખરેખરા ‘બળ’ મામા તારાથી કેમ ટકાય? માં લશ્કરી ‘બળ’ વિદ્યાવર્ધનમાં, કળાકૌશલ્ય શોધનમાં, વેપારના વધારામાં, નિયમ, નિશ્ચય અને નીતિમાં, સમય અને શક્તિમાં અને રાજ્યના બંધારણમાં સમાયતું છે; જેની મામા તાં મનસ્વી ‘બળ’ કોઈ સમયે પણ ટક્કર લેવા સામર્થ્યવાન ન જ થાય એ તું ખરા દિલથી સ્વીકારશે. યુદ્ધનીતિરીતિ, વ્યૂહરચના ને તરવારિયાપણું તારામાં કઈક જુદા જ પ્રકારનું હતું, અને તારી ગુણમંજામની નીતિનું વલણ ને યુક્તિ એવાં હતાં કે પશ્ચિમના નવા સુધરેલા શસ્ત્ર સામા ટકી શકે નહી. તે, કઈક લાખો વરસપર ઘડાયેલી યુદ્ધકર્મનીતિ જેનાં મત્ય માટે તો વર્ષોનાં વર્ષો સુધી તકરાર જ ચાલ્યાં કરશે તેવી સાચવવાનો ટેક રાખ્યો. પણ પશ્ચિમના ગુણકર્મ કંઈ પૂર્વનાં નથી, એ તારે પેહેલેથી જાણ્યું હતું. એ તે જાણ્યું હોત તો અગ્ન્યાસનો મારો કેમ સહન કરવો અને કેમ વડૂણાસ વાપર્યું તેનો ખ્યાલ આવત. પણ મહાભારત રામાયણની કાલ્પનિક યુદ્ધનીતિ(જો કે કદાચિત તે ખરી હશે, તોપણ

આ કાળમાં તે નિરૂપયોગી થઈ પડી છે એ તો તારાથી ના પડાશે નહીં)ના ઉડતા રંગમાં જ તે તારૂં ખરૂં તત્ત્વબળ ને શૌર્યબળ માન્યું, પણ કાલ્પનિક વસ્તુ સત્ય કેમ હોય ? અથવા ગતકાળમાં જે સુદ્ધનીતિ પૂર્ણ તેજસ્વી જણાઈ હોય તે સાંપ્રતકાળમાં પણ તેવી જ નીવડે એનું પ્રમાણ શું છે ? એવા વિચારે પેલો નેપોલિયન (આ નામ દેતાં ખ્રિસ્તિયાનું અંગ કાંખ્યું.) ધૂમ્યો હોત તો આજે સાધારણ મનુષ્ય પુત્રથી વધારે તે ગણાત નહીં. પણ એ વિચાર તેણે કહાડી નાંખ્યા, ને રાજરાજ નવીનવી વ્યૂહરચના સાંભળી, જાણી, શિખી, અનુભવી, ને યશને પામ્યો. તારી મોટીમોટી અસ્તશસ્ત્રવિદ્યા, જે માટે તું ગર્વિષ્ટ છે તેક્યાં ગઈહતી, જ્યારે સોમનાથનો નાશ કરનાર ક્રોધના આવેશમાં, ગાંડો ધર્માંધ મહમદ ગીઝની અચળ કોટ તોડી પેઢા ત્યારે ? પેલાં સર્પાશ્ત્ર, ગરૂડાશ્ત્ર, મોહાશ્ત્ર ને પાશૂપતાશ્ત્ર તે વેળાએ ક્યાં ગયાં હતાં ? એ બધાં ખાલી નામો જ માત્ર થઈ પડ્યાં હતાં, ને તેથી જ તું આવી ને આવી રહી છે. જ્યારે મેં પ્રવેશ કીધો ત્યારે પણ આવાજ કારણસર તું ભયમાં બાવરી થઈ ગાંડા માફક ઉડી ગઈ; નવું કંઈ જ કીધું નહીં. તારા બાંકેરાવો અને તરવારીયાઓનું જથ્થરપથર વિખરાયલું સૈન્ય, ઝગઝગી રહેલા પોશાક અને શિરપેચ પેહેરી અને શરીરપર કહિયાળ બખતર ધારણ કરી, હાથમાં જઠાવ મૂઠવાળી તરવારો ઝાલી, પાણીદાર, ખોખારતા, થણથણ કરતાં ઘોડાપર સ્વાર થઈ, મારી પાય-દળ ટુકડી (Infantry)જેઓએ માત્ર ખાખી જેવો કાળો પોશાક જ સજેલો અને શણગાર રહિત, પણ પ્રાણુધાતક “સ્નાઈઠર રાઈફલ” ઝાલેલી તેવાની સામા આંખ્યા ત્યારે, રણક્ષેત્રમાં સો વાર અગાડી ધસે નહિં તે પહેલાં તો તેમને ધૂળ ચાટતા કરી દીધા, તે શાથી ? લશ્કરી ‘બળ’ તારૂં “ખરૂં,” પણ તે “ખરૂં” તો નહિ જ. જે નિયમ ને સુદ્ધિની જરૂર ને કવાયદની નવી રૂઢી જાણવી જોઈએ તેથી જ તેઓ અણખણ. તેઓ મારા હુમલા કેમ ખગી શકે ? ઘણી વેળાએ આપણે બંનેએ ખરેખરી સરતમાં ઘોડા દોડાવ્યા હતા, જેમાં એકનો નિય-મિત, પાણીદાર અને બીજનો અનિયમિત બળવાન. તેથી જ તું સરતમાં હારી ને મેં જીત મેળવી, તે ખોયું અને મેં મેળવ્યું. જે સમય સામ, દામ ભેદની સુદ્ધિથી તારે ચાલવાની જરૂર હતી તે સમયે અવિચારથી તું દંડનો માર્ગ ઝાલીને બેઠી, જે ગાંડપણથી તારા

નાશ થયો ને પાંચ હંતર મૈલ દૂરના પરદેશી પરધર્મની તું તાબેદાર થઈ પડી.”

“તારું બોલતું સત્ય છે,” મહાદેવી શોકમય સાદે બોલી; અને તુરત પોતાની હાલના બોધમાં પોતાનું મુખારવિન્દ દાંક્યું. નેત્રમાંથી બાષ્પબિંદુનો ધોધ વહ્યો જેણે મહાદેવીના ચરણારવિંદનું પ્રક્ષાલન દીધું.

સર્વ જળ અબોલ રહ્યા. ચોખ્ખાબૂએ કણબર શાંતિ વ્યાપી રહી ખ્રિસ્તીનિયાને પોતાના પ્રતિરધર્મની દિલગિરી માટે અનિશય લાગ્યું. પોતાની સમોવડિયણને છેક નામિપાત્ર થયતી જોઈતેના મનમાં લાગી આવ્યું. આ સમય તે હિન્દુ પર વિજય મેળવી શકતી, પણ તે કેવો ? પડ્યાપર પાદુ માર્યા બરાબર ગણાત. પણ એ તેની સ્વભાવવૃત્તિ બહાર હતું કે એક વખતની જગતની જનુની જેના નેત્રમાંથી હુમણાં આંચુને ધોધ વહે છે અને જેનું ઉજ્જ્વલ શ્રોત્રી કંડકથી ડરી ગયું છે એવી સ્વરૂપ સૌંદર્યવાન એકજ મોહિની જેને દુનિયાના દરેક મહા-રાજાઓ ઇચ્છે છે તેના દુઃખમાં તેનાપર વિજય મેળવી પોતે તેના લાલ ચાખવો. હિન્દ દેવીની આ અવસ્થા નિરખી ખ્રિસ્તીનિયા મગ્ન થઈ નહિ, પણ જેમ કોઈ ધર્મચુસ્ત મુસલમાન એક હિંદુને પોતાના સમક્ષ મરતો જોય અથવા એક રોમન કેથોલિક ધર્મનો ધર્મી એક “રીફોર્મર”ને લીલાં ઝાડ સાથે બળતો જોય ને તેને જેવી દીલગિરી થાય તેવી અથવા એક નદી તટપર ઉભેલો માણસ ણીતને ફૂંખતો જુવે પણ તેને બચાવવાને શ્રમ ન લે, પણ માત્ર દિલગિર જ થાય તેવી તેની દિલગિરી હતી. કદાચિત ખ્રિસ્તીનિયાના દિલમાં એમ આવ્યું હશે કે અરે, રખેને મારી આવી સ્થિતિ કોઈ કાળે કેમ ન થાય ? અને તેથી જ તેના નેત્રમાં મીઠાશ રહી હતી.

ખ્રિસ્તીનિયાના છેલ્લા શબ્દોએ હિન્દના મનમાં બહુ ગભરાટ ઉત્પન્ન દીધો. પોતાનું અતુલ્ય સામર્થ્ય ક્ષણમાં ક્ષીણ થયું, દેશોત્તતિની અમૂલ્ય તક વ્યર્થ જતી રહી; ચોડાના મુખ અને સ્વાર્થી કર્મો આદરી ખડું બળ જવા દીધું, માંહોમાંહેનો કુસંપ થતો અટકાવ્યો નહિ, ધર્મના અનેક મતભેદથી પ્રજાને શૌર્યહીન બનવા દીધી, એ બધાં ચિત્રનાં દર્શન સાથે પોતે કોણ હતી અને કોણ છે તેના વિચારથી તેના મનમાં અતિશય યોગમયોગ થઈ રહી, ને તેથી તેની સર્વ ઇંદ્રિયો બેહોર મારી ગઈ અને તે તટસ્થ જડભરત માફક ચૂપકી પકડી ઉભી રહી.

પણ આખરે એ જોવી. ચોળાજૂએ દૃષ્ટિ ફેરવી, ઘાટા ધેરંથી અને કંઈક નવીન આશાથી, પણ અઘાત વૈરની ખૂમારીમા પોતાના મોહક પણ બેઠેલા ઠાયાંના ચેહરાથી જેમ ગાડીવધના ધનુષમાથી તીર છટતું ન હોય એવા ભેગથી જોલી

“પણ યયુ, ખમ કુ બ્રિટાનિયા,” એટલું જોવી પોતાના હરીક આમાની ગાતિ એકદમ ભાગી નાખી, “ખમ કુ, તને તારા લશ્કરી આમર્થ્યના પ્રતાપમા હું છોડી ભડકી છું. ગજ કુ જે ભૂમિ ને તારા બાહુબળના પ્રતાપે અપાદન કરી છે એવી પરભૂમિપર. તું જે જે જોલી તે યથામત્ય ને યથાન્યાય છે મારી પાયમાલીના ણીજ મારી છાતી-માથી પુટ્યા હતા, અને તે હું મારી છાતીમા જ મમાવું છું પણ મને એક વારકહેવા દે કે, તારા પુત્રો અને અફધાનને તારાતાના મોગલમા કશો તફાવત નથી તારા ને તેમના શુણકમાં મટ મેં અગાડી તને જણાવ્યું છે જ. માત્ર તફાવત એટલો જ છે કે અફધાન અને મોગલોએ જે દેશ પોતાના બાહુબળે મેગ્યો તેજ દેશમા પોતે નિવાસ કર્યો મારી ભૂમિ, મોગ “નાશના ફળ” ભેધ, તેઓએ મેગવી, પરંતુ મારી ભૂમિપર વચીને મારા જ કિલ્લાઓને શણગાર્યા, ને પોતાના જય-મ્વજ તેપર ઊગાડ્યા, અને હુમેશના નિવાસી થયા. પણ તને આનહની વાર્તા છે કે તારા પુત્રો તને વફાદાર ગદ્યા છે. તેઓ તને ચાહે છે ને તને જ પૂછે છે, પણ ઓ ગાંવટ મુગ્વા, ખેદાનખેદાનનો અગ્નિ આ હિન્દના લોહીવર્ણ ઝલામા ચિગ્દાળ ધુધવાતો પ્રજ્વળ્યા કુ છે. તે પ્રજ્વળતો અગ્નિ એક દિવસ, અને તે એક જ દિવસમા હિન્દની કુમળી પણ ચીગયવી છાતીમાથી ધુધવાઈ ઉડશે ત્યારે તું ભેશે કે હિન્દના મોગ ને દુખ અનિવાર ને અવપાનીય હતા જેમ મનુષ્ય હાલગીની અવધી હોય છે તેમ શાકુનશાતની પણ અવધી હોય છે તેમ તું તે ક્યા ચિરકાળ અહિયા રહી ગફવાની હતી? તારા પોતાના મતાનો વળત આવશે ત્યારે ધીમેધીમે આ ભૂમિમા વચી તેને જન્મ ભૂમિનું માન આપશે, તેઓની લાગણી મારી તરફ ઉશ્કેરાશે, જેમ અમેરિકાના સુનાઈટડ મેટલના નવા ઝગ્લાડના રહીશોએ તારી મામા પોતાની ભૂમિના સ્વરક્ષણ માટે ગજ સજ્યા તેમ તેઓ શસ્ત્ર સજ મારે માટે સુદ્ધમા ધમશે, મોગ પુરોમા તારા જે નીતિના સુધારા છે ને જે વડે તું મોટાપ માને છે તે આવશે, અને તારા પુરોની ઉત્કૃષ્ટ

સર્વોત્તમ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ પોતામાં લાવી અનુપમ કાર્યો કરશે, અને જ્યારે તેઓમાં દૃઢીક સામર્થ્ય આવશે અને પોતાનું રાજબંધન તારા લડાઈ-ખેર, ગર્વિષ્ટ રાજબંધન જેવું કરશે, પશ્ચિમ અને ઉત્તરના ઉદય થતા સેતારાઓ દરિયાના ધણીપણા માટે પરસ્પર વઢશે ત્યારે, હું તારી સામા આવીશ. ધ્રિટાનિયા, યાદ રાખ, એવો અમય આવશે, ત્યાં સુધી મારાં ભયંકર શસ્ત્રો જેને તારા અનિવાર શસ્ત્રોએ ખંડિત કીધાં છે; અને તારા પ્રાણુધાતક અગ્ન્યાત્મ, મારી ભુશંડીનો નમુનો છે તેવાં શસ્ત્રો ધારણ કરે ત્યાં સુધી મારાં એ શસ્ત્રોને મારા પટામાં મ્થાન કરે છું, ને અમય ન આવે ત્યાં સુધી તેનો ઉપયોગ કરીશ નહિ. જ્યારે મારા પૂર્વના મહાન ઋષી રાજનીતિવેત્તાઓ જેવા ઉઠશે, જ્યારે મારા પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ યોદ્ધાઓ જેવા ગાજશે, જ્યારે કાળાંતર થયાં ફેર ન પડેલો એવું તત્વજ્ઞાન તપશે, જ્યારે વિદ્યાના ભંડાર ને જ્ઞાનના પિતા પધારશે, જ્યારે યાંત્રિક કળાના નિપુણો દેશોત્તરિમાટે કંઈ કરશે, જ્યારે વેપારના કારખાનાઓમાં ધમધોકાર કામ ચાલશે, જ્યારે રાજ્યના બંધારણના નયમમાં પ્રજા પ્રવિણ થશે, અને તારા મદ્દગુણો (!) જેથી તું હાલ મગફર છે તે મારા પુત્રોમાં આવશે ત્યારે હું તને સામી આવી આલિંગન કરીશ. ત્યાં સુધી જયશ્રીરંગ !”

ધ્રિટાનિયાને આ કટાક્ષના વચન અનુકૂળ પડ્યાં નહિ, તેથી તે ઘણા ખીજવાટ અને કડવાટથી જવાબ આપવા જતી હતી; તેવામાં આકાશમાંથી ગંભીર સુંદર નાદ સંભળાયો. જેથી બંને વીરાત્મા તકશરી જનનું ધ્યાન તે દિશા તરફ દોરાયું.

**\*વિજયરંગ ! વિજયરંગ !**

વિજયરંગ ! વિજયરંગ ! વિજય, વિજય જાણી;  
સાંભળો સ્વતંત્રતાની, સુખદ અરસ વાણી. વિજય.  
જ્યાં જ્યાં સુજ વાસ ત્યાં, સુખવિલાસ માણે;  
પાંડત, દંવિ, ગ્રંથકાર, મૂજને. વખાણે. વિજય.  
દેવી દુઃખહરણી ! એક, ભક્તજન પ્રમાણે;  
સેવા શિરસાટે ફેળે, મર્મ એ પીછાણે. વિજય.  
નીજ પુત્રરક્તપાન, ભૂમિ જનની પીધાં;  
મૂજ પ્રાપ્તિ અર્થે પ્રેમ-મમતા તણ દીધાં. વિજય.

! \* રાગ પ્રભાત “ભાસુરી બજઈ આજ રંગસે મોસારી” એ રાગે ગવાશે.

- તે સ્થળે પ્રમત્ર થઇ, દિવ્ય દેહ ધારી;  
સુવરણમય મંદિરે હું, પ્રીતથી પધારી. વિજય.
- ચંકટ, દુઃખ અર્વ ટાળી, કલેશને નિવારી;  
અદ્ગુણની વૃદ્ધિ કરી, જનમાં સુખકારી. વિજય,
- દાસપણું દેશતણું, મહુજમાં સુકાવી;  
ચૈલવ અમૃદ્ધિ સકળ, ધલમાં વરમાવી. વિજય.
- અચલ એક હામ મદા, હું નથી ઠરવાની;  
ધર્મ, ન્યાય, નીતિ ત્યાં, તે પંથ વિચરવાની. વિજય.
- સેવે સુવિવેક ધરી, સુફલ મરવ આપું;  
જય જય મહુ હામ કરી, કષ્ટ વિમ્ન કાપું.

વિજયરંગ! વિજયરંગ!

તુરત આ ગભીર આનંદમય નાદ જેથી કોઈ પણ દેશદાંડર,  
દેશપ્રીતિ અને દેશઅહંકાર રાખનાર વીરપુરુષની રંગેરંગમાં આનંદનું  
લોહી ત્વરાથી દોડે એવો અતિ સુંદર નાદ ગંધ પડ્યો; તેની માથે  
એક આકૃતિ અતિશય વેગવાળા, અગ્નિ જેવા ધગધગતા, મોટા અને  
લાંબા ગોળાપર બઢેલી, નહિં મનાય એવા વેગથી દોડતી આવીને,  
નિકટના ખડકના કડકાની તલેટીને એકદમ મોટી ગર્જના માથ અથડાઇ  
ને ખડકના ચરેચૂરા કરી નાંખ્યા. આવતાંની માથ ખડકની આસપાસ  
વિજયીના દમામથી બંદુકના અકચકિત છરા ફેંકતી અને વેરથી સામા  
આકૃતિની તરફ ધમ્મી. ખડકને ઘણા જોરથી ને જોરથી અથડાવા  
છતાં આ આકૃતિ પોતાના વાહનપરથી ચલાયમાન થઈ નહિ, તે  
જરાપણુ ઠરી નહિં, પણુ બેધડક નિડરતાથી ધમ્મી આવી યુવાવસ્થાના  
નવિન તોરના દમામની માથ તે ભયકર વાહનપરથી ઉતરી આપણા  
બનો આહુ જમાનાના મરમામરમી કરનાર, અંતરના મિત્ર છતાં  
પ્રમિદ્ધપણે જણાતા દુશ્મન મન્મુખ તેમના ઝઘડાનું છેવટ લાવવા  
થીમાં પગલા ઉપાડતી આલી.

આ નવા આવનાર સળંધી મારા વાચનારને મારે જણાવવું જોઈએ.  
મારી શક્તિ મુજબ તેનું ચિત્રદર્શન તેમની આંખ મમક્ષ ધરું છું.

આ નવી આકૃતિનો પોશાક વિચિત્ર હતો, જેવો આ ભૂમિમા  
કોઈ કાળે જણાયલો નહોતો. પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ ગ્રીક લોકની ખૂબસુર-  
તીમાથી બાણે નકલ થયેલી હોય તેવી આ સુંદર વર્ણવાળી સુદરી

હતી. તેનો ચેહેરો હિન્દને આભેદુળ મળતો હતો, પણ તેના કરતાં વિશેષ દૃઢ યુવાવસ્થાના તોરમાં દીપ્તો, ખુશાલીથી પ્રયુક્તિત સુખથી ભસ્ત, ઔદાર્ય અને શૌર્યથી તોરમાં આવેલો અને અમીરી લોહી દરેક રંગોમાં દોડતું તેથી સદાનો આનંદમય દેખાતો હતો. મોંપરની નસો લોહીને લીધે તગતગતી હતી. જેનો વેગ કોઈ કાળે પણ નરમ ન પડે અને સદાકાળ યુવાવસ્થામાં શોહેલી, ઇચ્છિત ગતિ કરનારી, પ્રમાણ રહિત બળવાન, અનુપમ કાન્તાની છાતી વિજયથી ઊપસેલી હતી. તેના દરેક અવયવો કોમળ પણ મજબૂત ને ચંચળ જે દરેક મન્યે લાલનપાલનમાં સુખ આપતા હોય તેવા હતા. તેના શિરપરના અતિશય દિવ્ય કાળા ભૂરાં લંબળી રંગના કેશની રચના; બદલાતા રંગનું અગઝગિત લૂગડું, જે અજિત દેવીના શરીર આગળ ધરેલું હતું તેની વ્યવસ્થા; કદી પરાલપ ન પામેલા હાથ પરના સુશોભિત અનુપમ મર્પાકૃતિના કંકણ અને તેના પગની ચંપળ, કરમાતા ગુલાબના પુલ જેવો સુખડાનો રંગ; લંકામાં નિપજેલાં દાંતની મૂઠવાળી અગઝગતા પાનાની અતિશય ધારદાર તીક્ષ્ણ કાતિલ તલવાર, મસ્તકના એક ભાગપર મુકેલો ક્રિજિયાનો વિચિત્ર કિરમણ ટોપ જેઈ આપણા દિલમાં રામ કે યુધિષ્ઠિર, ઝંકરીમ\* અને કિડિયામન, હારમોડિયસ† અને પ્રેંગઝીટીલમ‡ તથા પેરિકલિમ|| અને ડિમોસ્થનિમના§ સ્તમ્ભનું સ્મરણ થતું હતું, તે કાળની ગ્રીક લોકોની ખુશી ને સ્વતંત્રતાનો તે આભેદુળ નમૂનો હતી. તેનો પ્રતાપ, સત્તા ગૌરવ જેઈ જોનારનું મન ગાંત થતું હતું; અને તેની પ્રભાવશ્રી ને લખ્યકાંતિના દર્શન કરતાં મિનોહી જહાનનું સ્મરણ થતું હતું. ગાફલતાનો અંશ તેમાં કિચિન્ત પણ નહોતો; તેમ તે ખ્રિસ્તિયા ને હિન્દ કરતાં કહે અતિ ઊંચી અને વિશેષ કદાવર હતી.

તેનો લશ્કરી પોશાક જુદો જ હતો. તેનો એક બાબુનો કમર-પટો રાઈફલ કેનન, રિવોલવર, બેથોનેટ, તીક્ષ્ણ અણિદાર ભાસો,

\* દિરાનનો સાદ, ડરાપસ હેસ્ટેસીસનો પુત્ર ૨૬,૫૦,૦૦૦ માણસનું સૈન્ય લઈ ખ્રીસ્ટપર ચડ્યો હતો. અને લિથોનિયાસે હાર્યો હતો. † એથેન્સનો રાષ્ટ્રપાસી મિનર્વાની દિવ્ય આકૃતિ ધરના માટે પ્રસિદ્ધ છે. ‡ અને એના મિત્ર એરીસ્ટોટલને, ખ્રીસ્ટોસ્ટેદીંગ લોકના જુલમથી પોતાના રંગને ઘાસ્યો હતો. § ખ્રીસ્ટનો રાષ્ટ્રપાસી. || એથેન્સનો પ્રસિદ્ધ વક્તા, રાજપુરુષ અને રીનાપતિ. ¶ ખ્રીસ લોકોનો સર્વથી મોટો વક્તા. એના જેવો કોઈ વધી નથી ને યરો પણ નહીં.

ખર્જ, ચોરસીની છીપો, અને નવા પ્રકારની ખુલેટપમ્પનો; અને ખીજી બાજુનો તલવાર, ત્રિશૂળ, ફરસી, ગદા, હુળમુશળ, પટ્ટિસ, શતદ્રી અને ભુશંડીનો બનેલો હતો. તે બધે તીક્ષ્ણ કાંટાની કટિમેખળા પહેરી હોયની તેવો દેખાતો હતો. તારપીટો મેટ્રિક્સિયર ને નિડલગન પીડપર હતાં અને તેની સાથ વજની બનેલી એક દાલ જેની એક (કાળી) બાજુનો ભાગ ટુટેલો હતો તે હતી. આટલા બધા વિજયી. અઓમાંથી કોઈકોઈ સમયે સમયે પોતાના મિત્રોને આપી તેમને જય અપાવતી હતી, અને તેથી પોતે પોતાનો લેહેરી વાવટો મેદાનમાં ઉડાવી નાચતી હતી. વાવટો અતિશય મોટો લોહીવણા રંગનો, ત્રિકોણાકૃતિનો હતો. (ખરી રીતે તે બધે ચાલતું શિલેખાનું હતું. જેનો બોલે એવી દિવ્ય દેવી વિના આ માનસિક સૃષ્ટિનું પ્રાણી તો શું પણ દેવી ભૂમિનું પ્રાણી પણ ઉપાડવા કોઈ કાળે પણ સામર્થ્યવાન નજ થાય.) વાવટામાં બંદુકની ગોળી અને ગરબછાંટના ગોળાથી મોટાં મોટાં ગાળકાં પડેલાં હતાં; પણ તે વાવટો બધે નવો હોય તેવો દેખાતો હતો.

વિચિત્ર ઉમદા લિખાસમાં પધારતી આ મહાદેવીને નિરખી ત્રણે જણા ઘણા આશ્ચર્ય પામ્યા. તેની અંગસ્થિતિ, તેના ચેહેરાની ગંભીરતા અને તેની આંખની અપળતા જોઈ એમ સ્પષ્ટ જણાતું હતું કે પાકા અનુભવથી ને પુખ્ત વિચારથી એક મહાભારત કામમાં યાદોમ ઝેકાવવાને તે આવેલી છે. તેના ધીમાધીમા પણ કુદરતી જ જલદી ઉચકાતાં પગલાં, કુદતાં પગલાં જોઈ એમ ખાત્રીથી કહેવાય કે તે કોઈ થનારી મોટી આશાની ક્ષતેહ માટે ખુશાલ દેખાય છે.

સ્વદેશહિત આ લિખાસમાં ધિરાજતી રાણી-દેવીને તુરત પિછાની ગયો અને ઉદાઉમગ લાવી એકદમ તેણીના ચરણ તરફ પોતાનું શિર નમાવ્યું. સ્વતંત્રતાના વિજયી શખ્દો, જે શખ્દોએ આકાશ ગજવી મુક્યું હતું તે શખ્દો પાછો તે બોલી ગયો, અને આનંદથી પોતાનો નાનો વાવટો, સફેદ રંગનો, લાલ છાંટવાળો ધિરાડવા માંડ્યો.

હિન્દ આશ્ચર્ય ને અજ્ઞયખીમાં ગરકાવ થઈ રહી. તે આ દેવીને પિછાની શકી નહિ, અને તંથી તેની તરફ માનના ક્રયાં પણ ચિહ્ન બતાવ્યા વગર એકી નજરે ટગરટગર દિગ્મૂઢ થઈ જોવા લાગી. આથી આપણને માનવાને કારણ મળે છે કે આ દેવીનાં દર્શન તેને પ્રથમ જ થયાં હોય અથવા ઘણા કાળની વિસ્મૃતિને લીધે તેના સ્મરણમાંથી



ખસી ગઈ હોય. થોડી વાર નિહાળ્યા પછી પોતાની કુળમોટપ જણાવવા ખાતર જ આ કોઈ કુળવતી છે એવું માની, પાયમાલીમાં પણ દમામ રાખી પોતાના દરબજા પ્રમાણે આદરસત્કારથી નમન કીધું. જે ઘણા માન અને અતિ પ્રેમ સાથે હસતા મુખડાંએ દેવી “સ્વતંત્રતા”એ સ્વીકાર્યું; અને નેત્રની આનમાં જણાવ્યું કે, ‘તારાં દર્શન અતિ હૃલ્લભ છે અને મારા પણ તને તેવા જ નમસ્કાર છે.’

ખ્રિસ્તીનિયાને આ નવા પ્રવેશક સાથે ઘણી મિત્રાચારી જણાતી હતી, પણ એને જોતાં જ તેના ટાંગા ઢીલા પડી ગયા. તે બાંધી નજરે વેહેમીલી ને શંકીલી આંખે વિચક્ષણતાથી તેની વર્તણૂક તપાસવા લાગી કે એનું આવવાનું કારણ પૂર્વાપર જેમ શકમંદ હતું તેમ જ છે ને મને કોઈ પ્રકારે ભય ઉપજાવવા આવી છે કે સાધારણ રીતે જ માત્ર આવી છે. સ્વતંત્રતાની ચાલથી ખ્રિસ્તીનિયા પૂરેપૂરી અનુભવી હતી અને તેના મમાગમથી તેણીને ઘણી વેળા અતિશય હુઃખ, નુકમાન ને ભય ઉત્પન્ન થયાં હતાં; તેથી તેનાં દર્શન થતાં જ પોતાના હૃદયનાર મ્યાનમાંથી કહાડી હવામાં ફેંક્યાં અને હિન્દ પાસે જતાં જેટલી આવધ રહી હતી તેના કરતાં તે દશગણી ચપળતાથી તૈયાર થઈ અને મુકાબલામાં હાથ મેળવવાને વિલંબ નથી એવું જણાવ્યું. તે એકદમ વેગમાં ને ભેમમાં આવી ગઈ, જેથી જો સ્વતંત્રતાએ મુખ મચળ્યું ન હોત તો તે જ ક્ષણે બંને મેદાનમાં ઉતરી પડત; કેમકે અઘાપિ સૂધી તેની પતરાણ, શેખાઈ અને બડાઈ, જે એના અંતરના મિત્ર હતા તે એનો ત્યાગ કરી ગયા નહોતા.

“કેમ, પ્રિય ખ્રિસ્તીનિયા,” રતુંમડા ટોપની રાણીએ સ્વચ્છ પીતળ જેવા રણકાના સાદે ભુમ મારી કહ્યું, “તું અહિંયાં શું કરે છે? આ ગરીબ બાપડીને વિના પ્રયોજનની ચતાવે છે કે, બ્યારે તારે પોતાને ઇંગ્લંડમાં મચવું જોઈએ ત્યારે? જા, જા, નાદાન, ત્યાં ઘણી અજાયબ જેવી બાજી ખેલાય છે. ચમચ આવે તને વાકેફ કરીશ.”

“તું ત્યાં હશે તોપણ હું આશા રાખું છું કે મારી મોટી મોટી વખારો મલામત હશે,” અતિશે અધીરાઈથી ખ્રિસ્તીનિયા રડતે માટે બોલી; “હું ધાંડું છું, કે પેલા નાતરજી ઝનુની, તારા દોસ્ત અને મારા પુત્ર, પણ મારા દુશ્મન ગ— કે બ્રા— તને ઉતાવળે દાખલ કરી હશે. પાલમિન્ટમાં નવા ફેરફાર કરાવવાને લીધે ને પ્રધાનમંડળમાં

શાહનશાહી વિચારને અંગે ને હાલની અફઘાન લડાઈથી નારાજ થઈ તેઓએ કશું નહું રમખાણ ઉઠાવી તને મીઝખાન તરીકે આમંત્રણ કીધું હોય. (બાકી, લિખરલ શિવાય મધ્યા તારા પાપિષ્ટ વિચાર વિરુદ્ધ છે અને તને સલામત રહેવા દે એવા નથી.) તે શું ટાવર-ગઢમાં રમખાણ મચાવ્યું છે, કે વિન્ડસર કેમલમાં બળવો ઉઠાવ્યો છે? કે પવિત્ર ચાર્ટર અને સોગનથી બંધાયેલા છતાં રાજસત્તાધારીએ તે તોડવાનો યત્ન કીધો ને પાલમિન્ટ વિના રાજ્ય ચલાવવાની ઇચ્છા જણાવી ને તેથી પ્રજાએ શસ્ત્ર મળી કાપાકાપી ચલાવી છે? કે રીજન્ટ સીટમાં નાકાબંધી કરી ઉચ્છ્રંકળ પિંડારા ત્રિદિગેએ રાજ્યને હાનિ પહોંચાડી છે? કે વાલિટહોલના મેહેલ નીચે લીમમાં ગોડવાઈને ચંડાળ ઉભા રહ્યા છે? કે હાઈડપાર્કમાં ગેલોટાઈનના માચડા ઉભા કીધા છે? કે આયર્લાંડમાં મારી મત્તાનો ઇનકાર કીધો છે? કે લયંકર અવરોધ ચણાઈ ઇંગ્લંડમાં હામહામ ક્રાન્સની પ્રજા પેઠે તારો આદરસત્કાર થયો છે? કે પાલમિન્ટમાં પરસ્પર રાઠ લાગી છે? કે મારી પ્રિય દેવી રાણી શાહનશાહખાનુષર પ્રજાનો ક્રોધ ઊડ્યો છે, કે મારા રક્ષક મૈન્યે તને પરાલવ પમાડ્યો છે? મને જલદી કહે કે તારા જવાથી ત્યાં શું શું નહું બન્યું છે? સ્વતંત્રતા, તું તારી પ્રાચીન પ્રાસન્ન ચાલ મુકી દઈ સર્વને હવે સ્વસ્થતા ધરવા દે, અને મારા માર્ગમાં અંતરાય ન કર.” ખ્રિસ્તિયાએ પોતાની નાની આમંસ્ટ્રોંગને હાથમાંથી પર્વતમાં દાખીને ઘણા શુસ્માસ્રાય પ્રગ્નો કીધા.

“હમણાં એ ટાહેલું પડતું મુક,” રત્નમડા ટોપધારી રાણીએ તીણા સાદે કહ્યું; “હું કંઈ હિન્દ જેવી નથી, મને તું કેવી ધાર છે? હું તો લયંકર તોપના મારા સામું, જેમ તારી ખુલ્લી આંખે તે લોગખ-ડીના મેદાનમાં લોદીના પૂલપરથી પમાર થતો નેપોલિયનને જોયો હતો તેના કરતાં પણ વિશેષ બળથી ધગી જઈ એવી છું; અને ઘણી અચળતાથી ટકી ચકું છું, હંકાવું છું, હાંકું છું. પણ આખરે તો સામા હરીફને પાયમાલ કરું છું. છેલ્લી વેળાએ તે મારી અજમાયશ વાટર-લના રણક્ષેત્રમાં કીધી હતી. એ મમયે જેવી હું પૂર તંદુરસ્તીમાં હતી તેવી હું શું કેઈ જ વેળાએ દેખાતી હતી કે? ના. સદા જ ત્યાં હું નિવાસ કરું છું ત્યાં એવી તંદુરસ્ત રહું છું; અને મારા શરણાગત પણ તેવી જ તંદુરસ્તી ભોગવે છે. જો મુનાઈટડ રોટ્સના મારા દત્તક! મેં

તારાં ૩ કાંતવાવણુવાનાં કારખાનાંઓનો લંગ નથી કીધો. ગલરાતી નહિ તેને માટે. તારે માટે ૩ કાંતવું અને વણવું જ છે; અને તેનો કોટો સદાકાળ તારા હાથમાં જ રાખજે. એ જ કામ માત્ર તારું છે. ટાવરગઢમાં કૃતું રમખાણુ નથી થયું, અને વિન્ડસરના મેહેલને નથી ધુન્નવ્યે; તેમ રિજન્ટ સીટમાં નાકાબંધી નથી થઈ, અને રાજસત્તા-ધારીએ પાર્લામેન્ટ વગર રાજ ચલાવવાની ઇચ્છા પણ નથી જણાવી, ને તેથી કાપાકાપી નથી ચાલી; નથી બહાઈટહોલની નીચે દીમસાં ગોઠવાયાં, કે નથી ગેલોટાઈનના માચડા હાઈડપાર્કમાં ઊભા થયા; તેમ નથી તારી શેહેનશાહાબાદીપર કોઈએ હુમલો કીધો કે નથી કોઈએકલ-પેટા સ્વાર્થી રાજનીતિચેતાઓનો કોઈએ પ્રાણ લીધો; ગ્લાડસ્ટન કે બ્રાઈટ તારા સપૂતો પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ ગર્જના કરે છે, પણ આ હિન્દને છોડી દેવાનો નિશ્ચય તેઓએ નથી કીધો, આ દેશને સ્વતંત્ર કરવા તેમની ઇચ્છા હશે, પણ તે પ્રગટ પ્રસિદ્ધ જણાવી નથી; પાર્લામેન્ટમાં ખરી રાહ લાગી નથી અને તારી સત્તામાંથી આયર્લેન્ડ છટકી ગયું નથી; અને મારો પરાભવ કરનાર કોણ છે હુમલાં? એવાં નાનાં નાનાં રમખાણુ મારી ગમત ખાતર થોડાં વર્ષપર કરવા હું ચહાતી હતી; પણ હુમલાં એ સર્વ હું મૂકી બેઠી છું; એ મધ્યાંને માટે તું નિશ્ચિત રહે, ગલરાતી નહિ. જ્યાં સૂધી ઘણી અવ્યવસ્થા થાય નહિ ત્યાં સૂધી. જ્યાં ઘણી અવ્યવસ્થા ત્યાં મારું પધારવું આત્મીન! જ્યાં ઘણું અંધેર ને ઘણું જીલમ થાય ત્યાં હું સર્વમાન્ય છું ને મહાપદવી ધારણ કરવાનો હક્ક ધરાવું છું. પણ જ્યાં અંધાધૂની નહિ; જ્યાં જીલમ નહિ; જ્યાં લોક કટાણેલા નહિ; જ્યાં અન્યાય નહિ-ત્યાં મારો પ્રવેશ થવો અતિ મુશ્કેલ છે.\* જ્યાં મારો પ્રવેશ થાય ત્યાં અસ્તવ્યસ્ત હોય તોપણ સ્વસ્થતા પકડી સકળ પ્રજા આનંદમાં કંત્રોલ કરે. મારા અમે-રિકાના પરાક્રમીઓનાં દર્શન કર. તેઓ મારા શીતળ છત્ર નીચે રહી કેવા દિવ્ય દીપે છે. જેવી સુવોપરી મત્તા ઓલિમ્પસ પર્વતપરથી મારા

\* એજ ખરૂં છે “સેમ્યુઅલ ટેલર કોલરીજ” વહે છે કે Revolution રાજ-દ્રોહ સારે યાય કે ન્યારે જનમંડળમાં “મિહાસૂતિ, કાયદો જ દર, સમાજ રાજ્ય, કાર્યસંપાદિક સત્તા, સાહચર્ય, શુભાશુષ્ટ વિચાર, અને સમાચાર પત્ર” જે સધળું ન હોય ત્યાં સુધી ને “જીલમ! જીલમ! જીલમ! સર્વત્ર ન હોય ત્યાં સુધી સ્વતંત્રતા નહી.”

પરિવારની નિરખી હુરખાતી હતી, તેવી જગ્યાએ અમેરિકનોને જોઈને હર્ષથી નાચું છું. મારી સેવના જે કરે છે તેને જગતમાં ગણડાવી. એકીચક્રી સર્વમાન્ય પ્રતિષ્ઠિત અધિપ બનાઉં છઉં.”

“ત્યારે કૃપા કરી જણાવ, શી ખબર છે ત્યાંની?” ધ્રિટાનિયાએ અધીરાઈથી પૂછ્યું.

“માત્ર તને એક મેહેરજાની દાખલ કરું છું.” હુધિયાર દેરવતી. રતુંમડા ટોપની રાણીએ સણુલર વિચાર કરી જવાબ વાળ્યો; “તું આમ બાહ્ય રજ્યાં કરે છે, અને વિના આમંત્રણે ઘોડામાં બેસી ત્યાં ધુસ્યાં કરે છે તે સમયમાં તારા પુત્રોને મેં અનિશય ઉત્તમ યોધ આપી ચંચળ ને ભાવધ બનાવ્યા છે. મેં યોધ લીધો છે કે, ‘સ્વતંત્રતા વિના શું પડી રહ્યા છે? ઉઠા, ધૂમો, તમને પ્રસન્ન થઈ કીર્તિમાન હું કરીશ. કાયર, મોળા પડેલા, ખીજી પ્રજાની રાજ્યદૂદા ને તેમનો આનંદ અને તેમના મુખ જોઈ કંઈ લાગણી થતી નથી? નિરાંતે ઊઘ્યા કરવામાં અને એકને એક જ ચક્રમાં ફર્યા કરવામાં શો માલ છે? શી શોભા છે? શો લાભ છે? નામદં માફક ટગર ટગર જોયાં કરવું કેવું શરમ ભરેલું છે? પૂર્વજોના પરાક્રમ કેમ વિસરી ગયા છે? અને હિણા ભાગ્યના કરી મનકામના પૂર્ણ ન કરવી એ કેટલું અંતાપજનક છે? એવી મારી પ્રેરણાથી તેઓ ઉરંકરાઈ ચંચળ અને ચપળ થયા છે, અને વિશેષ થશે. મારી ચપળતાથી ઘણા વટસી ગયા છે અને ઘણાકોએ મારા પક્ષ સ્વીકારી મને સન્માન આપ્યું છે. આથી થોડેકાળે વિકરાળ કલહદેવીના સપાટામાંથી તું છટકવા પામવાની નથી. અને તે પ્રસંગે માફ અનિવાર બળ તું જોજે. ત્યારે તને સ્પષ્ટ માલમ પડશે, કે સ્વતંત્રતાનો હાથ કેવો ભયંકર પ્રબળ અને અનિલ્ય છે. મારી દયાથી જ આ પ્રસંગે તું સલામત રહી છે. બાકી મેં તને મારી સુદ્ધનિપૂણતા અને સાહસચાતુરીથી પાયમાલ કરી હોત. જે જે અતિ વિકટ કષ્ટો મેં માથે લીધાં છે તે પાર પાડ્યા છે ને પાર પડે છે. તારા દેશમાંથી હું આવતાં જે જે શ્રાત્મા મળ્યા તેમણે વાણીચાતુરીથી વશ કરી મેં મારી સહાયમાં રાખ્યા છે; અને પછી તને પ્રેરણા કરવાને હું યથા આવી છું. હું comp de mainની રીતિએ વર્તું એવી નથી. તે અત્યાર સૂધીમાં આ રાંકડી હિન્દને અતિશય અમિત કરીને તણ કરી છે, તેને હવે. શાન્ત પાડવી જોઈએ. ત્યારે મારી વારી આવશે ત્યારે તારું રૂકાંત-

વાનું રાજ્ય ક્યાંનું ક્યાં નાખી જશે તે તને માલમ પણ પડશે નહિ. હું તેના ચૂરેચૂરા કરી નાખીશ. તું જોગે મત્વરે કે તારા ટાપુમાં હું મમથમાં માનવી અનુમતિથી રાત રાજ્ય કરશે. હવે ઘોડા મમથની વાર છે. મારા ગરીબડા ટાપુને અંતે ન્યાય મળશે, અને મક્કા પ્રજાના મહાવીર સુલટા મારી માથે માથેલ થઈ મને મોટું માન આપશે ત્યારે એક ઊંચા દિધ્યામનપર મારા લોહીવર્ણ વાવટા માથે બિરાલુશ, ને મારે “સ્વતંત્રતા, સમાનતા, મિત્રતા”વાળો મુદ્દાના અક્ષરથી લખેલો જયધ્વજ આ પ્રમાણે ફડફડ હવામાં ઉરાડી, ઉમંગમાં હું નાચીશ. ક્યા ફાંકડી ખાત !”

આમ બોલવાની માથે તેણે પોતાનો વિજયધ્વજ હવામાં ખુદ્દો કીધો અને આનંદમાં નાચી. સ્વદેશહિત પણ આ પ્રમંગને આનંદ નિહાળી વગર મમજવે નાચવા મંડી પડ્યો.

ખ્રિસ્તિયા તો આ માંલજતાં વાર મનમાં ને મનમાં બળીને ખાખ થઈ ગઈ. પોતાની આમંસ્ત્રોગને નીચે નાંખી તે ગગળીને બેમી ગઈ, અને જોડા નિમાસો નાંખ્યો. તેની બડાઈ વાર્તા સાંભળીને તે સૂનમૂઠ થઈ થઈ અને પોતાનો આવતો નાશ અટકાવવાના વિચારમાં પડી. થોડી વાર તે અબોલ રહી.

“અને એટલા માટે,” ખ્રિસ્તિયા ઘણા ઝેરીલા શબ્દે હુઝી મુખડે બોલી; “હુનિયાના દરેક ભાગમાં તારી માથે હું રહી, સ્વતંત્રતા? એટલામાટે જ્યારે તું મહોન્મત્ત થઈ ક્રાન્સમાં અમલ ચલાવતી હતી, ત્યારે પણ મેં ઉડાઉપણે, પોતાજપણે પચ્ચીમ વર્ષ તુલ્કીક લોહી વેહેવડાવ્યું અને દ્રવ્ય ખર્ચ્યું ને તને બચાવી? એટલામાટે તારા પક્ષા હુશ્મન રશિયાની મામા હજી હું બીજ્યાં ઠરું છું? એટલા માટે એક વારના તારા કટ્ટા હુશ્મન આસિટ્ર્યાની મામા મેં તને આશ્રય આપ્યો, અને એટલામાટે હંગરી અને પોલાંડથી મેં તારે બચાવ કીધો? એક સ્ખલનની મારી ગફલતીનો લાલ લઈ તું મારાપર વેર લે, એ તને લાઝિમ છે? મેં તારાથી સદાની આવધતા પકડી તેનું ફળ મને એકદમ આપવા તું તૈયાર થઈ છે, ઠીક, વિચાર કર, મેં તને કેટલો આશ્રય આપ્યો છે? તારા કેવાકેવા શત્રુ ગામા હું તને સહાય થઈ છું અને થાઝી છું? ‘ઇમ્પિરિયલીઝમ એટ લીબરટી’ એવું બોલનારની મામા હું કેવી ઉપડું છું તે તું ભૂલી જાય છે? તારે માટે મેં

અત્યાગ્રહ રાખ્યો તેનું આ કૃણ કે? તારેમાટે મેં મારા દેશના મહા-  
ત્માઓનો વધ નથી કરાવ્યો? તારે માટે મારો વિચાર ઊંચ્ય છે, પણ તું  
પૂરેપૂરી છૂટથી વર્તે તે મારા લાલને અર્થે તને શરમ ભરેલું છે.  
સ્વતંત્રતાના રક્ષણ માટે મેં જે જે કીધું છે તે તું ઓછું ન સમજતી.  
એક રાજ્યકુળ મહાપુરૂષનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો; બીજાને પદબ્રષ્ટ કરી  
દેશવટો દીધો; અનેક પ્રકારના ફેરફાર કીધા; વિદેશીને રાજા સ્થાપી  
તેને રાજ્યમુગટ ધારણ કરાવ્યો; સરદાર મંડળી અને લોક મંડળીથી  
ધારા ચલાવવાની રીત રાખી, તે શા માટે? તારું માન જળવવા  
શિવાય બીજો શો હેતુ છે? નિશ્ચયપૂર્વક કંઈ પણ કર્મ આદરવા પહેલાં  
બહુ બહુ વિચાર કરવા જોઈએ. ઊંછાછળાં પગલાં ભરવાનાં કૃણ સારાં  
થતાં નથી. સૂઝળે તારા ટાપુ જેવો વિજય મળવો હુલ્લ છે. તું મારા  
કરતાં અતિ પ્રબળ પ્રતાપી છે ને મારા કરતાં હજારગણી બળવાન છે  
તથાપિ વિના પ્રયોજનનો પ્રયાગ વેઠવો એ ઊંચ સદ્ગુણી કર્મ  
નથી. અને કદાચિત તારી સામાની મારી કિન્ચિત ગફલતી માટે મારી  
સ્વભુમિમાં મારાં અંગઠાંકણ વચ્ચના ચીરા કરવા એ તને ઘટતું નથી.”

“હા, હા, હા!” સ્વતંત્રતા ખડખડ હસી પડી; “તને એને  
માટે એટલી બધી ચિન્તાતુર થવાનું કારણ નથી. ખ્રિસ્તિયા, તું સારી  
રીતે જાણે છે કે, હું વહેલી કે મોડી, હુમણાં કે પછી વિજયી શોભીશ.  
અને મારા રીતજા છત્ર નીચે તને રાખી અતિશય હુર્વમાં રાચીશ.  
હુમણાં જે તું મારે માટે હલકો વિચાર રાખે છે તે જ્યારે મારાથી લાભ  
અને મારો પાકો અનુભવ થશે ત્યારે તું વિસરીશ. ગ્રાઈટ ને ગ્લાડસ્ટન એ  
તારા એવા સદ્ગુણી ને ડાહ્યા પુત્રો છે કે તેના વિચાર તારો નાશ કરવાના  
નથી, પણ સર્વોપરી પદે સ્થાપવાના છે. જેમ હાથીના પગલાંમાં  
બીજાના પગલાં ઢંકાઈ જાય તેમ એના વિચાર આગળ બીજા સર્વના  
વિચાર તુચ્છ છે. એજ કોઈ કાળે તારી સ્થિતિમાં અદ્ભૂત ફેરફાર  
કરશે ત્યારે તને પથ્થર ને રત્ન વચ્ચેના તફાવત માલમ પડશે, પણ  
એ સર્વ કથન અગત્યનું નથી. હાલ તો હિન્દ અને તારા વચ્ચેના  
ઝઘડાની કેન્દ્રિય બાણવા ઇચ્છું છું.”

ઊપલી સર્વ હકીકત હિન્દને મન ફારસી હતી. તે એનો ભેદ  
કશે સમજી શકી નહિ. તેણી એમ જ સમજી કે આ કોઈ વળી મારું  
નવું હુશ્મન છે, અને ખચીત વખતે એ મારી પુરાતન પાયમાલી હશે.

જ માગ નાશમા અગાડી પડી પડા આપનાર થઈ પડશે, એટલા માટે તે દીનતુ કરે એવી એની ઇચ્છા હતી તે સ્વતંત્રતાને નવદ્રોહી નમ જતી હતી, પણ એ તેની ભૂલ હતી, કમક એને ખબર નહોતી કે એ મને કેવા પ્રકારે મકાયા થનારી છે થોડી વાટે સ્વતંત્રતાએ હિન્દ આમુ નિર્મળ પ્રેમી દ્રષ્ટિ કીધી, જેથી હિન્દની ખાતરી થઈ કે તે મારા તરફ ધન્યતા માયાગુ છે ને અમીરી ચોરીની ઉન્નત કુળની છે આથી તે નાહિમતવાન થઈ નહિ સ્વતંત્રતાએ મકુષ ને માયાગુપ્તો હિન્દને પોતાનું સ્વાભાવિક અભિમાન બતાવ્યું

“વામશના આયુષવાગી\* હિન્દ,” મિશ્નના ગાયન નરખો આવાપ નદાથી સ્વતંત્રતા બોલી “મને તું ઝોગબતી હશે નહિ પણ હું તને ઘણી મારી રીતે પિછાનું છું દગાકાવતગથી કાઢને હાનિ પહોંચાડવી એ મારો ધમ નથી તારી માથે માન ઘણો નિકળે મળધ હતો, અને ત્યારે હું ઘણા જૂદા પોશાકમા જણાતી હતી તાગ પ્રતાપી દાગમા મેં તને ઘણી આળાઈએ ચડાવી હતી મારી તુલના, જૂજ કરવાની તારામા ગકિત દોષ તો તને જણાયુ છું કે દુનિયાના કાઈ પણ મહાશાસ્ત્રને મહાગાન્યમા જણાવનાર હુજ તે દેવી સ્વતંત્રતા છું જે પોતાના કાઢને આ,” એમ બોલી પોતાની ડીમેખગાપર આખ ફેરવી, “મજેલા ગજમાથી કાઠ ગજનો ઉપયોગ કરી સર્વોપરી પદે યથાપુ છું મારા પગ જે તને વિશ્વામ આવતો દોષ તો હું તને મારા શસ્ત્રથી દિવ્યામને બેમાડીશ વગન, ભરૂંમે તોડી દગકપ કરી બીજાને આજવા એને હું પિંકાડ છું”

દેવી હિન્દે દેશહિત તરફ જોયું, જેણે આખના પવનરામા પોતાની સગલું “હા”ની જણાવી.

“કુળમોખને પિછાનનાર દેવી,” હિન્દ વણા નતોષ નાથ વિચારીને બોલી, “જેના જય જગતની મવ પ્રજા જણે છે એવી મહા દેવીની મદ્રબુદ્ધિની પ્રગમાને બદલે ઉદ્ધતપણું લાવી હવકા વેણ બિચ્ચા રવા એનાથી વિશેષ ડનિષ્ટ કમ કયું હશે? જેની જનદયા અને બિહાર બુદ્ધિ દેવનોક સુધી પણ જણાઈ છે એવી દેવગપ મનાયની મહાદેવી

\* લોમરા એ રૂપી હતા એમની ઇંદગી એટલી તો લાખી હતી કે એમના શરીરપર જેટલા રવાઈ હતા તેટલા રામ, પ્ષાદિ સ્વતંત્ર થવા દવા એમ પુરાણો દે છે સ્વતંત્રતા હિન્દને પણ તેવી જ આયુષમાન દે છે

ધરણ સંપાદન કરવા અર્થે તું રાખે છે, તે વિચિત્રતા પ્રકટ કરનારી છે, દુરદર્શી નથી. આ સત્ય છે કે તારા વિચાર તારી મંત્રિતિને માંપ્રત સ્થિતિને અનુકૂળ છે. તેઓના વિચાર, તેઓનું ધર્મબંધન, તેઓનું સંસારી બંધન, તેઓનું રાજ્યવ્યવસ્થાબંધન ચારસો વરસ પૂર્વે યુરોપની પ્રજામાં હતાં તેવાં જ છે, અને તેવી જ સ્થિતિમાં હમણાં તું છે. તથાપિ તેઓ તારા પુત્રોનું તેમની પેઠે કશું બિડાળનાર નથી. સૃષ્ટિ દશ હજાર ઘોડાના બળવાળા વરાળચંત્ર માફક ધસારાબંધ અગાડી દોડી જાય છે. તે (સૃષ્ટિના દરેક રાજ્યો) વિદ્યા, કળા અને ધર્મમાં પોતાનું રૂપાંતર કરે છે ત્યારે તારી સ્થિતિ ચૈતન્યહિન જડરૂપ છે, જે તું સંપાદાબંધ દોડ કરે તો તેમના કરતાં અગાડી દોડી જાય; પણ તારામાં તે શક્તિ ક્યાં છે? જ્યારે અર્ધ કોઈ પોતાનું તત્ત્વસામર્થ્ય જગતમાં જણાવી, સર્વોત્તમ દર્શન દે, ત્યારે તું તટસ્થ જડભરત મૂર્તિસભ નિહાળ્યાં કરે, તો કેમ કીર્તિમય કર્મ આદરી રાજસત્તામાં મહાપદ ધારણ કરી શકે? ધાર કે, તું તારા હાલના વિચારને વજગી રહે અને તેથી ધ્રિટાનીયા ભરતખંડ છોડી સ્વદેશગમન કરી સ્વેચ્છાથી સ્વદેશનિવાસ કરે, તો તારી સ્થિતિ કેવી થાય? અને કેવાં કેવાં વિપરીત ભયંકર પરિણામો આંખ સમક્ષ રમતાં નજરે દેખાય? ત્રણ માસમાં મહા મોટું રમખાણ મચી રહે; અને ધમસાણ વળી જાય. દરેક હિંદુ, દરેક પારસી, દરેક મુસલમાન અને દરેક અન્યવર્ણી જે તને માતૃશ્રી પ્રમાણે ગણે છે તેઓ અન્યોઅન્ય પરસ્પર કંકનો રોધ કરી, અધાર, ત્રાસદાયક સંહાર કરી સુકે. રાજ્યાસનના દાવા માટે સઘળાં એક લોહીના છતાં, બુદ્ધે બુદ્ધે પ્રકારે, આમાન્ય રીતે લોહીનો વરસાદ વરસાવી તેમાં ડુબી મરે. યોદ્ધાઓ શુણકર્મમાં એવો મોટો ભેદ, અંતરાય ણતાવે કે સ્વહસ્તે દેશ, રાજ, મનુષ્ય અને પોતાનો નાશ કરી અવ્યવસ્થ હાલતે પોહોંચી જૂટાપણા વગર, અનાચાર વિધિએ વંશપરંપરાના હુકમ પોઈ જેમી, ચાલતી સત્તાનો પરિત્યાગ અને અભ્રમ્યનાના ઘણાં, રે અતિશય ભુંડા ફળ ભોગવે, શૌર્ય સદ્ગુણ વિના શોભે નહીં, અને દેશાભિમાન પ્રેમ ઐક્યવિના કોઈ કાળે ઉદય થાય નહીં. પણ હું ઘણી સારી રીતે જાણું છું કે તને મનુષ્ય પ્રાણીના પ્રાણ માટે ઘણી થોડી દરકાર છે, અને તું જેવો ભયંકર મંહાર કરાવી શકી છે, તેનાં કરતાં હું વધારે કરી શકતી નથી. એ બાળતમાં તું



મારાથી જાય એમ નથી જ. જે પાછાગામા આપણે જાનો જાય ઉછર્યા છિયે તેના કરતાં આપણી આ સખી ખ્રિસ્તિયા બુદ્ધા જ પ્રકારે કેળવાયલી છે. 'એકઝીટર હોલ'ની કેળવણી એવી છે કે હંદ્ર યુદ્ધમાં થોડાક પિસ્તોલના અવાજે એની મામા જોમળધ કરવામાં આવે તો એ ગલગઈ થયરી જાય અગર શાંતિકાળમાં કોઈકોઈ મમયે ખીજા-એને ફાંખી દેવા, બાળી મુકવા અથવા ચાણુકના અપાટા લગાવવામાં એ કોઈ વાધો લઈ શકતી નથી, અને તે કામ એ ધીગતા અને નિહંગતાથી જાતવે છે. પણ તારે આ મમયે જાણવું અવશ્યનુ છે કે, આ કાળમાં પ્રજાની અચળ આબાદી અને પૂર્ણ તેજસ્વી કળા, માત્ર શત્રુ અને યુદ્ધના ઉત્સાહમાં નથી, પણ યુદ્ધમાં ભયકર થોડા, તે વળી અજીત, મંજ્યામાં અત્યત, વિદ્યાકળા અને ગરીરળા, તે પણ વળી નયુક્ત મંજ્યામળાથી ઉભુ થયણુ ને મધ્યા પ્રજાના ઘાટા ધૈર્યથી ઘડાયણુ, પૂર્ણ સ્વદેશાભિમાનથી ઉચ્છેદાયણુ અને સ્વદેશપ્રીતની જૂમમાં થોડીથી રંગો ઉપસેલી હોય અને જેને યુદ્ધનિપૂણ, ચતૂર, કળાવાન, બુદ્ધિમાન અને શક્તિમંત પુરૂષો દોગ્ધતા હોય, તેવા મૈન્યોમાં છે. પણ તાઝ નમીબ તો જાણુ છે, અને તેનાપર વખતે પોતાનો પાત્ર દાખવે છે, જે જ્યામુધી ઉઠાવશે નહી, જ્યામુધી તાજે ઉઠય થવાનો નથી. તારા મૂર્તિપૂજકો અર્ધ જગલી હેવાન જેવા છે. તેઓ કૃત જ્ઞાતિબધનથી અથવા નગરમંડળ ગિવાજથી અથવા ધર્મધપણાની ઘેલછાથી ઉલટે માર્ગે દોગ્ધાય છે તારા દેશગ્લક દેશમાન્ય મહાપુરૂષો અથવા ગજઓ આળમ, વ્યસન, વેશ્યાવિલામમાં ચકચૂર અને નિર્દય છે. અને કોઈ કોઈ માહુમ હોરી અદ્ભુત ક્રમ આદરે છે તેમાં દેશ-દાઝ કળતા સ્વહિત વિશેષ જાણવે છે, અને પ્રજાના હિત કરતા પોતાના વગાહિતને આધીન, દેશ, ગજ્ય અને પોતાનું માહુમ પગક્રમ અરખી દે છે. તેઓ જોગવર ચર્ધ બાહુબળથી લડાઈ જાતવી દેશને આબાદીએ પોહોંચાડવા કરતા તેને પાયમાલીએ પોહોંચાડવાના લક્ષપર ઘણા તત્પર જણાયલા છે. કેમકે વિચારે પણ ગજવ્યવસ્થાવિધિના નિયમ તેઓ જાણવા શકિતમત થયા નથી; તેથી તેઓ હમ જાધી પ્રજાને હમવામાં મગ્યા રહે છે, ને તેથી સખીલા વર્ગના અને સ્વદેશાભિ માની પ્રજાના વર્ગમાં અપ્રીતિવાન થાય છે તેઓ હિત કરતા નથી; પ્રજાહુક ને રાજહુકના રક્ષણ કરતા પણ નથી, ઉત્તરાસ્વચાર્યની કેફમાં

મસ્ત બની શરણાગતો પર બુલમ પાડનારા, છુટાપણાનો ઉચ્છેદ કરનારા અને વિના પ્રયોજનના માહોમાંહે નિરંતર ઝઘડા મચાવી પ્રાણ આપનારા છે. મારા નાનકડાં\* ટાપુમાં જેમ ટાયરંટો પ્રજાને પજવતા, તેવા જ એ જડ ટાયરંટો છે. પણ એ અજાણામણા ટાયરંટોને સુધારવાને માટે જે અતિશ્રમ મેં વેઠ્યો ને તેમનો ઉચ્છેદ વગસત્તા શક્તિથી કહાડ્યો તેમ તારામાંથી કેાણ વીર પુરૂષ મેદાન પડી, હયા-માણી સ્થિતિના લોકના કસ્યાણુમાટે રૂઠો જોગ સાધી તેમનો ભોગ લીધો છે? તારા તત્વવેત્તાઓ (જે સર્વમાન્ય મહાપુરૂષના શબ્દો, તારા પુત્રો ઘણા ઉદ્ધાસ અને ઘણાં ગર્વંટેકથી વારંવાર બિચારે છે; અને કાળાં-તર થયા તોપણ તેજ માનથી તે મહાત્માઓ પૂજ્ય ગણાય છે, અને કેટલાકના વિજયી કર્મો, જગતના પ્રત્યેક ભાગમાં સતેજ પ્રતાપી દર્શનીય છે તે) ભ્રમિતકાળમાં ફાંફાં માર્યા કરે એવા રચામશોધક છે; અથવા તારા ચોદ્દાઓ (જો તેઓને ચોદ્દા કહીએ તો, બાકી તે નામને યોગ્ય નથી.) મિથ્યાગર્વી, પતરાજળાજ અને તુંડાઇખોર છે; અને જેમનો મુખ્ય આનંદ રાજઓના હરજારમાં બેસી, દુકા ગગડાવી, કુમુખા પાણી પી, ઝગઝગાટ મારતો ખોટો પોશાક પહેરી તડાકા મારવામાં છે; અને તેઓ મહાન ચોદ્દામાં ખપવા છતાં પાયદલસૈન્ય- (Infantry) ની વ્યૂહરચના કેમ કરવી અને “બેટરી” (Battery) અગ્ન્યાશ્રુ તોપોને મોરચાપર કેમ ધસાવવી તે વચ્ચેના ભેદનો વિચાર પણ જાણતા નથી. સૈન્યમાં “ઇનફન્ટ્રી,” “કેવલરી” અને “આર્ટીલરી”ને કેમ ઉપયોગમાં આણવી અને કેવા પ્રસંગમાં કેવી વ્યૂહરચના કરવી તેને માટે તેમના સ્વપ્નામાં પણ વિચાર નથી; તારા ભાટ ને કવિ, ગર્વના આવેશમાં મહાભારત રામાયણની પુરાણી કદપના મિશ્રિત સત્યામત્ય કથાઓને કવિઓના મનતરંગી તર્કબાજ ગપ્પાંઓને મત્ય માની મસ્ત રહેનારા; તારા સામ્રાટકાળના વિદ્વાનો મનસ્વી, લેભાશુ, દહોડ ચતુર અને તર્કશાસ્ત્રને આધારે મિથ્યા વાદવિવાદ કરી કાળગમન કરનારા અથવા નકામાં બિનજરૂરિયાતનાં પુસ્તકો પ્રકટ કરી કચરો વધારનારા; તારા સ્વદેશાભિમાનીઓ અધ્ધલશૂન્ય, રાજ-

\* ગ્રીસદેસ માટે સુચના છે. પુરાણપ્રસિદ્ધ ગ્રીસ ને રામ પરતંત્ર યવા હતા; પણ આ સાથે સૈદ્ધામાં એ બંને રાજ્યોમાં પેદેલું તુરકીથી ને બીજું આફ્રિકાથી સ્વતંત્ર થયું છે.

ધારાનું બિનહાંસલે ઉલ્લંઘન કરી અકારા થઈ, દેશને હાનિ પહોંચાડનારા; દેશનો ઉદય કેમ થાય તે વિષે અજ્ઞાન, તે છતાં પૂર્વ પરંપરાનું ગુણુગાન ગાઈ (જે બોલવાથી કર્યું વિશેષ હાંસલ કાળાંતરે પાપ થાય નહિ), રાજકાળમાં તેવા વિચારથી આગળ વધતાં અટકાવનારા, કળાકૃશળતાની વૃદ્ધિનું નિકંદન કરનારા, પાકા વિચાર અને પાકા પાયા વગર ઊઠાવેલા કામમાં રી ઊડનારા અથવા “અમારા બાપદાદા આટલા આટલા પ્રબળ પ્રતાપી હતા અને તેમના જેવા શસ્ત્રધર કેમ થયા નથી ને થશે પણ નહિ,” એવા મદમાં આનંદ માની ગૌરવ રાખનારા છે. કાળાંતરે સ્થિતિ બદલાઈ; રાજકાળમાં ખોયા છતાં પરંતંરપણામાં પણ પૂર્વનું વળાણી વળાણી મુખ માની રહ્યા છે; દેશ-કાળ જનસ્થિતિ બદલાયા છતાં આગલી શેખી ગઈ નથી; ને મદમાં છાકી ફાટલપણે વરતે એ શું બતાવે છે? અને એ સર્વે સાથે તારા ગર્વિષ્ઠ ધર્મપ્રવર્તકો અદ્યાપિ મુખી કેટલાંક અતિશ્રેષ્ઠ સામાન્ય કર્મો અથવા સામ્પ્રતકાળની યૂરોપિયન વિદ્યાના પ્રકાશથી ઘણી શકમંદ ગણાયલી વાતો, જે વાતો કેટલેક દરજ્જે જગતમાં હમી કાહુલવામાં આવી છે અને જેપર તારી માટી કીર્તિનો ઘણોખરો પાયો હજી મુખી ટકી રહ્યો છે તેને માટે નકામો બકબકાટ કરવો જરૂરી રાખનારા છે અને મૂળ પુરૂષ વગર બીજા સઘળા “ધર્મ શું” અને સત્ય ધર્મ શામાં છે તે વિશે અજ્ઞાન જણાયા છે. ધર્માધિકારી આચાર્યો, માધુ અને વિરાગીઓ ધર્મકર્મના ભેદ મમજવાને અશક્તિમંત છે; પૂર્વકાળ અને ઉત્તરકાળમાં કેમ વર્તવું તેથી બિનઅનુભવી છે અને ધર્મ સમજાવવામાં કેટલાં અને કેવા ધર્મજ્ઞાનની આવશ્યકતા છે તેથી અજ્ઞાન છે. બળિષ્ઠ ધર્માધિકારીની સન્મુખ કેવા સહસ્ર જ્ઞાનથી વિજય મેળવી, પોતાના ધર્મને સતેજ પ્રકાશમાં લાવવામાં શાંતિકાળ પેડે આજમુ અને નિસ્તેજ, “માત્ર આપણે જ્ઞાનીને વિવાહ ન બેઠએ,” એમ બોલી એટલી રહેનારા છે; જો કે તેમના કંઈમાં ભાગ્યે જ ધર્મસંબંધી ક્રિયા કરવાનો ઉત્સાહ, આગ્રહ, મૌન, મર્યાદાશીલતા, આહારમાં મિતવણું, પરસ્પર સ્નેહ, બંધુભાવ, વ્યાપક-અવ્યાપક, આત્માઅનાત્માનો ભેદ, અને પંચતત્ત્વનું બહેન જ્ઞાન હશે, તેમ લક્ષિતબોધ નિમિત્તે સદા પ્રપંચવૃત્તિમાં અને મોહપાશમાં બંધાયેલા રહે છે તોપણ બતાવ અને ઓ હિન્દ, કે ખ્રિસ્તીનિયા આ દેશ છોડી જાય પછી તેનું

આસન પૂરતાર કોણ છે? ક્યાં છે તારા શુદ્ધિમંત અને શક્તિ-મંત દેશાભિમાની શૂરવીર પુરૂષો? ક્યાં છે રાજનીતિવેત્તાઓ જેઓ આ ભૂમિને સ્વતંત્ર પ્રતાપી રાજનીતથી સંભાળે? ક્યાં છે રાજ્ય-વ્યવસ્થાવિધિ રાજનારાઓ જેઓ મહેસુલ સંબંધી યથાસ્થિત વ્યવસ્થા રાખે? ક્યાં છે મહાન્ યોદ્ધાઓ, જેઓ યુદ્ધકાળે ઐન્યને રણસંઘામના મેદાનમાં દોરવી જાય? ક્યાં છે પ્રતાપી વીર પુરૂષો, જેઓ માગ્રત-કાળને યોગ્ય ઐનિક વ્યૂહરચના રચી પરદેશીના હુમલાથી દેશનું રક્ષણ કરવા શક્તિમંત હોય? ક્યાં છે દેશરક્ષક, જનસમૂહની મરદાદી કરનારા યોગ્ય પુરૂષો? અને ક્યાં છે તેવા શાંતિ પ્રવર્તાવનારાઓ, જેઓ દેશઐન્ય સંઘામમાં ચઢે ત્યારે દેશમાં અવ્યવસ્થા થતી અટકાવે?"

સ્વતંત્રતા દેવી જ્યારે પોતાના પૂર્ણ ગર્વથી હિન્દને ધમકાવતી ને તેના પ્રબળ વિચારને નોડતી હતી, ત્યારે હિન્દની આંખમાં ઘણા ગુસ્સાનો અગ્નિ સ્પર્શી ઉઠ્યો હતો. તે બહુ બળી ઉઠી, પણ પોતા સમીપ સર્વથી ઈંદ્ર અપરાજિત મહાદેવી છે, ને તેની આમા થવાથી કોઈ ફાળું નથી ને ફાવનાર પણ નથી, ને મમજી રાંકડી હિન્દ કરીપણુ ટેટે ક્યાં વગર મનનો તાપ મનમાં સમાવી ગઈ. તેનો રોષ તો હતો, ને આગમાં તેલ હોમે તેવું સ્વતંત્રતાએ કીધું, ને તેના ગુસ્સામાં પોતાના હાથમાં બરછી હતી તે પવંતમાં ઘોંચી તે ઝોંચરી નીકળે તેટલા જોરમાં પેચી ગઈ.

સ્વદેશહિતને પણ ઘણા ગુસ્સો ચઢ્યો હતો ને તેપણુ જોડું જોડું એવા તોરમાં આવી ગયો હતો, પણ વખતે નવનું માડી તેર વેતરાય એવા વિચારથી તે ઝુંગો ઝુંગો મનમાં વિમામણુ કરવા લાગ્યો. હિન્દને જોલતાં અટકાવવા ધાર્યું ને એમ જ માન્યું કે, આ દેવી ધ્રિટા-નિયાની મુખ્ય સહાયક સખી છે, તે આપણું દલદર શી રીતે ફેરવે? અને તેવા વિચારથી એમ કરવા ધાર્યું કે આ જગ્યાએથી આવ્યા જવું, ને તે માટે મોં મચાવું. હિન્દે આ થતો ફેરફાર જોયો, પણ તેણી એક ઉત્તમ શક્તિની મહાત્મા હતી, ને ભૂત, ભવિષ્ય ને વર્તમાન સારી રીતે પારખી જાણતી હતી, તેથી સ્વદેશહિતને ભૂલ કરતો ધાર્યો.

એથી હિન્દે જોલવાનું મન કરી ઘણું જોરમાં પાસે પડેલો લાલો જાંચી ફેરવ્યો ને પોતાનો જ જથ્થો એમ દર્શાવ્યું. પછી બહુ જ તે જ બતાવતી તે જોલી ઉઠી:

“દેવી, એ સર્વ મહારાજને આનુકૂળ, પણ મારાપર કોપિત, અને મારા શત્રુઓને શ્રેષ્ઠ આસને વિરાજમાન કરનારી એ મહાદેવી, તું એમ જણાવે છે કે મારી ભૂમિમાં રાજનીતિવેત્તા, સૈન્યાધિપ, ચક્રવર્તિ મહારાજ, કોશાધ્યક્ષ ને દેશ સંચાલકાણે એકઠાં વરતી સમાન બુદ્ધિએ વરતનારા નથી! રે! કાળ મહાપુરુષોને પ્રકાશમાં લાવશે. સમય પોતાનો સમય કદી ચુકશે નહિ, ને કદી ચુક્યો પણ નથી. જે વખતે પોતાની ખરી ઉપાડી અનેક વીરમહાત્મા અને રાજનીતિકુશળ અમૂલ્ય અમર પ્રતાપી પુરુષોને પ્રકટ કીધા છે તે વખત શું મારી સામા હંમેશ રાપે ભરાશે? પૂર્વના ગયેલા કાળમાં જેઓના દૃષ્ટાંતો આપણને વારસામાં મળ્યા છે, અને જે ગુણકર્મથી સકળ પ્રલવર્ગ જાણીતો છે તે તું જોતી નથી દેવી? ક્યી પ્રલને પોતાનું છૂટાપણું મેળવતી વખતે મહાપુરુષોની તંગી પડી હતી? ભૂખ્યાં માટે ભોજન ને તરસ્યાં માટે પાણીની ખોટ પડી નથી; હાથ જો તૈયાર છે તો તરવાર ફર નથી; તરવાર હાજર છે તો હાથની તંગી નથી. વખત આવે ત્યારે બખ-તરને સજનાર મળી આવેલા છે જ. સ્પેનિશ પ્રલએ પોતાનો અનિવાર જીલમ પ્રકટ કીધો ત્યારે મેક્સિકોમાં ઐમન અને બોલીવરને કંઈ તૈયાર રાખેલા હતા? વખત આવ્યો ને તેઓ નીકળી આવ્યા. આર્જેન્ટિનો મદાભિમાન ઘણો વધી જવાથી, તેની સામા થવાને કાણુ તૈયાર હતું? કોણ એટલી મોટી સત્તાથી ખ્રિસ્તિયાનું રાજ ચલાવવા શક્તિમંત હતું? પણ આપોઆપ કોમવેલ ને હેમ્પડન નિકળી આવ્યા, ને પાયમાલ થતું રાજ્ય બચાવ્યું. જ્યારે નવા નવા કરોથી જ્યોર્જના પ્રધાનોએ પોતાની છાદ ન છોડી અને દેશ છોડી પરદેશ નિવાસી થયેલા નિર્મળ અંતઃકરણના લોકોપર જીલમગાર ધાવો ને જીલમગાર કરો મુકવામાં આવ્યા તે વખતે વોશિંગટનને કંઈ ઈશ્વરે ગેળી આપ્યો નહોતો. ને જેને તું ખરેખરી ધિક્કારે છે તે પેલા નંગડી ઝનુનીને તોડવા કુશિક્ષ્કો પાલંડમાં છે એમ ક્યારે તે ધાર્યું હતું? જ્યારે એસેમ્બલી મળી ને રાજનો ફરાવ ધિક્કારવાનો સમય હતો, ત્યારે ડ્રાન્સની રાજસભામાં મીરાઓ છે, ને તે જ ધીટ-તાથી સામે થશે એમ કોઈએ ધાર્યું હતું કે? અને લોકોના ઉડતાં ટોળેટોળાંને દાખી નાંખવા, એકચક્રે રાજ કરવા અને આખા યૂરોપને મુજબવા, આ ખ્રિસ્તિયાનો ગર્વ નમ્ર કરવા નેપોલિયન છે; તેમ તેનું જ

તે જ હરણ કરનારો વેલીંગ્ટનનો ઠાકોર થશે એવું કોણે ધાર્યું હતું, ને તે ક્યાં આગળથી તૈયાર હતા? હોંસબર્ગના ઠગારા કુટુંબ સામા થવાને. ગારીબાદીની ધારણા થોડાઓએ રાખી હતી. એમ જ ન્યારે મમય આવશે ત્યારે, મને જરૂર પડશે ત્યારે, રાજનીતિવેત્તા જૈન્યાધિપો, ક્રોશાધિકારી, ચક્રવર્તી રાજકરનારા, વ્યૂહરચના કરનારા ને દેશરક્ષકો આપોઆપ નીકળી આવશે. જે પ્રભુએ આટઆટલી પ્રજાને છૂટાપણું મેળવવામાં મદદ કરી છે, ને જે પ્રભુએ અનેક પ્રજાને સ્વચ્છ હવામાં માહાલવાને મર્જેલી છે તે પ્રભુ કાળને અનુકૂળ સમયે મને સાનુકૂળ ન થશે? મમય આવે કંઈ જોઈએ રહેતું જ નથી. ઇશ્વર સરખો દાતાર છે.”

“લખાડી!” રાતા ટોંપની રાણીએ શાત શબ્દથી ટુંકાણમાં રસ્તો કાપવામાટે શબ્દોચ્ચાર કરીધો, ને પછી થોડો સમય પોતાને શું બોલવું છે તેનું મનન કરી ગઈ, ને કટાક્ષમાં પોતાનું બોલવું અગાડી લંબાવ્યું ને ખૂબ મેહેણા મારી કામડા દીધા: “એ બધી તારી મિથ્યા લવારી છે, ને તારી લખાડ વાતો હવે કોણ સાંભળશે? કાળ ક્યાંથી મહાપુરૂષોને ઉત્પન્ન કરશે? તેના કંઈ ચિન્હ પણ દેખાડશે કે આકાશમાંથી ગેળી આપશે? તારી અમાધારણ બુદ્ધિને ધન્ય છે કે તારી મોટી મોટી ઉત્કંઠિત ઇચ્છાઓને વેગમાં બહાર પાડે છે, પણ કંઈ સ્વભાવવૃત્તિનો વિચાર કરીધો? પ્રાચિન અને અર્વાચિન કાળમાં બહુ મોટા મોટા બનાવો બનેલા છે, ને ઘણા બારીક પ્રમંગો આવ્યા છે, તોપણ તારા બોલવાનું કંઈ જ માર્થક તે કીધું નથી. તો હવે તું બોલવાનું માર્થક કરશે એની મને લેશમાત્ર પણ આશા નથી. બીજી પ્રજામાં કાળે કાળે મહાપુરૂષો ઉત્પન્ન થયા છે, ને કાળે કાળે ઘણા મોટા અદ્ભૂત ફેરફાર થયો છે, પણ એક મહત્ત્વ વર્ષમાં હું તો તને જેવી ને તેવી ચૈતન્ય રહિત જડ નિહાળું છું. ન્યારે તું કહે છે કે કાળ મહાપુરૂષોને ઉત્પન્ન કરશે, ને એ પ્રમાણે બને છે, ત્યારે તારા મહાપુરૂષો, મહાત્માઓ, શૂરવીર જૈન્યાધિપો અને અર્વોપરી ગઝાધિરાજો પણ ના બળવા વખતે ક્યાં જાત્રી ગયા હતા? તે વખતે કેમ મેદાન પડ્યા નહીં? તે વખતે જેણે આગેવાની કરી હોત તેને હું કીર્તિનો મુગટ પેહેરાવી અમર કરત અને ઇતિહાસમાં ને દેવસ્વરૂપે પૂજ્ય ગણાત. એ વખત, એ કાળ નોતો? એ સમયના જેવો મારો મમય બીજી ક્યાં પ્રજાને હાથ લાગ્યો હતો? પણ બીજી પ્રજા કરતાં તારી પ્રજામાં કંઈ અદ્ભૂત વિચિત્રતા હું તો

હંમેશ જ જોઈ છું, કે જ્યારે પુરાણપ્રમિદ્ધ નગરોમાં ઉથલપાથલમાં આગેવાની કરનારા ઓચ્છવો થાય છે ત્યારે તારા પુત્રો પોતે પોતાને જ નિંદે છે. પણ ના બળવામાં જેઓએ આગેવાની કરી મોટી ઉથલપાથલનાં ચિન્હ દર્શાવ્યા તેમને આજે સઘળા જ એકે અવાજે નિંદે છે, અને તેનાં કારણો જોતાં તેઓ તેને પાત્ર પણ છે. જે દેરફાર કરનારા હતા, તેઓએ વિજયમાળા પેહેરવાને બદલે અને દેશમાં કંઈક મંગીન દેરફાર કરવાની ઇચ્છાને બદલે પોતાની વર્તણૂક એવી તો દર્શાવી કે તેમના લબ્ય પ્રતાપી ને પ્રૌઢ કાતિમાન કર્મ છતાં તે અપયશયુક્ત નામોશી ને કેહેણી રૂપ ધર્ષ પડ્યા છે. તેઓનાં નામો તો તને શાપરૂપ છે. ક્યાં ગયું હતું તારું સ્વદેશાભિમાન કે જ્યારે પ્રત્યેક મુબેદાર લશ્કરનો મરદાર હતો, ને પ્રત્યેક મૈત્ર્યાધિપ મહારથી હતો ને પ્રત્યેક મીલેદાર તોપખાનાનો કર્નલ હતો, ને જે મધળા પોતાની આમપામના મુલકમાં ત્રામ ને ભુલમ ભુલમની બ્રમો પડાવતા હતાં ત્યારે? જનદયા ને મત્ય પ્રમાણિતપણે ક્યાં મતાયુ હતું કે જ્યારે કાનપોરના મેદાનમાં ને લખનૌની નદીમાં પાણી સાથે લોહીને મેળવી દઈ રક્તનો પ્રવાહ વેહેવા ફીધા ત્યારે? જ્યારે પુરલૈયા, બાકેગવ ને તુરકમીઝાઓએ બાહાદુરગાહ (કમખખત) જેને તેઓ દિલ્લીનો બાદશાહ કેહેતા હતા તેની છાતી પર તગ્વાર મૂકી કહ્યું કે, 'સસ્તર, ક્ય નહી મમજતા, બનકી કમમ, છમકા શિરપર જુતા રહેગા વો બાદશાહ બનેગા. અમેગ હુકમ મુન, અબ અમેરી માથ ઉઠ, નહી તો શિર મલામત ન ફેહેગા,' ત્યારે તારા વ્યવસ્થાનિયમ ક્યા ઉપાઈ ગયા હતા? ખ્રિસ્તિય તોપના માગ સામા, બહુબહુ મુશકેલિયતે માત્ર એકજ લડાઈ લડી શક્યા, ને તેમા પણ જોઈએ તે કળતા વધારે પાયમાલ ધર્ષ શગ્મ બરેલી હારે પાછા પગલા ભર્યા ત્યારે તારૂ લગકડી મામર્ય ક્યા ગયું હતું? મેદાનમાં પડીને જે મમયે દેશનું રક્ષણ કરવાનો મમય હતો, ને લોડોને રાજી ગાખીને પોતાનો બચાવ કરી ગ્લાણ કરવાનું હતું, અને પગ્દેશીઓને હાકી કાઢવાની મંત્રિ હતી ત્યારે તારા રાજનીતિજ્ઞ પુરૂષો ક્યા હતા? લશ્કરી બળ ધણુ વધી પડ્યું હતું, ને જેને નિયમમા રાખવાની મૌથી મોટી જરૂર હતી ત્યારે તારા કેહેવાતા મહાગ્થી ને લટગાજે ક્યા ગયા હતા? અને પેલી મોટી મોટી વ્યૂહગ્યના કળનાગ કેમ મેદાન ન પડ્યા? શિખ અને બંગાળના તારા શૂગ પુત્રો, પોતાનાજ દેશના શત્રુને, ને પોતાના બાંધ

યોને કતલ કરનારાઓના વિજયધ્વજને શરણે જઈ પોતાના સ્વર્ગાધિયોને  
 પરાલવ પમાડવા, મોટા વિજય મેળવવા ગંગાનદી ઉતરી દોડી ગયા, કે  
 જે વળત પોતાના દેશને પરદેશીના હાથમાંથી છોડવી મારે સ્વાધીન  
 કરવાનો હતો, ત્યારે તારા કીર્તિવંત અને વિજયવંત પુત્રો પાંચ હજાર  
 માઈલ દૂરના પરદેશી સ્વેચ્છ જે તારી દેશોત્થતિના ભંગ કરનાર છે, ને  
 ખ્રિસ્તિયાના પુત્રો ખરેખરી બાદશાહી કરતા હતા, તેમને શરણે જઈ  
 તારી મામા સમશેર ધુમાવી તારા દિલમાં બેયોનેટ ઘોંચી આ તારાને  
 ગોળીથી ધાયલ કરી લોહીથી તરબોળ કીધો, અને તારાજ સામર્થ્યથી  
 ખ્રિસ્તિયાને કીર્તિવંત કીધી, ત્યારે નાઈ કેહેવાતું ઐક્ય, વિશ્વાસ ને  
 દેશદાઝ ક્યાં જતાં રહ્યાં હતાં? ક્યાં જતું રહ્યું હતું તારું સ્વાત્માર્પણ  
 ભોગલક્ષિત, ત્યારે માત્ર એક અમીરી ગુણથી સંપન્ન સ્ત્રી, “એમેઝોન”નું  
 સ્વરૂપ ધારણ કરી સૈન્યને મોખરે ઉભી રહી, ને મોટું નામ રાખનારા  
 ને ગર્વથી મૂંઝપર તાવ દેનારા સરદાર, ઠાકોરહકરાઓ નામભાગ  
 કરી રહ્યા હતા; અને જે સમય ગૌબ્રાહ્મણપ્રતિપાલન કરવાનો હતો,  
 કે જેનેમાટે આજે એકઠો વર્ષ થયાં તું બોધ્યાં કરે છે, તે બોલ પાળ-  
 વાનો સમય હતો ત્યારે? એક મુંદરીને ભોગમાટે હોમતી વળતે તેઓ  
 શરમાયા નહી, ને તેઓના પરંપરાના ધર્મને ઝાંખ લાગી નહી?  
 હિન્દ, તું જે બોલે છે તેનો સહજ પલ્લુ વિચાર કીધો છે ખરે?  
 આજે જો તારી પ્રજામાં “દેશોર્ણવતા” (Nationality) હોત અને  
 તારી પ્રજા, જે મહાન્ ગુણ તું કેહે છે તે ધરાવતી હોત તો, યાદ  
 રાખ હિન્દ, કે આજે તારી આંખમાંથી અશ્રુપાત થાત નહી અને  
 તારા ને ખ્રિસ્તિયા વચ્ચેનો ઝઘટો બાણી હું આવત પણ નહી. તારી  
 પ્રજા ને તારા પુત્રોએ એવા ઉચ્ચ પ્રકૃતિના ગુણ ધારણ કીધા હોત  
 તો મેં ને તે ક્યારનો સહીપણાનો દાવો બાંધ્યો હોત; કેમકે ત્યાં  
 તારી આવી ઇચ્છા થાત ત્યાં મારા વગર ચાલતજ નહી અને આ  
 ખ્રિસ્તિયા ક્યારની પોતાના દેશમાં નીરાંત જીવે ઊંઘ કહાડવા ગઈ  
 હોત; એ તારું સ્વપ્ને પણ નામ દેવાને અચકાત, એટલાજ માટે કે  
 એને કહાડવામાટે તારા લાખો ને કરોડો પુત્રો જમીનદોસ્ત થાત અને  
 એને પણ તેટલોજ બદલો સામે આપવો પડત, જેના લોહીમાં ખર-  
 ડાયલા એના હાથ એ સદાકાળ યાદ રાખી તારી તરફ કદીપણ નજર  
 કરવાનો વિચાર કરત નહી. પણ એવી બાબતોમાટે તારામાં શક્તિજ



નથી, અને તું ગમે તેવી કર્મભૂમિમાં વસનારી ગણાય છે તોપણ એ  
 ઊંચા પ્રકારના કર્મજયસુખ લેવાને તું ચોગ્ય થઈ નથી. જ્યારે ખીજી  
 પ્રજાની ચઢતી ને ફેરફારના દૃષ્ટાંત આપવાના આવેશમાં તું આવી  
 જાય છે ત્યારે તને તારું પોતાનું ખરું સ્વરૂપ બરાબર સુઝતું નથી, તું  
 એકદમ અંધત્વને પામે છે. જે જે અન્ય પ્રજાના મહાપુરૂષોનું નામ  
 તું હુમણું દઈ ગઈ તેમાંનો કોઈ. કોઈ કાળે પણ તારામા હતો ?  
 આસ્ત્રિયાની વાત બાંહે છે કે તેની શી અવસ્થા હતી તે ? એ હેપ્સબર્ગ,  
 લુટારાનો અરદાર ને ચમપતિથી શ્રેષ્ઠ, ૬૦૦૦૦૦ બેથોનેટવાળા મીપા-  
 હીઓને રાખવા છતાં કેટલીવાર મેક્સિકોને રાખી શક્યો ? અને પોતાનો  
 આશ્રય નજીકમાં હતો, ૨૦૦૦૦૦ મૈન્ય તો છાંથી ત્યાં ને ત્યાંથી છાં  
 ધમતું હતું, મદદમાટે માત્ર આજ્ઞા આજ્ઞાવાનો હતો તે છતાં  
 આસ્ત્રિયા ઇટલીને કેમ માચવી શક્યું નહીં ? તું કેહે છે તેથી સ્થિતિ તારી  
 નથી, તે છતાં માનીએ છિયે કે તારું કેહેવું માચુ છે; તો પણ કોણ  
 અસાધારણ તીક્ષ્ણ તીવ્ર મહાન બુદ્ધિનો મહાપુરૂષ કોઈ મીઝર, નેપો-  
 લિયન, કામવેલ કે શિવાજી બાહાર નિકળી પડે, ને રણસ્થંભ રાખીને  
 મેદાન પડે, પોતાનો વિજયધ્વજ ઉડાડીને મૌને આકર્ષે, તોપણ ક્યો  
 રાજ્યશક્તિ તેને આશ્રય આપે, તેના વિચાર પ્રમાણે દોરાય અને આ  
 ખ્રિસ્તીનિયા જે તારા કેહેવા પ્રમાણે ભરતખડની પ્રકટ શત્રુ છે તેની  
 મામા લડવા તૈયાર થાય ? અને તારા પુત્રો, તું આગા ગમે છે કે  
 તે મહાપુરૂષને ખીજાની, તેની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તે અને તેનો વિશ્વાસ  
 રાખી તેની ખૂંટ દોરાય ? ગમરામ કર, એ બનેજ કેમ ? નાંખતકાગતુ  
 તારું રાજ્યબંધન એવું તો છે કે ગમે તેવી કોઈ રાજવીય પુરૂષ માટે  
 ખાત્રી છતાં પણ તેને આશ્રય આપી શકેજ નહીં, ને કોઈથી લેવાની  
 હિંમત પણ થાય નહીં, કેમકે તાગ બહુ વિચારશીલ, નિપૂણ ને  
 તત્વશાસ્ત્રથી પ્રવિણ ગજનીનિવેતાઓએ તો એક મોટા દુર્ગુણથી  
 ખ્રિસ્તીનિયાને ગુલામી ખત લખી આપેલું છે, જે દુર્ગુણ જ્યાંસુધી ચાલુ  
 રહ્યો ત્યાં સુધી કોઈ કાળે પણ તારા બોલ્યું બજવાનું નથી. ખ્રિસ્તીનિયાના  
 રાજ્યબંધનના મૂળતત્વો એવા તો સુદૃઢ છે કે તેથી ગમે તેવો તારો વીર-  
 પુરૂષાર્થી હોય તોપણ તે અંધકારમાજ પડી રહે, ને કદી બહાર પડ-  
 વાનો વિચાર કરે, પણ આખા મમલ્ક હજારો અડચણનો દુર્ધટ ઢોલ  
 આવીને ઉભો રહે, જેથી તે એ કે ચું કરી શકેજ નહીં, અને સ્પર્ધા-

સ્વધાનો, શ્રેષ્ઠતાનો આગ્રહ એવાં નો સજડ મૂળની પેઠે બાહેરો છે કે જેનાં મૂળ આગળ કળીરવડનું મૂળ લેખામાંજ નથી. તેવા પદ્ધતિદો અસ્પર્શ્યાર્થને માટે સામા થઈ પડે, તેથી કવચિતજ કોઈ વિરલો બુદ્ધિબ-ગથી સમભુતી કરી પરાક્રમ દર્શાવી દિવ્યાસન પામે, પણ એથી ઉલટું મહાજમાં બને. શંકીલાં રાજ્યો ને માનના લોભીઓ મહારાજ્ય આગળ જઈને માન મેળવવા માટે, પોતાના પેટમાં કંઈ દુઃખનું હોય તો પણ કંઈ બતાવી, કાંતો પેલા સમર્થના પોતે કકડા કરી નાંખે અથવા મહા-રાજ્યને રાજદ્રોહી ગણી સૌથી દેતાં વિલંબ ન કરે! ક્ષાત્રિત ઇશ્વરે-ગછા તને સાનુકૂળ હોય (પ્રભુની ઇચ્છા ન્યારી જ છે) અને કોઈ પરાક્રમી વીર કોમવેલ, ઔરંગઝેબ, શિવાજી કે વોશિંગ્ટન નીકળી આવે અને મહાદુભૂત કર્મ કરી દેશનાં સર્વે શત્રુઓનો પરાલય પમાડી આર્યધ્વજથી હસ્તિનાપુર કે ઉદ્ધિચિની શોભાવે તો તારી ઐતિહાસિક રહેણીપરથી એટલું તો હું સ્પષ્ટ માનું છું કે તે પોતાની હંદગી મુધી જ કંઈ એવું સુદૃઢ રાજ્યબંધન સ્થાપી તારા પુત્રોને યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ, જેવા સ્વતંત્ર રાજવીર કરે નહી, અને તેના મૂવા પછી તેનું રાજ્ય અને તારા પુત્રો, તરવાર અને બેયોનેટમાં રાજાઈ જાય ને પ્રાચિન કાગના જેવી અંધાધુની આવી પડે. એવું તો બનવું અશક્યજ છે કે બીજા દેશો પેઠે તે મહા પરાક્રમ કરી દેશમાં સ્વસ્થતા સ્થાપે. શિવાજી તારો મહાપુરુષ નીકળી આવ્યો હતો ને તેણે ઔરંગઝેબને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકરાવી હતી, તેટલું છતાં તેના પછી તેના વંશજોએ શું ઉકાળ્યું? તેઓ કેમ પોતાનું મેળવેલું સાચવી શક્યા નહી? લોભેશના આયુધ્ય-વાળી હિન્દ, હું તને સત્ય કહું છું કે ધ્રિટાનિયાને સ્વદેશ મોકલવા વિષેનો તારો અવાજ, ખરી રીતે તને આત્મઘાતી, સ્વઘાતક બનાવવાનો અવાજ છે. કોઈ માઇનો પૂત વોશિંગ્ટન જેવો પરાક્રમી નિકળે અને પોતાના સ્વદેશ માટે નિઃસ્વાર્થે લડી, મોટું પરાક્રમ દર્શાવી, અગ્નિત પરદેશી શત્રુઓને ખટોદી કાઢી, દેશને સુક્ષ્મ કરી, પછી નિર્દોલતા દર્શાવી, ખરો રાગી છતે વિરાગવૃત્તિ ધારણ કરી. જીવનસુક્ત ગમાધિનિષ્ઠ થઈ દેશનું કલ્યાણ કરે એવો સમય અતિ-દુર્લભ, રે માન કે દુર્ઘટ છે. તારે માનવું કે બ્યાંમુધી તેવો વીર ઉત્પન્ન થાય નહી અથવા તારા પુત્રો ‘હું ને મારો હુકમ’ એ સમજતા થાય નહી ત્યાં મુધી ધ્રિટાનિયા દેશ છોડી જશે નહી. તારી પ્રજા બરોબર

સમજતી થાય નહીં ત્યાં સુધી કદી પણ મહાસુભદ્રરાજ નિકળવાનો નથી. કોઈ નીકળે તો ઝલકી પાછો હંમેશને માટે હોલવાઈ જશે, ને ત્યારે જે દુઃખો હમણા તારાથી દૂર થયાં છે તે દુઃખો પાછાં જારી થશે; જ્યાંત્યાં લડાઈ, લૂંટાલૂંટ, ચોર પિંડારાનો ભો અને રાતદિવસ અશાંતતા ચાલુ થશે; તારા સર્ગ અને જ્ઞાન, રાવ અને ઉમરાવ સર્વ પરસ્પર અન્યોઅન્ય સત્તા મેળવવાની ઉત્કંઠામાં, કંઈ સાધન સમયને લીધે લશ્કરને સ્વાધીન લઈ અતિવોભે અતિસ્વાર્થી કર્મ કરતાં રણ-જંગ મચાવી પોતાનો ને સાથેલાગો તારો નાશ કરશે. એ શિવાય બીજું તું શું ધારે છે?”

“ઉભી રહે,” જેનો કદી પણ ઉત્તર ન અપાય એવી મુંદર વાણી સ્વતંત્રતાની સાંભળી, પોતાથી ખામેશ ન થયાથી એકદમ વચ્ચે હિન્દ મર્યાદા વેગળી મૂકી બોલી ઉઠી: “તારું કહેવાતું હવે પૂર્ણ થયું કે નહીં? તે જે ખ્રિસ્તિયા તરફથી ‘ખ્રીફ’ લઈ મારી તકરારને છેદનભેદન કરી નાંખી છે એપરથી મને સ્પષ્ટ સમજાય છે કે તું આ ચાલતા કબજિયાનો નિવેરો આણવા આવી નથી; પણ તારી સહીને જાચાવ કરવા આવી છે. પણ તું એમ ગર્વથી કુંલાઈશ મા કે તારું બોલવું મ માન્ય કીધું છે. કાળકાળની ગતિ અતિ વિલક્ષણ હોય છે; અને તેથી એક કાળમાં એકે વર્તમાન ઉલટા જણાય તે બીજા કાળમાં વળી સુલટા પણ અનેલા તારા જાણવામાં કાં નથી? હાલમાં હું સ્થિતિજ્ઞ, બુદ્ધિજ્ઞ, નીતિજ્ઞ, અને રાજજ્ઞ છું તેવા વખતમાં તું જે વસ્તુ માંગે છે તે ક્યાંથી મળે તે તું જ વિચાર. નેપોલિયન વરસોક્તીસના મેહેલમાં શિવાશન્ય સ્થપાયુ ત્યારે નહોતો એમ કોઈથી કહેવાશે નહીં. પણ સમય સાનુકૂળ નહોતો એ તો માન્ય કરવું જ પડશે. એના હાથમાં લશ્કરી સત્તા આવી ને એ ફાળ્યો ને પછી બુદ્ધિજ્ઞ અજમાવવા માંડ્યું ને અતે સર્વોપરી સત્તા સ્થાપી યુદ્ધ-ખતે ધુનવી મુક્યું. પણ એટલો સમય આવ્યો નહોત, તો પછી એ જમે તેવો પરાક્રમી છતાં પણ શું કરત? તું કહે છે તે ખરું છે કે તેનાં ચિહ્ન દેખાતા નથી કે મહાપુરૂષ હોય, પણ તું કેમ ભુલ કરે છે? સુનાઈટ ટ્રોટસવાગીઓ ઘણા જીલમથી ઘણા ગભરાતા હતા ને તેઓના હાથમાં કશી પણ સત્તા નહોતી, નહીં ફર મુકવાનો અખ-ત્યાર, નહીં લશ્કરી સામગ્રી, નહીં અનુભવી સેનાધિપતિઓ, નહીં

કેળવાયકું લશ્કર, અને સામા શત્રુઓ તો સર્વ વાતે શ્રેષ્ઠ હતા, તે છતાં પણ તેઓ સ્વતંત્ર થયા તો વખત આવે આ મારા પુત્રો કેમ ન થાય? પણ ના બલવા વખતે જે જિજ્ઞાસુ શક્તિના ગુણમેદ તે બતાવ્યા ને તે માન્ય ન થયા ને તેથી જ પરાજય થયો એમ નહોતું, પણ લોકોની લાગણી બળવાખોર તરફ નહોતી ને બળવાખોરોએ ક્રોધના આવેશમાં ડૂબી સંધીનો ભુંડો ઉપયોગ કીધો, બાકી તે વખતે જો આજે હોત તો યાદ રાખવું કે આજના હાલ ભુંડા બનત. તે વેળાએ પીંચું એટલું સોનું બતાવવામાં આવ્યું હતું. લોકોનો મોહ ઘણો વધી પડ્યો હતો ને ખરા લાલની વસ્તુનો પરિત્યાગ કરી મોહક વસ્તુથી લોભાઈ ગયા હતા, એટલે તેઓએ ઇશ્વરોપાસના કરી ખ્રિસ્તનો જય ઇચ્છ્યો, તેમજ જે બળવાખોર હતા તેઓએ પણ બહુ બહુ વિપરીત કર્મ આદર્યા. પણ હવેની પ્રજાના વિચાર તો તદ્દન બુદ્ધિમાન છે. તેઓ પોતાનો લાલ શામાં છે તે સારી સારી રીતે જાણી ગયા છે ને ખ્રિસ્તિયા કેવી કેવી યુક્તિપ્રયુક્તિથી કામ કાઢી લે છે, કેવી ગોજાલકાઈ કરાવે છે ને કેવા કેવા પ્રયોગોથી છેતરી જાય છે તે પણ નાનામાં નાના બાલકોથી તે મોટામાં મોટા રાજસુર મુદ્દાં સર્વ પામી ગયાં છે. લોકોમાં જરા પણ વિશ્વાસ રહ્યો નથી ને તેથી ખરા શૂરવીર નરોના દિલમાં બહુ લાગે છે, પણ તેઓ શું કરે? એક ન હોવાથી બગીચાનીને બેસી રહે છે, પણ સમય આવે ત્યારે આટલી રપ કોટી પ્રજામાંથી શું એક પણ વીરપુરુષ નિકળશે નહીં? દેશમાં જો તું જોશે તો રણોત્સાહી પુરુષો કામ કામ નજરે પડે છે, તો તેવામાંથી કોઈ પણ રત્ન નિકળીને સર્વથી અદ્ભૂત કર્મ દર્શાવી તને ને મને જ્ઞાનદાશ્વર્ય પમાડશે. કંઈ એવો નિયમજ નથી કે ખાણમાંથીજ રત્ન નિકળવાં જોઈએ. તે તો કોઈ તેવી અવાવરી જગ્યામાંથી પણ મળી આવે છે. એમજ દેશને દોરવનાર ગમે તે એક સ્થળમાંથી સમય આવ્યો તો નિકળી આવશેજ. સંધિ જોઈએ છે. હમણાં આવા વિચાર બતાવી કોઈ મોટા પુરુષ મેદાન પડે તો તેના હુકમેહુકડા કરી નાંખે અને મહારાજ્યને સ્વાધીન કરે ને તેનો શિરચ્છેદ થાય, પણ જો એમ જણાવવામાં આવે કે આજે પૃથ્વીરાજનો વિજય લીમ-દેવપર નક્કી થવાનો છે તો તત્કાળ લીમદેવનો ત્યાગ કરી પૃથ્વીરાજના પક્ષમાં સઘળાં રાજ્ય લરાઈ જાય. પણ તેવી આત્રી ન હોવા

થી જ તેવા વીરનો અનાદર કરે છે. જેને હું સુવર્ણયુગ કહું છું તે તે કાળમાં શું નહોતા સૈન્યાધિપતિઓ ને કૌશાધિકારીઓ ને દેશરક્ષક અને રાજનીતિજ્ઞો? ચીન અને ઇરાન સામાયુદ્ધ કરવા જે પ્રજા ગઈ હતી અને સેમીરામીય રાણીને હંફાવી હતી ત્યારે દેશમાં શી અવ્યવસ્થા થઈ હતી? આ તો માત્ર કહેવાની વાતો છે, કે એકની જગ્યા ધીજીથી પૂરાય નહીં; પણ ક્યા રાજ્યનું ગાહું તેના સર્વથી શ્રેષ્ઠ રાજનીતિવેત્તા કે શાહનશાહના જવાથી અટકી પડ્યું છે? એકાદ દાખલો આપી શકશે? નહીં જ. તું ગમે તેવી કાબેલ અને સર્વમાન્ય મહાદેવી છે તોપણ તારાથી એ તો નાકમુલ કરાશે જ નહિ કે એશિયાળા અવતારમાં કંઈ પણ તરંગી કે ઉમંગી કામ કરાયજ નહીં, અને તરંગી કામ આરંભ્યા વગર યશ પ્રાપ્ત થાય નહીં. મહત્ કાર્ય કરવા માટે આવેશમાં ગાંડાં થવું જ જોઈએ, ને ગાંડાઈમાં જય મળ્યો તો પુરુષાર્થ માન્ય થાય, નહિ તો અપમાનને પામે. પણ ગાંડપણનો ભેસ્સો મનમાં લાવ્યા વગર મનના વિચાર મનમાંજ રાખવા પડે; કેમકે ઉત્તરોત્તર હવણાનું ગંધન એવું છે કે જે તારાથી પણ નાકમુલ કરાય તેમ પણ નથી, જો કે તું તારી સખીની વાહુરે આવી છે તથાગિ નવા વિચાર બહાર પડતાં જ તેને ચઘદી નાખવામાં આવે છે, તો પછી તેનો પ્રયોગ કરવાની તો વાત્તાજી ફાકટ. માંગી વસ્તુ મળતી નથી, ને વસ્તુ મળે નહીં ત્યાં મુઠ્ઠી ચોભવું એ વળી મૂર્ખ માણસનું લક્ષણ છે. જો ઇટાલીએ ગારીબાલ્ડીને શોધવા અને થીકે પેલા ચમારના પુત્રને શોધવાને માટે વિલંબ કીધો હોત તો શું આજે તેઓ સ્વતંત્ર થઈ તને અર્ધત? અને એમજ, જ્યાં મુઠ્ઠી ચોશિગટન હોય નહિ ત્યાં મુઠ્ઠી આપણાથી યુદ્ધ થાય જ કેમ, સામા શત્રુ પ્રબળ છે, તેઓ મર્વ વાને પૂરા છે, ઘડીમાં કચડી નાખશે, તે પછી ગમે તેવા મુધરેલા છતાં પણ તોખાતોળા પોકરાવશે એમ વિચાર કરીને સૂનમૂઠ માફક અમેરીકનો બેન્ડી રહ્યા હોત તો કાળાંતરે પણ તેઓ પ્રજારૂપ સોહત ખરા? ફ્રેડરિક\* જ્યારે મેદાને પડ્યો ત્યારે તેને કોની સહાયતા હતી? પણ એક વાર મેદાને પડ્યો તો સમર્થ શત્રુઓને પણ નમાવ્યા ને જર્મનીને મહારાજ્યમાં ગણાવ્યું. છુદ્ધ તથા આતુર્ય,

\*જર્મનીને મહારાજ્યમાં આણનાર. એના સૌર્ય પરાક્રમ, જયવિજય તથા આપવા થોગ્ય અભ્યાસ કરવા થોગ્ય છે

અનુક્રાંતતા તથા અનુભવ એ જો વીરમર્દને હાથ આવ્યા તો મંથિ-  
સમયે ગમે તેવો સમર્થ શત્રુ હોય તોપણ તેઓને પરાજય એવો  
કરે કે તે અસાધારણ બુદ્ધિના પુરૂષના ગૌરવ પ્રકાશે ને મહાન પુરૂષ  
પણ પોતાનું મોહોડું તેના સમક્ષ બતાવી શકે નહીં.

“છટ! છટ!” અતિશય ખીજવાયલા વિચિત્ર ચેહરેથી સ્વતંત્રતા  
ધીર વીરમાનહ સર્વથી શ્રેષ્ઠ એવી જે હિન્દ તેના પ્રત્યે બહુ જ તિરસ્કા-  
રથી બોલી; “એ બીરૂ, તને તારી સ્થિતિની જરા પણ ખબર નથી એટલે  
આમ મન મૂકીને બકી જાય છે, પણ યાદ રાખજે કે તારા બોલવામાં  
રતિભર પણ વજન મૂકવાનું મને કારણ મળતું નથી. તું દેવ જેવું  
માન આપૃથિવપરપામી છે તેમાં જ તારાથી મોટા દેવ આજે પૃથિવપર  
જન્મ્યો છે તેને જોઈ શકાતો નથી, ને તેના તેજથી જે અંધત્વ તને  
પ્રાપ્ત થયું છે તે અંધત્વવટ તને કોઈપણ વસ્તુની ખરી પીછાન નથી,  
હવે તું શું કહે છે? બીજી બધી પ્રજાના પ્રતાપ પ્રભાવથી ને ગુણથીનાં  
તને હવણાં જ દર્શન થયાં છે, તેટલામાં જ આમ વહી જઈને બોલી  
જાય છે, તો સાંભળ, હે મખી, એમ બકવામાં તારું જરાપણ તત્ત્વબળ  
જણાતું નથી, પણ તું બકી બુદ્ધિની સૌને જણાય છે. પ્રાચીનકાળ-  
થી જ તારું રાજ્યબંધન જે પ્રકારનું છે, તેમાં તે જરાપણ વધારે  
કીધો નથી. તે એમ જ માન્યું કે જે છે તે જ સંપૂર્ણ છે, પણ એમ  
સંપૂર્ણતા આવે કેમ? જ્યારથી તારું રામરાજ્ય થયું ત્યારથી જ તને  
તેજ પ્રિય જણાયું છે, ને તારા મો. આગળ બીજો નમુનો નહોતો  
તેથી તેમ માનવાને તને કારણપણ હતું, અને ખરેખરી રીતે એ  
માત્રાજ્ય સર્વથી શ્રેષ્ઠ કોઈપણ કાળમાં ગણાય જ; કેમકે તારા રામની  
નીતિ સર્વોપરી અભિવંદન કરવા યોગ્ય છે. પણ તે કાળ કયો, આ  
કાળ કયો, તેનો કંઈપણ વિચાર છે? આ કાળ કંઈ અજબ રીતનો જ  
છે. તે કાળમાં સંહાર થયો, એ રાજાની મરણપર હતો, પણ હવે  
પ્રજા જ પોતે રાજપદ ધારણ કરીને બેઠી છે, તો તેઓને માટે નવી  
વ્યવસ્થા ને નવું રાજ્યબંધન, ધર્મબંધન જોઈએ જ. તેમાંનું તે કશું  
કીધું નથી. અને એ પણ રહ્યું; પણ તે એક જ વસ્તુમાં તારું હિત  
માન્યું કે “ચુદ્ધ જ કરવું.” પણ તેમાટે કોઈપણ વાતના નિયમ સ્થા-  
પ્ત નહી. તારા મહાભારતના ચુદ્ધને માટે જ વિચાર કરની, કે બીજા  
બલવંતે ત્યારે પ્રતિજ્ઞા, પિતાની ઈચ્છાને અનુસરવા લીધી ત્યારે જે

તાહ પ્રાચીન બધારણ હતું તે તૂટી ગયું હતું, ને તેજ વેળાથી તારે નાણુ હતું કે હવે આર્યમત્વ ગયું, પણ રીતી ગળી પ્રાચીન, ભીતીને આવતી તપામી નહીં ને નીતિનો વિચાર કીધો નહીં એ મહાભારતના બુદ્ધ વખતથી જ તુ પડતીમા છે, ને તાગ હાથા બેઠેલા હું જોઈ છું લાખો કાગ વીત્યો ને લાખા કાળમા તુ ઘણાનો માન ખાતી આવી, ને તેમા તારૂ મધ્યુ ગૌર્ય નાશ પામ્યું ઇંગની, દુગની ને મોગલોએ અદાઈઓ કીધી તે વેળાએ કોઈપણ રીતે તે બચાવ કવો ધાર્યો જ નહીં શાહબુદ્દીન ઘોરી, બાબર, ને છેલ્લે છેલ્લે અફઘાન દુગની ને નાદિરશાહ આન્યા ત્યારે પણ તને વખત મળ્યો નહીં, કેમ? એ વેળાએ તારે મોટે સમય આનુકૂળ નહોતો, કે જ્યારે તારા જ ગળ્યો હતા, તારો અકુશ તારા પુત્રોપર વિશેષ હતો, તને પૂન્ય ગણતા હતા, જૈન્યાધિપો ને કોશાધિકારીઓ પણ હતા ને થોડા ક ઘણા ગામનો ધણી પણ મઠાગી લવાને મામથ્યવાન હતા ત્યાગ? તને શુ એ સમય અનુકૂળ ન આન્યો, વખતે યારી ન દીધી, તો હવે જ્યારે નથી તારૂ ગળ્ય, નથી જૈન્યાધિપો, નથી વ્યવસ્થાધિકારી ને તાગ પ્રત્યેની પ્રીતિનુ દેહનબેદન થઈ ગયું છે, કુલાક તારા જ પુત્રો આ તારી કેહેવાતી ગતુને માનથી મુકુટ પેહેરાવે છે, તેની આપેથી દાનદક્ષણાથી પોતાને મહા મોટું માન ગણે છે, જે હુખખા માનથી તેઓનો કરો પણ મઠગ ગ્ધાય નહીં ને જેથી માન લેનાનના છોડગ મુખી પણ થાય નહીં તેવા હાથા માનવી કુલાગને તને નિંદે છે, શૂદ્રત્વ પ્રાપ્ત થયું છે, ને સેવા કવવી બગી કીધી છે, મોગ મોટા કામ બેપાડવામા બીકણપણુ, દીનતા ને લયને અગ્રે ધગે, માનુ-દ્રોહી, કેગદ્રોહી, ધર્મદ્રોહી, ને આત્મદ્રોહી બની પગેશી ગળ્યનો આદર કરી તેના તરફ ભક્તિભાવ બતાવી ગણ થાય છે સેન્યાધિપ તો રહ્યા, પણ આધાગણ તરવારિયાના કામને પણ લાયક ગજકુગમા કોઈ નથી, અને કેગવણીના પ્રતાપથી પેલા કેગવાયલા તાગ “સેન દીનયો” સ્વાર્થી ને આપમતલબીયા બન્યા છે, જે એક દૂતગના ભસ્વાથી ત્રણ કોગ દર નાસે તેવા છે, તો કયો સમય આવે તુ ઉકાગવાની છે? પણ જ્યારે મર્વ બય છે, ધનધાન્ય પુરૂષાય નય છે, શરીગની શક્તિ નય છે, મનનો ઉમગ નય છે, ગળ્યમાથી મત્વ બય છે, દીનદીન હાલત થાય છે ત્યાગ તેની નાથે બુદ્ધિ પતુ નય છે, તેની

અધિકારનું પણ ઠેકાણું રહેતું નથી, તેમ તું ચોક્કાકુળ ધવાથી ખરેખરે તારું શું છે તે પણ તને માત્રમ પડતું નથી. હવણાંની તારી સ્થિતિ જ કેવી અધમ હાલતની છે, કે આખા દેશમાંથી એક પણ પુરૂષ જણાતો નથી, એથી વધારે તે શી અધમતા હોય? ગ્રીક પદ્યું પણ તેનું સ્તવ ગયું નોતું. રામનોમાં પણ પુરૂષો હતા. હજી પણ ખીજા પરંત્ર નગરામાં, ત્યાંના હાંકેમોના બુદ્ધિમંત્રી છતાં ત્રિચારાજ્ય થયું નથી, પણ તારી કુખે જન્મેલાઓ તો આધનબળે પણ પુરૂષપણું તણ ખેડા છે, ને તેટલું છતાં પણ લગ્ન પામતા નથી એ પણ બલિહારી તારી ગાંઠો છું. કે હિન્દ, તારામાં આટલી બધી પોકળ પતરાણ આવી છે એ અતિશય ખેદ પામવા યોગ્ય છે. યોગિંદ્રન જે પ્રજામાં ઉત્પન્ન થયો ને નેપોલિયને જે ત્રાસ વર્તાવ્યો તે પ્રજા જુદીજ છે ને સૈમન જોડીવર\* પણ જુદાજ હતા. કામવેલ ગમે તેવો હોય પણ આખી પ્રજાને તેના પક્ષમાં નહોતો તો પછી તેને અદવાનો દહાડો ક્યમ આવતો તે જણાવો. પણ તારી પ્રજામાં તો મૂળમાં જ મીઠું નથી. જનમંડળમાં હજી પણ તારી તરફ પ્રીતિ નથી બેઠેલે તેટલી. તેમ ઘણો ભાગ તો મિથ્યા માનને માટે તરફે છે; જે ભાગ પ્રજામતમાં પડેલા છે, એક તો તને તદ્દન ધિક્કારે છે ને ખીજે કંઈક મહુજ ચાહે છે, પણ તારા છત્ર નીચે રહેવાને નારાજ છે. જ્યાં આવી ભિન્નતા હોય ત્યાં મારી રીતે રાજ્યવ્યવસ્થા રહેજ નહીં. લોકોમાં જ આજે એમ બોલાય છે કે ખ્રિસ્તિયા સ્વદેશગમન કરે તો કોઈપણ બંગાળી, મીઝ, ગુરખા, નેપાલી, પુરલૈયો, રાજપૂત, ગુજરાતી. મરેઠો કે મરાઠી કોઈપણ દેશ સંભાળવાને માટે લાયક નથી. આ ધ્વનિ આધારણ રીતે હિમાલયથી તે કન્યાકુમારી સુધી સંભળાય છે, તો પછી અમથ આવે તોપણ શા ઉજેસ્કાર થશે? પેહેલે ધરથી જ લોકો એમ બોલ્યાં કરે કે “દેશીઓ રાજદાજ માટે નાકાયક છે” તો પછી પછાડીથી કેવું કરશે તેનું અનુમાન કરવું ખોટું નથી. કદાપિ હમણા તું જેવી હડીલી થઈ છે તેવી હડીલી થઈને બેસે, ને તારાથી આ ખ્રિસ્તિયા ને એના પુત્રો કાયર થાય ને એક

\* બોલિવિયામાં સ્પેનિશ લૂટારાઓએ જે લૂટ ચલાવી હતી તેઓની સામા યવામાં આ પુરૂષ બહાર નીકળી પડ્યો હતો એણે પોતાના દેશીઓને ઉમરે ૧૮૨૧માં સ્પેનની પ્રજાથી દેશીઓનો છટકો કર્યો; પીર કાસ્ટ્રિખયાને પણ સ્વતંત્ર ગ્રીષા હતા. એ ૧૮૩૦માં મરણ પામ્યો હતો



વળે તો ઠીક. કેમકે તું જોય છે તેમ એ એવી તો દીવાની, જંગલી, ધમવિશી, અંધ, રાજ્ય કરવે અશક્ત, કાયર, બેપરવાહ, સહાયતા વિનાની અને મોળી પટેલી છે કે એ પોતાના પુત્ર સમેત વિચાર કરતાં શિખે અથવા બંને શિખવાના દ્વાર નજીક વાસ કરે તો એની સ્થિતિ કેવી, ઉત્કૃષ્ટતાને પાત્ર શિક્ષણીય થાય તેનો વિચાર હું હમણા જતાવી શકતી નથી. એ હંમેશા અંધેર રાજ્ય અને લોહીલોહીઆણવાળી સ્થિતિ, ખૂનરેણ અને લૂટફાટ, કાયરતા અને શક્તિહીનત્વ દાસત્વપણામાં રાણ, પશ્ચાત્તાપરહિત\* અને પરતંત્રતામાં મોજાવી છતાં, તે સધળું સામઠું વિસરી જઈ કૃતજ્ઞ થવાને બદલે કૃતજ્ઞ થાય છે. ભલાની આ દુનિયા નથી. દુઃખથી મોકળી થઈ સુખસાગરમાં રહી છે તે એને ગમતું નથી. એના મનમાં રાજ્યવ્યવસ્થા કાંઈક રાસેલામના જેવી તરંગી ભરાઈ છે, ને જ્યારે સમય હતો ત્યારે તો કાંઈ સુઝ્યું જ નહીં. એને એવું રાજ્ય કરવાનું મન છે કે, યુદ્ધ મચાવી રકતોત્સવ કરી હોમ કરવા, દંડો ઉઠાવી સ્વહસ્તે ધોર સંહાર કરાવવો, સુખવિલાસસામગ્રી મેળવી તે નિમિત્તે અનાચાર વિધિયે અધર્મિષ્ટ કૃત્ય આચરવા. ખરે, સ્વતંત્ર થઈ દેશમાં ભવાનીને સંતોખવાનું બી, સદાકાળ એના મળમય મનના ઊંડાણમાં શેપાયું છે તે બળી પણુ જતું નથી. એથી શા લાભ મેળવ્યા છે ને શા મેળવશે તે તો પ્રભુ જાણે, પણ કોણ જાણે એના મગજમાં કેટલો કચરો ભરેલો છે કે જેથી રૂસણા લઈ વારંવાર કરેલા કોલ-કરાર તોડવા તત્પર થાય છે. વિચારની નીશામાં એ એટલી તો મસ્ત રહે છે કે એટલો તો પેલો લંગીચંગીનો ઉસ્તાદ શિવજી પણ પોતાની પત્ની પાર્વતી સહિત નહીં રહેતો હોય; ને એ લાંગની, લહર એટલી તો મદોન્મત્ત મસ્ત છે કે મારા સાંપીન ને બ્રાંડી એના મોં આગળ પાણી ભરે છે, ને એ કેફમાં ચકચર થયેલાઓ પોતે પોતાનેજ ભૂલી જઈ, નવ ખરેખરાને આઠ ગણી ગભરાય છે, ને કોણ હતાં ને કોણ છે તેજ ઉતાવળમાં બાવરા બની ભૂલી બાય છે; એ શું શોકાતુર થઈ વિચાર કરવા યોગ્ય નથી? પ્રભુ જાણે કે એ સૌ અડિ-યલ થવામાંજ કયમ બાહ્યાદરી સમજે છે? બુઠાણું, નપુંસકપણું,

\* “ધી ટાઇમ્સ”ના ૧૮૫૭-૫૮ ના બળવા સંબંધી પત્રોમાં આ સધળી બાબતોપર બહુ લખવામાં આવ્યું છે. એક અંગ્રેજ અંધકાર, કે જેને દેશીઓનો પલ્લો તિરસ્કાર હતો; તે લખે છે કે “અપ્રમાણિક, કાયર, પાપે, ને પ્રપંચી દેવીઓ છે.”

દગલખાણ, રક્તતરસ્યાં, ક્રોધભર્યાવચની, ધનલોભી, મનલોભી, ક્ષણિક શ્રીતિલોભી, મૂર્તિપૂજક, ધર્મનીતિરહિત, મનના મેલા, હેયાના પોચા, કામ કરવે કાયર, અપ્રમાણિક ને અવિશ્વાસી, આખરહિત ને અદ્ભુત-શૂન્યતા એનામાં હું એટલી બધી બેજ છું કે, એમાં એ મોટાઈ માને છે તે બાણીને માફ મન ખાખ થઈ બચ છે. એ બધાં કારણ-મુર મને એનો વિશ્વાસ નથી ને તેટલાં માટે જ મને ૬૦,૦૦૦ માણ-સનું ગોફં સૈન્ય ને ૧,૨૦,૦૦૦ માણસનું કાળું સૈન્ય રાખવું પડ્યું છે; \* આખા મુલકને હથિયાર રહિત કરવો પડ્યો છે, પોલીસથી સૌને સેહે આપવી પડે છે; લશ્કરી કાંપ રાખવી પડે છે, સ્વસ્થાનિક ને નાવંજનિક કાયદાને ધારાથી સૌને અંકુશમાં રાખવા પડ્યા છે, ને હુપા હતો ને હેરકોથી સૌને અમકાવવા પડે છે. ત્રાણે, એ શિવાય મને ધણું વેઠવું પડે છે ને કેટલું વેડીશ તે તો ઈશ્વર બાણે, પણ તું નથી બાણતી બેઠેન, કે મને એનાથી કંઈ પણ લાભ નથી? દેવી, મેં ધણી ખામોશી ધરી એના હિતાઈ આટલું મંકટ વેઠવાનું સ્વીકાર્યું છે. એ એના રક્ષણાર્થ અને લાભાર્થ જ છે એમ કોણ નહીં કેહે? હવ-ણાંજ તું કહી ગઈ તેમ આ ઘુમરાયડી ને બડબડીયણપરથી માફં શીતળ છત્ર કાઢી લઉં, એને સ્વૈચ્છિક વર્તવા દઉં; એના મનમાં ઉઠતી નવિન નવિન સ્વખવત આશાઓની લહરોમાં રમવા દઉં અને જે લાભ મેળવવા એ દુઢીબૂન ઇચ્છા દર્શાવે છે તે મેળવવા એક આગક પેઠ એને સ્વચ્છંદી બનાવું તો એ “પાયમાલી” શિવાય બીજું કશુંએ મેળવે નહીં એ તો જગતબણીતી વાર્તા છે. મારા મુલકથી દૂર રહી આ મુલકમાં રાજ્ય કરવાથી મને શો લાભ છે, † તે જરા તો બતાવ? એની હવા એવી તો દુઃખકર છે કે મારાં પુત્રપુત્રી નિરંતર માંદગીની ફરીઆદ બિડાવનાં પરવારતાં નથી, ને એકે ક્ષણમાં

\* “જોએ ગેઝીટ”ના એક ચર્ચાપત્રી લખે છે કે:—“દિલ્હીનાની પ્રજાની બચ-વરથા રાખવા માટે જેટલું સૈન્ય ખ્રિસ્તી સરકારે રાખ્યું છે તેટલા બંદાને એટલા બરવાડ પણ ન સાચવી શકે, તો ખ્રિસ્તનો જ્ય કંટકો મોટો છે, ને દિલ્હીએ કેવા કાયર ને દિલ્હીએ જેવા થયા છે તે એજ સ્પષ્ટ કહી શકો.” \*\* તા. માટે મરાઠાઓ રાજ્ય કરવે લાયક ગણે છે પોવાને ?”

† “દિલ્હીનામાં રાજ્ય કરવાથી ખ્રિસ્તી પ્રજાને કશો લાભ નથી, પણ જેટલું હુસાન છે.” થી “ટાઇમ્સ”—લંડન ૧૮૮૦

“એન ફીવર” આવે છે કે બીજે કોણે માફ થઈ જાય છે. એના પુત્રો એવા તો કૃતગ્રી અને નિરૂપકારી છે કે મને મક્કળ સ્થળમાં નિંદ્રી “હીંગતોશુ, હીંગતોશુ,” પેલા નેપોલિયન પેઠે બેઠે છે. એ એના મર્મવાક્યથી જ યુરોપમા મારી પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પહોંચે તો પહોંચે આખા યુરોપમા એને લીધે જ એમ મનાયુ છે કે હું સુદ્ધમા ખરેખરી આસક્ત નથી પણ અશક્ત છું, હું ગુણમયમમા ઝંઝુમનારી નથી, પણ ક્રુરનારી છું. આ માગી કેટલી ને દેવી અપકીર્તિ? કોણ એ ખમે? ચોક્કસ અપમાન? થોડી અપ્રતિષ્ઠા? એને માટે તો મારા વેર્લીગટન ને નેડસન જેવા પરાક્રમી પુત્રોના પ્રાપ્ત ગયા, ઘણાડ આ દેશમા મગયા, ને ઘણા કાળ શ્રમ વેડયો, એ કંઈ થોડું દીધું છે? જેહન, તું પણ ઠીંગ કે એ તો હું જ ખમુ, બીજાથી ન ખમાય. મારી જગ્યાએ કોઈ બીજા હત તો તેણે ક્યારનીએ એને ઝાડી દીધી હત, પણ માત્ર એક દયાને ખાતર મેં એને મારા ગીતગ છત્ર નીચે રાખી છે, અને તે એ ખરા ભક્તરૂપે ને વગર આનાકાનીએ પવિત્ર પ્રભુ મમક્ષ પણ નવીકારવા ના પાડતી નથી જે જે પ્રગટ મનપતિ જ ખાત્રીઓ એની તરફથી જ મને મળી છે તે સઘળાથી ભાસે છે કે મચરાચર પ્રભુની ઈચ્છા પણ, આ અધમ ગારમા પડેલી રાણીને મારા છત્ર નીચે લાવ વ ની હતી ને તેણે ઘણા ડહાપણથી મારા ચરણ નીચે એને મૂકી છે એ કર્મ અતિ ઉત્તમ તો શુ પણ અનુપમ છે, ને તે મત્તકર્મ સ્તુત્ય વિનયવત છે”

આ છળભેદની પ્રપચવાણી સાલણી દેવી સ્વતંત્રતાએ ઘણા ગુન્સાથી ઠગી પગ પછાડી ખ્રિસ્તિયાની નામા ખૂબ ટોળા ધૂરકાબ્યા તેણે પોતાના હોઠપર દાત દાબેલા હતા તે ખમેડતા, હોઠમાથી રક્તભાવ થયો, એથી જ માલમ પડે છે કે તે કુલા ગુન્સામા હતી

“એ તારો માંમડ છળભેદ માગી માથે ન ચલાવ,” દેવી દાત કચકચાવીને બોલી, “ભલી છોકરી, કેમ ધણી ફાટી ગઈ છે કે? હું તને ઘણી માગી રીતે પીછાનું છું કે તું કેવા યુનિયાત કુળની છે? અને દુનિયા પણ તને સારી પેઠે પીછાનેછ, મમલ કે? તું તો એમ જાણે છે કે આ તારા ફરેખની જાણ કોણ પારખી શકતું નથી, પણ એમ મા જાણ. તારા પ્રપચ, તારા કાવત્રા, તારા ડાવાદાવા, સોદાઈ, લુચ્ચાઈ, કળાકુશળતા એ સઘળી સૃષ્ટિના પ્રાણીમાત્ર બહુ સારી રીતે જાણે છે.”

શિકાર કરનાર શિકારી એમ બાણે છે કે હું જ માત્ર શિકાર કરવામાં બહાદુર એકેકો છું, અને તાક્યો તીર સચોટ મારી શબ્દવેધી શિકાર કરું છું, તે કોઈના બેવા કે બાણવામાં આવતું નથી, પણ એ તેની ભૂલભૂલામણી છે. તેના જેવા સાકેતિક પુરૂષો તેની શિકારખાણ મારી રીતે પારખી શકે છે, માટે સર્વ ગુમાન તણ, છેતરપિંડી વેગળી મુઠી, ગર્વ તણ નિગ્માની થા. તારી સાથે ઘણા મમય થયા બે પાંચડા વાત કરવાનું મને મન હતું, ને પ્રમગ શોધતી હતી, પણ તે મજ્યે નહીં ને મેં તને મારી ઇચ્છાશક્તિ દર્શાવી પણ નથી. આજે તેજ બાણીજોડને પ્રમગ ખેાજ્યો ને મારો ઉલારો કાઢવાનો સમય આવ્યો. એ કંઈ માગ માટેજ હશે. તારી આ મમયની મઘળી કુશળ સોદાઈ ને વૈચિત્ર્ય આહસકર્મોનો દોષ કાઢવા મને પૂરતાં કારણ તેં આપ્યાં છે, પણ માગ દેખાળ પ્રેમાલ હૃદયને લીધે માત્ર તારી ગયેલી મુઘસાન ઠેકાણે આણવાજ તને મારો અમલકાર બતાવીશ. તેં બિછળતા લોહીથી આધારણુ તનમનસામર્થ્ય વાપરી ઉરના બિત્સાહના આવેગમાં, બીજા\* પ્રજાએ બીજા સ્થળોમાં વિજયકર્મરૂપ કૃત્યો કીધા ત્યારે તારે પણ નામના તો કળીજ બેઠ્યે, તેથી આ બાપડી કંઈ વર્ષો થતા પીડાતી હિન્દ તરફ તું આવી, વિપત્તિ પાડી જે રીતે વિતાણ્યુ છે તે મને સવ રીતે ખબર છેજ, તો તારો બચાવ તું મારી આગળ ગી રીતે કરી શકશે? મારી સાથે તારી લેખામી પરચગારી, ફિરમ્તાઈ-ધાર્મિકનિષ્ઠા અથવા આ ચાલુ જમાનાની “પુરાણપ્રસિદ્ધ ઓગણીમમી મદીની ફીલમ્ફી,” વેપારના કાળાધોળા, તારા અન્યાય અને કૂરતાના બચાવ માટેની અમાધારણુ કૃત્રિમ દલીલો લાવવાની કુશી અગત્ય ગેહવાની નથી. તારી રાજધર્મનીતિ એવી તો પ્રત્યક્ષ નામોશી લગાડનારી છે

\* “સોલમા સત્તરમા સ ડામા યૂરોપમા દરેક રાજ્યને બીલ પ્રદેશમાં ધુનવાનો પવન કરાયો હતો. સ્પેનિશ પ્રજા અમેરિકામાં, ડચ લોકો જાવા મલાયામાં, પોર્ટુગીઝો અમેરિકા ને હિન્દમાં જયા ત્યારે અથેલેને પણ પરદેશમાં જવાનું મન થયું.”

† મી૦ ફ્રાંસેટ, લરતખડના દિવ માટે મયન જરનારો હતો, તે નીચતુ વાક્ય લખે છે એનું તાત્પર્ય એટલુંજ બે આમ નહિ હોય તો આમ દેરા. પણ આમ છે તો એમ કેમ થાય? II our empire is not to be founded on simple terror and brute force some plan must be found of giving share in the administration of qualified natives and enlightening the goodwill by providing them with a career”-Life of Parnett p 340

કે જેવું હીરામાં તેજ, ધુવમાં અચળતા ને સૂર્યમાં પ્રકાશ, તેથી આ વેળા ગમે તેમ હશે તોપણ તારું ખરું શૌર્ય પરાક્રમ છુપાડી, ને આ તાલ પડેલા માથાપર ઢાંકણ ઢાંકી, મને ખુબસૂરતીમાં તું એકેકે છું એમ બતાવવાની જરૂર રહેશે નહીં. મને સર્વ ગુણ માલમ છે. તું નાની બાળકી હતી ત્યારથી હું તને પીછાતું છું. કાળાંતર, યુગાંતર થયાં તું ખ્રિસ્ત રાણીનાં સર્વ કર્મ મારી દૃષ્ટિ સમીપ બને છે, બનેલાં છે ને બનશે તો પછી રૂપ પાલટી તું મને શી રીતે છેતરી શકશે ? હવે કૃપા કરીને મને જણાવશે કે તને આ આર્યવંશની ભારતભૂમિમાં આવવાનું કોણે નિમંત્રણ કીધું હતું ? અથવા તું કેહેવા શક્તિવાન છે કે ૧૬૧૨ પેહેલાં ને તે પછી એક સૈકા સુધી તને કોઈ આ દેશમાં આહતું પણ હતું ? અથવા ભરતખંડના એક પણ ભાગપર ઉભા રહેવાનો તને કશો હક્ક પણ હતો ? અથવા આ ભૂમિપર તને કોઈ પણ પ્રકારની સત્તા આપવામાં આવી હતી ? તું ઘોઘામાં ઘુસી, ને તકલીફી વસ્તુઓથી સૌને મોહ ઉપજાવ્યો; એ શિવાય પેહેલ પ્રથમ તે કંઈ પણ કીધું છે ? ઊદારખુદ્ધિ ને જનદયા ને રણોત્સાહી ને વિવેકમર્યાદાનાં કશાંપણ કર્મ તે પ્રથમ કાળમાં કીધાં છે ખરાં ? તું સ્વચ્છ અંતઃકરણથી મંદ્ર વેઢી ફર ક્રોધને વશ ન થતાં, જેમ તું હમણાં શાંતિની વાત્તાં કેહે છે તેમ વર્તી, સાવધપણ સાચવી એશિયાની ભૂમિને લાલ રંગથી રંગી મંદાર ક્યો નથી ? અને તે કર્મ તુજની ભૂલ, અસાવધતા અથવા અમયોચિત ન હતું એમ જો તે પછી માન્યું હોય તો કે, તે કદિયે પશ્ચાત્તાપ કીધો છે ખરો ? કાર્ય પરત્વે તે જે જે અધર્મનાં કર્મ કીધાં છે અને અપમાન આપી અખત ધારાનીતિ સ્થાપી હિન્દ ભૂમિ મેળવી છે, એ અતીશે ખિન્ન કરનારું, વીરત્વનું નાશ કરનારું અને ઇતિહાસના પૃષ્ઠાપર એળલગામણું ( નહિ, સર્વથી શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ ! ) કર્મ તારું છે એમાં જરાપણ મંશય રાખવાનું કારણ નથી. સ્વચ્છ, પણ ખોટા, કૃત્રિમ, વેપાર ઉત્તેજન નિમિત્તે તે પ્રવેશ કીધો, ન્યારે આ ભરતખંડ, તારી “સીવીલ વોર” અને “વોર આફ રાઝીસ” ના જેવા સમયમાં હતું ત્યારે, ન્યારે હિમાલયથી કન્યાકુમારી સુધીની પ્રજાનું વ્યવસ્થાખંધારણ કંઠંગી હાલતમાં હતું ત્યારે, ન્યારે અપ્રમાણિકપણ, સ્પર્ધાસ્પર્ધાની શ્રમમાં દરેકે દરેક રાજ્યો વારંવાર બળ અજમાવી દીર્ઘિ મેળવવાના શોખથી અન્યોઅન્ય રાજાતાં હતાં ત્યારે,

જ્યારે પાયમાલ થતાં રાજ્યોની સમીપ, લયના લડકા પસરી ગયા હતાં ને પરાલવ પમાડેલા પરદેશી ને સ્વદેશી અથવા વિજયી સરદારો પોતાના સ્વસામર્થ્ય ગળને સુઘટ કરી સ્વરાજ્યની સરહદ વધારવામાં મોટાઈ માની ગર્વથી મચેલા હતા ને પરદેશી પરધર્મી રાજ્યોને હાંકી મૂકી, પોતાના રાજ્યની વૃદ્ધિ કરવા મંડેલા હતા ત્યારે, તેવા ક્ષવખતમાં તારૂં પગલું આ દેશમાં પડ્યું. એ એ બારીક રણસંઘામનો સમય ન હોત તો આ ભૂમિ, કે જે અર્ધ પાસથી સુરક્ષિત થઈ છે તેમાં તારાથી અવાત એ તો દુર્લભ જ. દેશાભિમાન વેહુંચાઈ ગયું હતું, દેશજનતા હતી નહી, તારો હેતુ તે જુદો જ બતાવ્યો અને તું એવી તો રાંકડી તે કાળમાં દેખાઈ કે તને કોઈએ લેખામાં લીધી નહીં, ને વડૂ કદી ઘેટાના લેખાસમાં આવી ઘેટાંને છેતરે તેમાં કંઈ વડૂની મોટાઈ મનાતી હશે? એ ખરા શૂરવીરનું કર્મ નથી જ. પણ તને કંઈ શૂરવીર, રાજવીજ કે અંશાવતારી થયાનું કોડ હતું જ નહી.\* માત્ર ગમે તે નિમિત્તે સ્વાર્થ સાંચવી ધન મેળવવું વાક્યું, કેમકે તે એ જ નિશ્ચય કીધો હતો કે ધનથી સૈન્ય, ને સૈન્યથી વિજય, ને વિજયથી દેશ, ને દેશથી કીર્તિ મળે છે. સદાચાર, સત્ય, પ્રમાણિકપણું, ધર્માસ્થા તો તારામાં પ્રથમથી જ નહોતાં, એટલે એ વેળાની વાત્તા શી કરવી? સુસ્તમાં સુકામ નાખ્યા પછી ધીમે ધીમે બીજે સ્થળે પ્રવેશ કીધો. સ્વાર્થી કુલાંડ રચવા માંડ્યાં ને અધર્મકર્મ કરવાથી તું જરાયે બીની નહી; અને મને નથી માલમ કે તે કદી પણ રાજ્યપ્રાપ્તિ અર્થે ઊજળા પ્રપંચ ખેલ્યા હોય. ઉંચ કુળને અને ઉંચ ગુણને નુકસાન તેવાં કર્મો કરવાં બારી કીધાં. તે આ દેશમાં જે નવિન નવિન પ્રકારના ફેરફાર કીધા તે તારે સ્વાર્થ સાધવા ને લાલ સાચવવાં, નહી કે દેશી પ્રજાની વાહાર કરવા. એ તો તારો હેતુ કોઈપણ કાળે હતો જ નહી ને હવે થશે એમ પણ હું માનતી નથી. પ્રજાનો અપૂર્ણ વિશ્વાસ તારાપર થાય, અને તેઓ સારા તો તને પણ સાડું એ માટે તે મોહુ ઉપજવી નવા નવા નવા ધર્તિગોથી વશ કીધા. યૂરો-

\* જગતપ્રસિદ્ધ ડચ્ક આર્થિક વેલિંગટનના ભરતખંડના સુદ્ધ માટે કોબનન કહેણે કે, "Were a page in those bloody annals for which God will assuredly exact a retribution from us or our children." સુરવે લાઈફ આર્થિક કોબન-કન, પુસ્તક ૨ ભૂં, પા. ૧૩૩.

પમાં ચાલતો ઉત્કૃષ્ટ મુદારો દાખલ કીધો. તેનું કારણ કે તને પોતાના વિશ્વાસમાં આર્યો આણે, ઐક્યભાવે વર્તે. અતિશય દીર્ઘદૃષ્ટિવાળો ને તીવ્રબુદ્ધિનો હેતુ બહુશુભ રાજનીતિવેત્તા બન્યો ને બન્યો છે, અને તું કેમ બાળ ખેલે છે તે સમજતા હતા, પણ તેઓ આડા ફાટ નહીં ને તને વશ રહે તેટલા જ માટે સામ દામ ભેદની યુક્તિપ્રયુક્તિ લડાવી સૌને આંજ્યાં, જેથી તારો વધારો બેઘડક કરી શકી. કેટલાક રાજકુમારોને સનહ આપી, બન્યો એ સઘળાં તારા આકરો હોયની તેવા પ્રકારની. જ્યાં સૂધી તું સમ્પૂર્ણ બળવાન થઈ અને આ દેશના કુળ-દીપકોને સપડાવવા, હરાવવા ને શિક્ષા કરવા જેવી સ્થિતિમાં આવી ત્યાં સૂધી સૌને રાજ રાજ રાખી વિલાયતી વસ્તુઓ ભેટ આપી ને નમ્ર રહી, પણ તે જોયું કે હવે તો ગમે તેની સાથે લડવાને શક્તિવાન છું ત્યારે ધીમે ધીમે સપડાવવા લાગી. કોઈને “નાલાયક,” કોઈને “ભૂખ,” કોઈને “રાજ્ય ચલાવવે અશક્ત,” કોઈને “ગેરવર્તણુંકવાળા” વિગેરે વિશેષણો (જેનો તોટો તારી પાસે નથી તે) આપી પદબ્રથ કીધા, ને જે તને પૂજ્ય સ્વર્ગની દેવી તરીકે નીરખવા તત્પર થયા ને તેહના-તમાં બડા રહ્યા તેમની તું શાહાનશાહબાનુ થઈ, પણ પેલા બિચારાઓને નામના રાજા રહેવા દીધા. પેહેલો દાવ તે ખેડ્યો એ જ કે “હું પુરુષાર્થી છું” એ બતાવવા કેટલાંક રાજ્યોને લાંચ આપી વશ કીધાં, તેમના શત્રુઓ સાથે લડાવ્યા અને આ દેશના લગ્નકરને, આ દેશના જ ધનવડે મંતોપી, (તેરા ધરમ તેરાહી દ્વાર) તેઓના શત્રુ રાજાઓને નમાવ્યા ને તેમને શરણે લાવી આપ્યા. અથવા જેણે તને પત્ત ન કરી ત્યાં સામી થઈ માર્યા કે માર ખાધો, પણ પેલાને તો બતાવ્યું કે હું ભક્તી છું. આ સઘળામાં તે તો તારું લક્ષ પકાવ્યું. ત્યારે છતેલા રાજ્યના કકડા થઈ વેહ્યણીનો વારો આવ્યો ત્યારે “નરદમ શબ્દ.”\* જેમાં તત્વ હોય તેવા યુદ્ધમાંથી માલ તે પડાવ્યો, પેલા

\* મહીમુર છત્વા પછી વેહ્યણી થઈ તે બાબત એક ઇતિહાસ રચનાર લખે છે કે:—“The tripartite treaty had provided that the territories conquered by the joint exertions of the allies should be equally divided among them. . . . Lord Cornwallis was determined to adhere to the original compact with scrupulous fidelity, and made over a third of the indemnity ( £ 1,500,000) as well as territory to each of the confederates, annexing another third of the value of 40 lakhs of rupees a year, to the dominions of the Company.”—MAISONNEUVE'S “History of India,” vol. ii. p. 25.

નિર્લોભ આશ્રય, અતિ ઉત્તમ આશ્રયના પેટામાં, અને સંકથયેલા ઉપકારથી દબાયેલા નવાળે (કરનાટકના) બદલો વાળવા તે જે માંગ્યું તે આપ્યું પણ મૂર્ખે અર્થે એમ ન બણ્યું કે જે અધર્મનીતિ રાખે છે તેની સાથે ધર્મનીતિનું યુદ્ધ શા કામનું? કારણ કે જે આશ્રય તે આપ્યો છે તેમાં “ધણીને કેહેશે કે ધા, ચોરને કેહેશે કે નાહાસ.” પેહેલો તારી પાસે આવ્યો તો તું કેહેશે કે આટલી મદદ મળશે પણ આટલો બદલો મળે તો, ને બીજાને લપનછપનની રીત બતાવી આંજી નાંખે ને શાપમાં અંધ થયેલાને સુઝે પણ ક્યાંધી? ઢાલાઓ તારી માંગણી કબ્બલ રાખે ને આખરે તે ઢોવા રાજ ને ઠાકોરો રાઈને રહેતા હતા. તેમાં કામ માત્ર તારું થયું, બીજાઓ તો દ્રાકટમાં કપાઈ મૂવા. વેહુ-ચણીમાં સારો માલ પડાવી લાછણલુછણ તેઓને આપ્યું, તે પણ વળી સરતથી, કે ‘અમને વખત આવે ત્યારે આશ્રય આપવો, સામા શત્રુને મળવું નહી.’ આમ સ્વતંત્ર રાજ્યોને પરતંત્ર ઢોવા કીધા; પણ તેઓ લપકામાં અંજાયલા તેથી કેટલોક કાળ સમજી પણ શક્યા નહી, ને સમજ્યા ત્યારે નો’તી અવસ્થા એવી કે સ્વતંત્ર થવાનો દાવો ઉઠાવે. આ કરારથી તાણે થયેલા રાજ્યોને ત્યાં સલાહ આપવાને નિર્મળ નિમિત્તે રેસીડેન્ટો મોકલ્યા. ખરું કહું તો હુકમ બજતવા ને રાજ્યોને તાણે રાખવા, અને કદી તારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે તો એકદમ અધ્યાનક કૌન્ય મોકલી તેઓને જેર કરવા અથવા તેમનો સમૂહો ખોડો કાઢવા દેશી રાજ્યમાં શાંતિ મલાહ રહે તે અર્થે, રાજ્યને જ ખર્ચે લશ્કર રાખ્યા, ને જગતને જણાવ્યું કે આ દેશી રાજ્યને આબાદ કરવા મારી કેટલી બધી કાળજી છે. પણ એમાં તારી મૂળ મતલબ એટલી જ કે લાગ આવે તેના જ લશ્કરે તેમના મુલકમાં પ્રવેશ કરી જવું. તે, બાપડા આશ્રય રહિત થયેલાં બાળક શાહજાદાઓના ટંટામાં વચ્ચે પડવાની માંગણી કીધી, અને બળજોરીથી તારી લવાઈના ઇનામ તરીકે ઉત્તમ કૃપદ્રુપ દેશો છીનવી લીધા.\* જેમ જેમ તું શૌર્ય પરાક્રમમાં હિંદુસ્થાનમાં વધતી ગઈ તેમ તેમ તું છેક જ દાંડાઈને નિલંબપણામાં આગળ વધી, એ જોતાં તારા જેવી વિરલી, પ્રપંચી ને

\* મી. બ્રાઇટ લખે છે કે “વારન હેસ્ટિંગ્સથી તે અધોધા જોડી તીથુ લાં મુખીમાં ઘણા ઘણાં બહાનાંથી આસરે રૂ. ૩,૨૫,૦૦,૦૦,૦૦૦ રૂપનીએ હરણ કીધા છે.” બ્રાઇટના લાપણનું ૭૦ મું પાનું જોડું.



કાવત્રાંખોર કોણ? અને આટલું તે તુર્તાતુર્ત દર્શાવ્યું તે છતાં તને ઠરીડામ પડવા દીધી એનાથી વધારે મૂર્ખ રાજા કોણ? તારી પરવાનગી વગર કોઈપણ મહારાજ્ય ખીજ સાથે પત્રવ્યવહાર રાખે નહીં એ ખીરું તે ઝડપી લીધું; ને મૈત્રીદાયે આ સંદેશો સંદેશહારક સાથે મોકલ્યો, પણ તે સંદેશપત્રની પછાડી યુદ્ધના વાહન વગાડતો પાણીના અક્ષરે લખેલો દંઢેરા હતો કે “આ હુકમનો ભંગ કર્યો તો એકદમ રાજ્ય છીનવી લેવામાં આવશે; ને આ પત્રને અપમાન કરવું તેનો બદલો માત્ર તમારા રાજપાટ ને હાંદગીના સાટાંથી વળશે,” તે કોણને માલમ નથી? રાજ્યવૃદ્ધિ યથા પછી દેશી રાજકુવરને તેઓની પ્રકૃતિનો, શરીરબાંધાનો વિચાર ક્યાં વગર ચચાર સ્ત્રિયો પરણાવાની પરવાનગી આપી; ને જેમની ઇચ્છા નહીં તેઓને ચચાર સ્ત્રિયો બળાટકારે પરણાવી\* અને જગતને જણાવ્યું કે પ્રાચિન આર્યવિવાહને હું માન આપું છું, ને તેની અવગણના કરતી નથી. પણ તેમ નથી. જનાનામાં રાજકુળ મશગુલ રહે તો તું શું કરે છે તે તે જાણે પણ નહીં, ને “હાજી હાજી” ક્યાં કરે, ને તારા હુકમો કેવા લેહભરેલા છે તે સમજવા અશક્ત જ રહે. જ્યાં સૂધી સમય ન આવ્યો ત્યાં સૂધી તું સર્વોપરી છે એમ બતાવ્યું નહીં, પણ જ્યારે સમય પ્રાપ્ત થયો ત્યારે તારો પટો કીધો, એકદમ બેધડક તું સર્વોપરી ચક્રવર્તી રાજ-રાજેશ્વરી થઈ બેઠી, જે કે એકપણ સંશ્રામ તે આ દેશમાં, તારા પોતાના બળથી કીધો નથી કે જેવો નેપોલિયને ઇટલીમાં કીધો હતો. સર્વોપરી રાજરાજેશ્વરી થઈ કે ગુલામ કરતાં તેમને બહેતર ગણ્યા નહીં, બાણખોદ જરી થઈ, લાયાતો ને સરદારોના કબજા, જેની સાથે તને કરી નિશબત નહીં તેમાં તે હાથ ધાડ્યો. કોઈ રાજાને ઓછા માનને પાત્ર કે કોઈને ઓછી તોપના અધિકારી ગણી તેઓને નીચા પાડ્યા, ને તારે હાથે જ તું સર્વોપરી થઈ પડી. આમ કરી તેઓને તેમની પ્રજા હુન્નરજ હલકા પાડ્યા. સર્વોપરી, ચક્રવર્તી થવામાં શા, શા ગુણ જોઈએ છે

\* તાલે જ દાખલો છે. ગોંડળ ને બાવનગરના ઠાકોરોપર તેમ જ થયું છે.

† ચક્રવર્તિપદ માટે “મહાભારત”માં આમ છે:—દેરા દેરાના રાજાઓને વિના પ્રપંચે છતવા, તેઓની સવળી સત્તા કાયમ રાખી, તેઓ સ્વતંત્ર રીતે પોતાનું રાજ્ય ચલાવે, તેમાં મહારાજાનું જન્મે રહે નહીં તેઓ મહારાજાને સર્વ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી માન આપે ને અશ્વમેધ, રાજસુચકાદિ ક્રિયા વખતે ચક્રવર્તિને માન આપવા જાય, ત્યાં તેમનું પૂજન થાય, રાજકોશ, ને રાજવચનામાં સર્વ પ્રકારનો ભાગ આપે. ખંડણી આખ્યા શિવાય ખીજ કોઈપણ રીતે ચક્રવર્તી રાજાનો જ્યોત્સ્ન માંડલીકપર ચાલે નહીં.

તે તો તને માલમ જ શાના હોય? પણ જેઓ સર્વોપરી થયા છે તેમને ધાતહાસ પણ તું ભુલી ગઈ. ચક્રવર્તિપદ ધારણ કર્યા પહેલાં પ્રજાને સંતોષ આપવો અવશ્યનો હતો પણ તેની તને દરકાર શી હોય? તે તો માત્ર તારો કુરુપ બતાવી ચૂકેલો થયેલો. પ્રથમમાં સમાધાન આણવાને નિમિત્તે કેટલાંક રાજ્યોની લગામ તે હાથમાં રાખી, અને તે દ્વારા તારું પેટ પુષ્ટ કીધું જેથી તને કોઈ વખત અજીરણ પણ થતું, અને જે રાજ્યો તે હાથમાં રાખ્યાં તેના પાટવી અને યશસ્વી પુત્રો કાર્ય કર્મ કરવે યોગ્ય થયા ત્યારે કંઈ કંઈ બહાને તેઓને અટકાવ્યા. 'હજી તમે વધે યોગ્ય થયા, પણ રાજ્ય કરવે યોગ્ય નથી;' 'અંગ્રેજ અધિકારી પાસ તાલીમ લો, પછી વિચાર થશે;' 'તમે કાચા છો તેથી વિના અનુભવે પ્રજા કનડશે ને તમે ભયમાં પડશો, માટે અમે આપિયે ને ધરમુંદ ખાઈ પડ્યા રહો,' એમ જણાવી ઘણાંક રાજ્યો તાણે કીધાં. કોઈના વારસ માટે વાંધા કાઢ્યા, કોઈને જે ગામ આપી પાંચ સારાં પડાવ્યા, કોઈને કેમ તો કોઈને કેમ, એમ અપણતા વાપરી દેશમાં તે જય મેળવ્યો, જે રજવાડી દરેકા કરતાં વિશેષ સારી રીતનો નહી. તું જેટલી ઢોંગી છે તેટલી ઢોંગી કોઈ નથી. અભિત બળવંત અને બેચેનેટપર ધુમનારી છે, પણ એમાં સમયે તારું દાંલિકપણું પણ પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે. જે રાજ્યને ઐક્ય કરનાર થાય તો તને ઉડાવતાં વિલંબ નહી, તેથી બન્નેને દરના દર રાખવાનો ઉદ્દેશ આરંભ્યો. ગમે તે થાય તોપણ તને પૂછ્યા વગર પાણી ન પિવાય; તો પછી જે જણ શી રીતે મપીલા થાય? પાણી પીવું કે પાન ખાવું તેમાં પણ તારો અમલ. એમ તે તારો રોપજ ચોર બતાવ્યો છે. ત્રિ કે સગાં સહોદરને ન મળાય. વિવાહ લગ્ન પણ તને પૂછીને થાય, પુત્રીને રાજ્ય આપવું કે નહી તે પણ તારી મરજીપર અને એમ અઘણી રીતે નાના કે મોટા, હજારની આવકવાળા કે કરોડની, સો માણસના ઘણી કે લાખના તે અઘણાં તારા ચંત્રમાં સંકડાયેલા છે. તેની આંખ તારા હાથમાં છે, તું બેર કરે તો તેની કુરચીકુરચી ઉડી જાય. તને તારી નીતિજ પ્રિય છે, અને તું જ સઘળે પોતાની હાંક મનમાને તેમ જોલાવે છે. બાકી ગમે તેટલી ખંડણી આપે પણ તેને રાખવો એ તારી મનગોણ મરજીપર છે. કોઈ રાજ્ય એમ જાણે કે તેનો અમુક (કરપેલો) શત્રુ છે ને તેનાથી બચવા તે તારો આશ્રય

માગે તો તારી મરજી આહે તોજ તુ તે આપી શક, તેનો કશો જોરો નથી, ને કદી તુ એમ પણ આહે કે આપણે એ ગમ્ય લઈ લેવું છે તો તને અપ્રકાવનાર હજી પણ કાઈ નથી “નાવાયક” કે “ગેરવર્તીકુવાળો” કસાવી તેના રાજ્યને તુ તરતજ તાગ રક્ષણ નીચે મુકી દે પણ કદાપિ કાઈ રાજ્ય બંધિયુ હોય ને તને પાતા તેનો ડર લાગે તો “ઉગતા ડામવા”નો હુકમ તને નથી માવમ એમ નથી પેલા કીલ્લામાંથી ગર્જતો ઢઢેરો નિકળશે ને તુ જણાવશે કે “એ રાજ્ય દિન પ્રતિદિન બળમત્તામાં વધતું જાય છે અને પોતાના પડોશીને વિશેષ ભયકર છે, તથા હવે પછી હું બહારક વર્ષ પડવાનો મલવ છે, અને એમ ધાગવામાં આવે છે કે ત બ્રિટિશ મહારાજાઓનો ઢઢો શત્રુ નિવડશે, અને પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરશે, માટે પહેલાથી આપતા ઉપાય લેવા વાજબી ધારવામાં આવે છે મહારાજાની મરકાર પોતાના નિયમ પ્રમાણે એ બ્રિટિશ રાજ્યના વેગીને નગમ પાડવા હમણા તેના મધમાં હુકમ છીનવી લઈ તેના રાજ્યપરથી ઢોળી પાડવામાં આવે છે” આજ તારા ખરેખરા વાક્યો છે, ને આજ તારી નિરતરની કરણી, રહેણી ને તારા આચરણ છે એમાં વશ માત્ર પણ અમલ્યતા નથી દેખીઓનો એમાં અન્યાય નથી ને એમ જોવવામાં વૈરભાવ પણ નથી આવી ખાઠેયાતુ ખારેવા\* રવાથી નેદિવૃતવાગી નોધારાના આધરૂપ પુણ્યનોક તું બની છે ભગતખડમાં તુ પ્રપચે ઘુમી હતી, ને પ્રપચે કામ કીધું છે જેમ જેમ તુ પૂરતી પાવરથી થઈ તેમ તેમ તે ધારણ કરેનો “બગવેશ” કાઢી નાખ્યો ને ખન-વડપમાં પ્રકાગી જ્યારે તં લાખી, એકાત, વિડા ને C74 મહા

\* લોર્ડ મનરો લખે છે - The manner of our system is the degraded state in which we hold the natives. We exclude them from every situation of trust and emolument. We confine them to the lowest offices with scarcely a bare subsistence and even these are left in their hands from necessity. Even so Europeans are utterly incapable of filling them. We treat them as an inferior race of beings. Men who under a native Government might have held the highest offices of the state who but for us might have been governors of provinces are regarded as little better than menial servants. We reduce them to the abject state and then look down upon them with disdain as men unworthy of high station.

સાગરની મુસાફરી ખેડી ત્યારે તારો હેતુ માત્ર એટલો જ કે આ નવા વિશાળ રસાલ પ્રદેશ સાથે તારા સંબંધની સાંકળ બેઝવી; કેન્થ, વિલંદા ને પોર્તુગીસ સાથે નવિન નવિન શા શા વર્તમાનો બને છે તે જાણી અનુભવી થવું; અને વેપાર માટે તારા પુત્રો આ દેશમાં આવી વસે ને પોતાનું નસીબ અજમાવી જે દોલત મળે તે લાવી તને શણગારે. લોકોને ને મોઝલ શાહનશાહોને એજ વિચાર બતાવ્યા. એ વેળા દેશી રાજ્યો ઘણાં ને શક્તિમંત હતાં, તેઓએ નિખાલસ દિલથી તારી પ્રજાને પોતામાં ભેળી ને તેઓના દેખીતા સુંદર વિચાર પ્રહણુ કીધા, અને તેમના બોલવાને માન આપ્યું. તારા દેશમાંથી જે ઉમદા વસ્તુઓ તું લાવી હતી તે બક્ષિસ આપી સૌના મન આકર્ષ્યા. ખીજા કરતાં તારું બોલવું સ્પષ્ટ, વેહેમરહિત, સુંદરવાણીવાળું, ને સત્યતા ભરેલું હતું, પણ જો કેન્થ કે કચ જેવુંજ તારું વચન હોત તો તને કદી પણ દાખલ થવા દેત? એ આશાજ શી કરવી? પાટુ મારી કે પાખોટું પકડી આકાશમાં ઉરાડી રાખવત્ કરી ભૂમિપર નાંખી તારી આનંદ ઉત્તરક્રિયા કરત ને બ્રાહ્મણને સંતોષ પમાડત. પોર્તુગીસની વગસત્તા તે ઘટાડી ને તારો ઉત્કર્ષ કરવો પેહેલે ધાર્યો. હૈયાપુટેલાઓ સોનું ભેંધને મોહી ગયા ને તને મદદ કરી કે એ તો સાધુ છે; પણ 'જર દેખી મુનિવર ચળે' એ બાપદાદાનું વચન ભુલી ગયા. તું પ્રબળ થઈ દુરાની ને ધરાનીઓ કરતાં વધારે શ્રેષ્ઠ ગણાઈ. ડાહી વાતો ને વેહેવારીયા વટ દાખવી સર્વોપરી શ્રત્તા શક્તિ સ્થાપી, દીર્ઘદર્શી બની તેં મૌને મોહ પમાડ્યા; ને જ્યાં ગરજ પડે ત્યાં હાથ ભેંડ્યા ને તરણા મ્હોટે ઉપાડ્યાં, ને સમય ભેંધ બાપબેટાનો સંબંધ દાખવ્યો. આ બુદ્ધિવાતુર્ય બહુ ઉજળાં પ્રકાશ્યાં. વખતે નિહર ને વખતે ધીર બની ધીમે ધીમે રાજ્યો સાથે સ્ત્રોતવડિયાપણું મેળવ્યું ને જ્યાં સ્પર્ધા ચાલી ત્યાં વધતાં વારજ નહી. રાજાઓએ પરસ્પર રણસંગ્રામ આરંભ્યો ને દેશી પ્રજાને મોજશોખના સાહિત્યો પૂરાં પાડી તારી તરફેણમાં ખેંચી લીધા, એટલે કેડકને તમા રહી નહી ને તેં અણીકણી સુખના નવોડા સુંદરી પેઠે નેણાના કટાક્ષ મારવા માંડ્યા તેથી સૌ મુર્છાગત થઈ પડ્યા. ઘણિક નવિન વસ્તુઓ દેશી પ્રજાની પ્રકૃતિ વિચારી તું લેતી આવી હતી તેનો બોહોળે હાથે ઉપયોગ કીધો. નજરાણા નાનામાં નાના અધિકારીથી તે મોટા શાહનશાહ સુદાં લેતા હતા

એટલે તને માર્ગ મોકળો મળ્યો. લાંચને વિસ્મૃતિ કરાવે તેવું ‘નજ-રાણું’ હતું. આ માર્ગે પોતાની ઇચ્છા તૃપ્ત કરી, મોરના પીછામાં બગ-ધ્યાની બની, સુઘડ આદર કરી રાજકીય બંધન તોડવા પ્રયત્ન વાવર્યો. દેશીસામા મુસલમાન, મુસલમાન સામા મોગલ, મોગલ સામા રાજપૂત, રાજપૂત સામા મરઠા એમની વઢવાડને લીધે લોક નિરુદ્ધોગી હતા, તેમને તારા પુત્રોએ આકરીમાં રાખ્યા. તારાએ હતા તો થોડા, પણ હતા આવન વીર. ગત રમવી સારી રીતે બણતા, ને તેથી હજી પણ એમ કેહેવાય છે કે આગળના આહેમો તો બહુ ભલા હતા. તેઓએ નિરુદ્ધમીને ધંધે લગાડી, પોતાની સાથે રાખ્યા. ઘણા માલ પોતાના મુલકનો તેઓને વેચ્યો, ને તે માલનો ભાવ રાજદરબારમાં સારો ઉપજ્યો. આથી ઘણી દોલત મળી ને તેઓ તારા તાબેદાર થયા. તને તો ઉદ્યોગ કરવાનો રસ્તો મળ્યો. તે વળી આ નવા શ્રીમંતોને “કંપનીના સીતારા” એ કીતાબથી રંજીત કીધા, ને તારા માનથી સ્વર્ગે પોંદ્યો જન કંપનીના તારા એ નામથી મગરૂર થયા. યૂરોપની નવી યુદ્ધકળા દર્શાવા દેશી પ્રજાને કેળવી, ને ઘણાક લશ્કરી સીપાહીઓને તાબે કીધા. તારી ગણના નહીં તેથી કચોપણ અટકાવ થયો નહીં. આ સેના જોઈને કેટલાક રાજાઓ, કે જેમણે પોતાની મત્તા ખોએલી અથવા રણસંઘામમાં પટામીથી હાર ખાઈને કલંકયુક્ત થયેલા તેમણે તારી મદદ માંગી ને તે આપી ખુશી સાથે. તારા તો એજ ઉદ્દેશ હતા. નામદારીથી અથવા ડાહ્યાપણને વેગળે મુકવાથી જેઓ પાછળ પડી ગયા હતા તેઓને તે બીજાઓ કરતાં શ્રેષ્ઠ પદવીએ ચઢાવ્યા, ને જેઓ કશાં લેખામાં નહોતા તેઓને શૂરવીર અને મહા-સુભટરાજમાં ગણાવ્યા. આથી રાજ્યમાં અને પ્રજામાં તારા પુત્રો પ્રિય થઈ પડ્યા. જમીન બદલા તરીકે મળતી ગઈ, અને ત્યાં અદલ ન્યાય, શાંતિ ને વિવેકનો વાસો કરાવ્યો જેથી પ્રજા સુખી થયેલી ગણાઈ. ખેડુતો રાજ થાય તેમ કર મુકવામાં આવ્યો, અને તારા સુપુત્રોએ દેશીઓને રાજ રાખવા તેમની ઘણી નકલ કીધી, ઘણા ઘણા રિવાજોને માન આપ્યું ને ધર્મની વાતથી દૂર રહ્યા. ખેડુતોને અદલ ઇનમાફ મળ્યો, ને તે હિંદી રિવાજનું અનુકરણ કીધું. ગરીબપરવર નામ ધરાવી, સઘળાંને બચ્ચાં જેવાં ગણ્યાં.

“ગ્રાહણ જે પ્રજા વર્ગમાં પૂજ્ય ને શ્રેષ્ઠ મનાતો તેણે પોતાની ધર્મ રક્ષામાંટે તારા ‘રાજ’ને આશિર્વાદ દીધા, ખરા પ્રેમ ને ખરા પ્રાણપ્રાપ્તિથી, પણ તે એટલામાંટે જ કે તેઓની વાજબી દક્ષિણા આપવામાં તે કૃપણતા વાપરી નહીં, ને જ્યારે વાપરી ત્યારે તને ભોગવવું પડ્યું \* નવા આવેલા અંગ્રેજો ધર્મધર્મ નહોતા, ધર્મપથ પર આસ્થા પણ નહીં, ને તેથી કોઈપણ માણસને ધર્મમાં શકાગીલ થવું પડ્યું નહીં તાલમેલ રમી સૌને રાજ રાજવા કપનીએ પોતાનો મીડકો ચલાવ્યો, પણ તેની એડ બાબતે “શાહઆલમ બાદશાહ ગાઢી”ના નામની છાપ પાડી, ને તેથી પ્રજાને પ્રાંથી તારો અનાદર કરવાનું કાળજી નહોતું તેઓ માનતા હતા કે તું મગમય અતઃકાલીન નથી ને તને મર્યાદાથી થવાનો કંઈ નથી, અને તેથી “સરકાર ડપની બાહાદુર” માટે ભારતવાસી હિંદુઓ શ્રી મર્મ સમજ્યા નહીં, ને તેથી વાગ્યાર ડપની બાહાદુરને “વાહુવાહુ”ના પોકારથી માન આપવા, ને વખતે વગર કારણે વાજબી વગાડવા લાગ્યા કપનીને અદલ ધારા માટે આગીશ દીધા, અને સહવાસવાળા પણ સ્વદેશી, પોતાની ભૂમિના જીવનમગાર નવાબ, રાજા, રાણા ને શાહેનશાહને અતરથી ધિક્કાર્યા, ને પ્રત્યક્ષ અપ્રીતિ દર્શાવી પ્રમિદ્વપણે તેમને અપમાન આપવા લાગ્યા પણ બ્રિટાનિયા, બાલક કે આ તાગ ઉપકાર ને આશિર્વાદી પરાક્રમ કરતા તારી અપદૃતિ ને અપહરણનો ઇતિહાસ તદ્દન ન્યારોજ છે † પ્રથમના કાળમાં જ મો વમા મુખ પૂગ પાડનારા તારા પરાક્રમ હતા, પણ પછી ધીમે ધીમે રગભમિનો પડદો ઉઘડ્યો ને મુદર રગમેહલનો દેખાવ બદલાઈ હવે વિકરાળ ગત દેખાયું મધ્યોજ મમય બદલાયો ને તને તારી મલામતી માટે ચિન્તા ઉત્પન્ન થઈ જેમ જેમ ભરતખંડમાં તું પણ અચગ વતી ગઈ તેમ તેમ તે સ્વદેશી આર્યવામી તરફ તારી કંડી નીધા કીધી ધીમે ધીમે મૌની

\* ૧૮૫૭ ને બળવો ‘બાહારો ફકીર ને મીત ધણાના હક્કો મુઠવી દીધા ને તેઓને લીજ માગવાની હાવતે પોદોચાચા તેથી તેઓએ લરરી સીપાહીઓને હરેમી દતા તેમાં મુસરમાન પણ સામેલ થઈ ગયા દતા John Malcolm Ludlow

† The past history of India [under British rule] is a history of revenue wasted and domestic improvement obstructed by war — Sir John Kaye

વર્તણુંક, ચાલચલગત અને રીતસાત તરફ તે પ્રથમ અરૂચી, નામ-  
રજી, કટાક્ષ, અનાદર ને પછી ધિક્કાર બતાવ્યો, ને તારા પોતાના  
અધિકારી, જેમને તે સ્વનત્ર મત્તા આપેલી તેની હુદ બાંધી કરડાકી  
ને કટાક્ષ કરવાશ માથે વધતા ગયા. નાના નાના જીલમી કર્મો ધટ્યાં,  
પણ ઘણો પ્રત્યક્ષિત પ્રબળ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય ને ખીજવાઈ ખાવા  
ધાય તેવા દળાણો ચાલુ થયાં, કાગણ તેનો ઉદ્યોગ યથેચ્છ થતો હતો,  
ને તારી ઇચ્છાનો અમલ કરતા વિલગ થતો નહી. ન્યાય ધારા થયા,  
જે વિદેશી રાજકુતઓએ પોતાની ઇચ્છાને અનુકૂળ કીધા ને જેમ  
પ્રાક્ષણોએ પોતાના હુકમ માગવી ખીજના લૂથ્યા તેમ તે લૂટ ચલાવી,  
પણ આ ધાગ કોનાપર ને કેમ અમલ થવાનો છે તેનો ખ્યાલ પણ  
કીધો નહી. પ્રજા ન્થિતિ ને વ્યવસ્થા બધારણ તરફ લક્ષ ન રીધું ને  
નિરુદ્ધિત મત્તા સ્થાપી જેન જેમ તારે પગ દહીભૂત થતો ગયો  
તેમ તેમ તે આપેલી છૂટ છીનવી લેવા માંડી, ને હોલત લઈ સ્વદેશ  
જવાનો વિચાર કરવા લાગી ચૂરોપ માથનો વ્યવહાર રોજ રોજ  
વધાર્યો, ને તારા નવા બધનથી અમલદારો અનિશ્ચિત હાલતના થઈ  
પડ્યા ક્યારે દેશ છોડવો પડશે તે જ્યા અનિશ્ચિત ત્યા દ્રવ્યહર-  
ણનો લોભ વધેજ. તેઓએ જીલમ વાપર્યો, ને પછી તે દ્વારે તારી  
મત્તા વધારી ને પોતાની હોલત પણ વધારી તું સર્વોપગી થઈ, ને  
રાજ્યોના કાન ઉધડ્યા, પણ “ગરથ ગયા પછીનું જ્ઞાન ને  
રાજ્યા પછીનું કાહાપણ શું કામનું?” હવે તો ચૂપ બેઠવાનો વારો  
હતો. હિંદુસ્થાનમા મધગા બગવાનું મરી પરવાર્યા, ને તુ શ્રેષ્ઠ આસ-  
નને પામી ખીજ રાજ્યોપર શ્રેષ્ઠતા સ્થાપવા તે ઠોંગ આરંભ્યો, પણ  
મૂગનાજ મૂખાં તે હજી પણ ન મમળ્યા નવા કોલકગર મજબૂત  
કીધા, કીનારાની માલીક સ્વચ્છદે થઈ, ને દેરી રાજ્યોનો અન્યોન્ય  
માથ મળધ હતો તે તદ્દન તોડી નાખ્યો દેશી માત્રને તે તારી દયા-  
પર લટકતા ગળ્યા મત્તા ઝામી તેમ તારો ચડસ વધતો ગયો ને  
દિનપ્રતિદિન ગભ્યસત્તા શક્તિનો ઉપયોગ નિશકપણે કીધો, પૂર્ણ  
ગવવિશના પ્રચડ કોષિદ બગથી પ્રથમ તે તારા બળીદાનના અવયયો  
ચત્રકુડમા હોમવા ચાલુ કીધા પ્રાન્ત પછી પ્રાન્ત ને પરગણા લેતી  
ગઈ. જ્યા સુધી તાગ બગીદાનો અશક્ત, દુર્બળ, મત્વરહિત બન્યા,  
તારી સામા પ્રતિરોધ કરવા અશક્ત જણાયા, ને કોઈ પણ કાળે

તારા છિનવી લીધેલા પ્રાન્તો પાછા માગવાની ઇચ્છા મ્બને પણ ન કરે તેવી હાલતમા રાકે, દૈન દૈન પોકાગનારા થાય ત્યા સુધી તેઓને દબાવ્યા, અને છેલ્લી અવસ્થાએ તેમના રાજ્યો છિનવી લેવા તારી કૃપાદ્રષ્ટિ દર્શાવી, આ તારી “નાની નાની ગમતો”ને તે એમ ધીમી ધીમી લાખી લખાવી નાગપોર,\* લખનૌ,† પબ્લ ને અતારનૌ‡

\* આ સમ્બંધમા મારા રતા વધારે બળવાન સહાદત અને રજુ ક છુ, જે પરથી આ બાબતનો ચર્ચાર ખ્યાલ આવશે અને મેડેસ ટેલર, જે થ ડિ મોરી સત્તા ગણાય છે તે વખે છે કે — ‘The question remained to be decided on grounds of expediency not of right. In favour of continuing the state by adoption or recognition of some claimant to the succession Mr Mansel the Resident pleaded strongly and was supported in the Supreme Council by Sir John Law in an able minute which set forth the alarm already existing among native states consequent upon the annexations of Sind and the Punjab the necessity of maintaining public faith inviolate and the probability of allowing the widows of the raja and the chief men of Nagpore to make their own arrangements in regard to a successor.

These views were however diametrically opposite to that of the Governor-General’ — મરતખની ઇતિહાસનુ પાનુ ૭૦૦—૭૦૨ મુ લેન

† લખનૌના રાજ્યને સંચાલવાનુ કારણ ઇબ નહોતુ હિબર જનલમા લખ્યું છે “સમસીગઅરી” રાજનીતિ બેકુતોના સખવમા ચવાથી જે રાજનીતિ બ્રિટિશોની ખાસ હતી, તેથી બેકુતો ને ગણાવિયા નારાજ થયા ને તોફાન થયુ પણ તેમા ન દાવ્યા એ રાજની આબાદી માટે મીં શોર આ પ્રમાણે લખે છે

In the number of cattle horses and goods which they possess and in the appearance of their houses and clothes the people [of Oude] are in no points worse (in many better off) than our own subjects. The wealth of Lucknow not merely of those in authority, but the prosperity of the bankers and shopkeepers is far superior to that of any city (Calcutta perhaps excepted) in the British dominions. How can all this be the case if the government is notorious for tyranny and oppression — Notes on Indian Affairs” (vol: p 156) by Hon. F I Shore

‡ સતારાના સખવમા સર ઈ ફેલ્પ્સક લખે છે કે — I don’t remember ever to have seen Mr Elphinstone so shocked as he was at this proceeding [annexation of Sattarah] The treatment of Sattarah sovereignty as a jagheer over which we had claims of feudal superiority, he regarded as a monstrous one



બ્રિટિશ રાજ્ય સાથે જોડી દેવાના પ્રયત્નની રાજનીતિ એ તાગ અતિ લોભનું પચુગલ છે \* આર્ય ધર્મિષ્ઠ વીર પુરૂષો, આધળાની માફક,

\* લોર્ડ રેલ્ફાઈસની રાજ્ય-સંયોજનની નીતિએ આખા દેશને ભડકાવી મુક્યા હતા, પણ એ નીતિ તેમના પેહેલા જ અભવમા આવી હતી પ્રથમ ૨૪ મી માર્ચ ૧૮૪૮ માં પબ્લિક સંયોજન કોષ્ટક દ્વીપસંમિત બાળમના રક્ષા યદને ૧૮ મી નવેમ્બર ૧૮૪૮ માં એ અંગ્રેજો પબ્લિક ગયા ને દંદેરો દાદરો કે *We come to punish insurgents and to put down all armed opposition to constituted authority* પણ હાસમા જ આવચનનો તેઓએ ભગ કીધો સરશ્યાન બાળકને પેનસન આપ્યું કે જે આજે વટલીને ઇંગ્લડમાં પડ્યો છે, ને તેનો મોહિતુર હીરો મહારાણીને શિરે ચોભે છે ન્યારે લોર્ડ લોરન્સને પૂછ્યું કે *The spirit of the whole Sikh people was inflamed by the bitterest animosity against us* ત્યારે તેણે ૧૦ મી જુલાઈ દીધો (જુઓ લોર્ડ લોરન્સનું જીવન) ખેલ *Retrospect and prospect of Indian Police* માં જણાવે છે કે *The Sikhs as a people never rose against British power* આના કરતાં મુધારે અધર્મની સહાયતા શી જોઈએ છે ?

મુઝી સતારાની વારી આવી પ્રતાપસેન ૧૮૪૭ માં મરણ પામ્યા ને તેનો ખાઈ ૧૮૪૮ માં મુલો ૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૩૮ ના મલકાર પ્રમાણે એ રાજ્યને કાલ લેવાનો હક હતો, સંઘના અધિકારીઓએ તેનુંક વાજબી મંગરો હતો, હાવા ધણા મજબુત હતા તથાપિ ગવર્નર જનરલે તે ૨૬ મી ૩ મી આગસ્ટ ૧૮૪૮ એ એક મીનીટ લખી *heirs and successors* એ બે રાખેાપર વાક ચવાવી એ રાજ્યસંયોજન કોષ્ટક સતારાની રાણી રહી, તેનીએ ૭ મી ૧૮૭૫ માં પાર્લામેન્ટમાં અરજ મોડ્યા જે વાચતા છાતી ફાટી ન્ય છે સિવાઈની આઈનો આમ અત આખ્યા

૧૮૫૩ માં નાગપોર સંધાઈ કોષ્ટક એ સળધી તા. ૨૭ એપ્રિલ ૧૮૫૫ નું 'ઇડલ ડોલી ન્યુસ' કહે છે કે નાગપોરના રાજાનું ખાનગી જવાદાર, આસરે ૭૫,૦૦,૦૦૦ લાખનું હજુ તેને રાજની મીનકત ગણી જપ્ત કીધું, ને જાહેર બાજરમાં વેચી નાખ્યું તેના બ્યાજમાથી રાજની ચાર રાણીઓને વરસ કદાડે ૩ ૩ ૦૦,૦૦૦ પેન્સનના આપવા કરાખ્યા ! ધન્ય છે

એક પ્રતાપી રાજ્ય-સંયોજન કર્મ અયોધ્યાનું છે સારા રાજ્યને જોગ દેવા લોર્ડ રેલ્ફાઈસી તૈયાર હતો તો નામના હિંદુવાળાને મુદે કેમ ? અયોધ્યાનો નવાબ મોગલશાઈ હતો તેથી તેને પકડાઈ કીધો (તા. ૭ મી ફેબ્રુવારી ૧૮૫૬) તેની તોપ માલસ ને હથિયાર ઢિનવી લીધા તીલેરીમાં પકડ દરોડનો વધારો રાજ્યમાં કરા મોટની આવક ને ૨૪,૦૦૦ નોરસ મેલ જમીન આવી તુરત લોર્ડ રેલ્ફાઈસી *The Idol of the Indian community* સ્વરેસ ૧૫, ત્યારે એક ધણી સારી દેસની કાઝ બલનારી મીનીટ લખી ગયા છે પણ તે સા મામતી ?

પોતાના સ્વદેશીનો વિનાશ કરવા તારા વાવટા નીચે દોરવાતા હતા તારા સિક્કાથી મોહ પામેલા ખુશામતિયા, જેમણે તે તેમના દેશની જ લૂટથી તૃપ્ત કરી સતોષેલા, તેઓ તારા અનિયમિત લોભી સ્વાર્થપિણાને અને તુ બેવચની વિશ્વાસઘાતી છતા પણ તને સહાય થયા હતા તેઓ હવે ક્રાંત્યા \* જે રાજપુરુષોને તે અભયવચન આપેલા કે “તમારા રાજ્યોને જ્યાં સૂધી સૂર્યચંદ્ર ઉદય યાય છે ત્યાં સૂધી કશું નુકસાન થશે નહીં,” તેમની સામા તે વારવાર મતિ ફેરવી આ શૂરા સિપાહીને તે તેમના જ બળે તેમના જ રાજપતિને પદબ્રજ કરવા અને તેમના રાજ્યોને તારા માથે બેડી ઢેવા કામે લગાડેલા, તેઓ આ પોતાના કાર્યથી પરવાર્યા, અને એઓએ તારૂં પાખડીપણું સ્પષ્ટ બોલ્યું, ને જાણ્યું કે હવે ઝીંકા કામ બાકી નથી રહ્યું તે ધીમે ધીમે ટુકડીઓ ને ટુકડીઓને સશ્વરહિત કરવા માડી ત્યારે તેઓએ ‘નવરા બેઠા નખોદ વાળે’ તેવા કર્મ આદર્યા † ઘણા દેશી સિપાહીઓને પોતાના દેશ માટે ચટપટી થવા માડી, ને દુભાયેલા પણ દુર્ભાગ્યવાન સિપાહીઓ તારા પ્રસંગને લીધે પોતાનો ધર્મ વિસરી ગયા હતા તેઓ ‘દેખ દેખે ને શીખ શીખે’ તેમ મૂર્ખ બન્યા તુ ધીમે ધીમે પૂર્ણ વિશ્વાસુ બની તેથી આઘણી થઈ તીક્ષ્ણ ધારદાર ત્રિલિ અસ્ત્રશસ્ત્ર (‘વાદ

\* ક્રાંતવાનુ સુખ્ય નારણ રાજસંધાનન નિધિ છે એ માટે એકબીન આર નોટ્સ લખે છે કે, The narrative of annexations will have seemed sometimes doubtless more like counting out the spoils of brigands in a wood than detailing the acts of English statesmanship in the light of history

† કોબડન ક્ષેત્ર સારી સત્તા મને જરૂરી નથી આ બાબતમાં — To confess the truth I have no heart for discussing any of the details of Indian management For I look on our rule there as a whole with an eye of despair Whether you put a screen before your eyes and call it a local army or whether you bring the management face to face in London the fact is still the same The English people in Parliament have undertaken to be responsible for governing 150 Millions of people despotically in India They have adopted the principle of a military despotism and I have no faith in such an undertaking being anything but a calamity and a curse to the people of England — *Monkley's Life of Cobden* vol II pp p 360 1

રાના હાથમાં શસ્ત્ર) ધીર્યા, જો કે તે ધીરવાં તને જરાપણ ગમ્યાં નહોતાં, પણ લાચારીએ પરાયા પુત્રોને સ્વપુત્ર ગણી કામ લીધું. તેઓ ક્રાધ્યા, ને તારાજ શસ્ત્રો તારી સામા વાપરવાનો નિશ્ચય કીધો. તારી ધૂત પાખંડી મતલબ તેઓ જાણી ગયા હતા એટલે પછી કશો બાધ નહોતો નહી. ખ્યાલું ભરાઈ ચુક્યું હતું, ને એક ટીપું વધવું બાકી હતું. કારકુન તે પ્રથમ વાપરવા આપ્યા.\* ધર્મીય પણ મૂર્ખોએ ગપ ચલાવી કે હુકુર અને ગૌમાંસના કારકુન બનેલા છે ! આથી ખ્યાલું ઉભરાઈ ગયું અને પૂર્ણ જોરસાથી અસિ કાટી નિકળ્યો. કાનપોર, દિલ્લી, લખનૌમાં બળવાની ચનગી ઝગડી, ને ત્યાં સ્વભાવગુણથી કેળવાયલા નહી તેવાઓ પ્રકાશ્યા. મુરંગ ઉરાડવામાં માત્ર એક રંજની જરૂર હોય છે, ને તે મુકનાર કોઈ સાહસિક પુરૂષ હોવો જોઈએ એટલે બસ. જેમના રાજ્યો તે અધર્મિય થઈ પડાવી લીધાં હતાં, તેમના વંશ-વારસો, જે રાજકુંવરો આ ભારતીની છાતીપર બાળપણથી ગેલ કરી આનંદે સુખરૂપ રાજ કરવા માટેની જ ધમ્મલા ધરાવતા હતા તેમને તે ઢાળી પાડી પ્રચંડ પ્રહાર કરેલો અને માધારણ જમીનપર સાધારણ માલીક કરતાં પણ જોઓની અવસ્થા મારી નહી તેઓ,† જોઓ.

\* That the sepoys believed that the greased cartridges were destined to deprive them of their caste is, I think, not to be questioned. But they believed that calumny, because the action of the British with respect to their own principle (i. e. Oude) had so shattered their faith in the professions of their ruling power, that they were ready to credit anything against it. . . . In a greater degree, the annexation of Oude and the measures which followed that annexation; in a lesser degree, the actual employment of animal fat. . . . constituted ample grounds for the distrust evinced by the Sepoys."—Col. Maleson's Continuation of Knyo's "Sepoy war" vol. i, pp. 351-2.

† જન સાઈટ ૧૮૫૬ માં કહ્યું હતું:—"Princely families, once the rulers of India, are now either houseless wanderers in the land they once called their own, or are pensioners on the bounty of those strangers by whom their fortunes have been overthrown. They who were noble and gentle for ages are now merged in the common mass of the people."

‡ "No Indian Prince should exist." સર ચાર્લ્સ નેપિયરનું અવન-ચરિત્ર. પુ. ૪ પા. ૧૮૨. "The two hundred and fifty kinglings must increditably and speedily disappear." The Friend of India.

રાજા ટળી જાગીરદાર થયેલા તેઓ, જેઓ જાગીરદાર મટી ગામડાના ખેડુઓ થયેલા તેઓ, શૂરવીર સાહસિક બળિષ્ઠ અતાપી પુરૂષો, જેઓને તે ભય, અપમાન, દાખ ને બળથી તરવાર મ્યાન કરવાની ફરજ પાડેલી તેઓ; ધર્મગુરૂ ને ધર્મગાયો, સાધુ ને સંતો જેઓનું સનાતન ધર્મરાજ્ય તારા ભિન્ન ભિન્ન વિચારોના પ્રકાશવાથી અસ્ત જેમ ચંદ્રના તેજમાં તારા અસ્ત થયા જણાય તેમ (તોપણ આર્ય-સૂર્યના તેજ સમીપ તારો ચંદ્ર પ્રકાશ શા લેખામાં છે તેની તને જાણ ન હોવાથી તું ભ્રમમાં ભુલાઈ હતી.) થયા હતા તેઓ; સૈનિકોએ જોયું કે હવે આપણી સ્પૃહા લેશમાત્ર પણ રહી નથી, જેઓ બળી જળી તો રહ્યા હતાં તેઓ; આર્ય પ્રજા જેઓને તારા વિજય ગવવિશે પ્રપંચી પુત્રો સુધારાના ગર્વના મદમાં છાકી જઈને રાજસત્તાના દોરમાં પ્રમાદી થઈ ધિક્કારતા હતા તેઓ; યુદ્ધાસક્ત ભટરાજો, જેઓ પોતાની પુત્રવત્ ગણેલી ધાર્મિક પ્રજાને પતિત થતી જોઈને કાળજી બાળતા હતા તેઓ; સ્વમતાભિમાની જેઓ તારા પુત્રને “નાસ્તિક, કાકર, યવન, મલેચ્છદેશનિવાસી” અથવા અપવિત્ર ગણી નિરંતર ધિક્કારની દૃષ્ટિએ જોતા હતા તેઓ; રાજપ્રપંચીઓ જેઓ પોતાની પૂર્વની અખંડિત કીર્તિપર પ્રકાશી આનંદ માનતા અને પોતાનું જ સાફ એવો જેમને થયેલો હતો નિશ્ચય, જેથી તારી સાથે મોહોબત, એખલાસ કે પ્રેમમૈત્રી કરવા પ્રથમ જરાએ રાજી નહીં, પણ તારી મોહક વાણીથી લોભાઈ દુઃખમાંથી સુખમાં આવવાને આતક પેરે તૃપ્તાતુર બનેલા, પછી તં તેઓની સઘળા પ્રકારની ઉત્તમ આશાઓનું નિકંદન કરી સમાન-તાની માંગણીને રોષથી તુચ્છકારી કાઢેલી તેઓ; જેઓએ તારાથી પુષ્કળ શોષેલું, જેમના મનમાં તો તારો બોરકુટો ક્યારે લાગ આવે કે કરીએ, પણ તારા વધતા બળથી બીહીતા તદ્દપિ અહીંતહીં તારા અવગુણો બોલી માત્ર તેટલો સમય સંતોષ પામીને ખેસતા તેઓ; ખાધરા ને હુંટારાઓ જેઓને કંઈપણ જોઈએ તેઓ; સૈન્ય સંગ્રામમાં આસક્ત અને રાજ્ય કરવાના લોભીઓ; અને એ શિવાય બીજા, જેઓ તારાથી ઘવાયલા, દુઃખાયલા, પીડાયલા, સિણાયલા, દુણાયલા, પાયમાલ થયેલા, ને જેઓને તારી તરફથી કંઈપણ ન્યાય કે કંઈપણ સારાની આશા રાખવાનું કેઈપણ પ્રકારનું કારણ જણાયતું નહીં તે મધળાઓ, ભરતખંડમાં જે તત્ત્વ સામર્થ્યનો જોસ્સો રહ્યો હતો તે

બાહાર આણી, તે કાળમાં તેવું કંઈક છે એવું જણાતું હતું તેથી સંયુક્ત બળથી બળવાન થઈ પોતાનો જય ધારી લવાનીને ભોગ આપી (માત્ર મૂહૂર્ત જોયા વગર જ) એકમંપીલા થઈ તારો ચરેચરો કરવા, તને જડમેખથી ઉખેડી ખેદાનખેદાન કરવા પૂર્ણ ઉત્સાહના બળથી રંજક મુકવા ઉપડ્યા. એ ભયંકર કાળરૂપ બનાવ તને હવણા પણ ઘર-ઘરાવે છે. જેવા આ મઘળા બળવાન શૂરવીરો ઉપડ્યા તેવા જ પહેલે સપાટે તારાપર જેમ એક અદસમતા શબપર ગીધ તૂટી પડે તેમ તૂટી પડ્યા. સપાટામાં તને ત્રાહે ત્રાહે પોકરાવી. મત્તામેળવવાની ઉત્કંઠાવાળા, મોટી મોટી જીતની આશા રાખનારા, લશ્કરીબંધન હાથમાં આવેલું જાણી, સ્વભાવવૃત્તિને મઠોઆ વગર, પોતામાં અસાધારણ શક્તિ છે એમ માની બુદ્ધિના વાળેલા વળ્યા, પણ મમય સુદર પ્રાપ્ત કરી જય મેળવવાની ઉજળી કર્મશક્તિ વાપરી નહિ. મહારાજ્ય મેળવવા મહાશક્તિ ભેઈએ, ને મહાશક્તિ માટે મહાન પુરૂષમાં ગણના થાય તેવાં કર્મ દર્શાવવાં તથા ખેલ ખેલવા ભેઈયે. આમાંનું કશું તે કાળના ચોદામાં હતું નહીં; નહીં પાકી ચોળના ને નહીં પાકો બંદોબસ્ત, એટલે પછી અવ્યવસ્થા કેવી થાય તે કેહેવાનું કારણ રહેતું નથી. બળવાનું એકદમ અકરમાત્ ઉઠવું, તેનો વધારો થવો અને તેનાં પરિણામ તેના મૂળ વ્યવસ્થાબંધારણપરથી જ ધારી શકાતાં હતાં. હુંકા વખતમાં ઉઠવું અને સ્નાયુબળથી હાલચાલ કરી ઢોડ કરવી તે તને તદ્દન નિર્બળ કરવાને માટે બમ હતું નહીં. ઉત્તર હિંદુસ્થાનના પુરલિયા ને સીખ, કે શુરખા ને મુમલમાનો તને ને તારાં કામોને તારા પુત્રો સાથે ધમડી નાંખવાને જેમ વટાળિયો મર્વ વસ્તુને ધમડી ભય છે તેમ તત્પર હતા, ત્યારે તું થથરતી દેખાઈ ને ઉભી રહેવાને પણ અશક્ત જણાઈ. આ પૃથ્વી પણ ભયંકર એવી દેખાઈ કે તેના ઘણી ઘણી લાંબી મુદતના થઈ બેઠેલા ધણી-ઓના શબને રાખવાને પણ ના પાડતી જણાઈ. સ્વદેશના પિતા તરીકે પ્રમિદ્ધ થયેલા પુરાણપ્રમિદ્ધ મહાપુરૂષો હવે આ કાળમાં નહોતા, ને આ સારતીનું બળ મામર્ય ઓછું થયું હતું, કે જેથી ખીજ પ્રજાને સ્વાતંત્ર્ય મળતું હતું, ને એ બળ તે મનુષ્ય ઉત્પાદ ને રક્ષણ, તેની ખૂટને લીધે નિર્બળ હતું. વળી એ વેળાએ “નેશનલ ઓરગેનીઝેશન” નહોતું, નહોતો કોઈ તેવો ફક્કડ નગ કે જે બળવાખોરોને

નાણાં ને શસ્ત્રો પૂરાં પાડે ને સંપત્તી વર્તાવી ધરતી ધુળવવા તૈયાર થયા હતા તેમાં યશને પામે. દિલ્હીનો શાહુનશાહ અશક્ત, નિરાશ્રિત ઇશ્વરી કૃપાથી તુચ્છ ગણાયલો, નિરાધાર રમકડું હતો, તેની પાયમાલી તો તેના મમક્ષ જ હતી, ને જ્યારે આ દૈવી દુઃખનો પ્રવાહ જોસ-ખંધ તેને અગાડી ઘસડી ગયો ત્યારે તેણે આક્રંદ કીધું. પડું પડું થયેલું વાદળું એણે જોયું; પરંતુ તેને અટકાવવા તે તફન અશક્ત હતો. કવિ-તાની ભાષા, અલંકારથી ને અતિશયોક્તિથી કહું તો આ તેના દુઃખપર અડધા હિંદુસ્થાનની આંખમાંથી આંસુ વહ્યાં. આ બળવા વેળાએ મધ્ય ને દક્ષિણ હિંદુસ્થાનની પ્રજાએ ઉત્તર હિન્દુસ્થાનના બળવા-ખેરાને મહાય યવાની અગત્ય હતી, પણ તારા મોહમાં અંતઃ ગયેલા તને જ તન મન ને ધનવાન ગણીને પૂજ્ય ગણતા. તેઓને આ વિચાર તો મુઝયોજ નહી, પણ પોતાના દેશના હિતકર્તાઓની સામા થવામાં પોતાનું પરાક્રમ દર્શાવ્યું. તેઓને દુશ્મન માન્યા ને વિશેષ હુકે ભરાઈ બહાદૂરીથી લડવાને તૈયાર થયા. પ્રત્યક્ષ હતું કે જે તારી સામા થવામાં જેઓ મેદાન પડ્યા હતા તેઓએ સાથે મળીને કામ કીધું હોત ને આખું ભરંતખડ એકસંપથી વર્તવાને તૈયાર થયું હોત તો તને નાસવું ભારે હતું. પણ વખતની બલિહારી ગા, તે તારા દુશ્મનેને પ્રતિકૂળ ને તને અનુકૂળ હતો. સેંકડો બળવાખોર ટોળીઓ તૈયાર થઈને જય મેળવવા જોષ જોવડાવી આગળ વધી, પણ તેઓએ કેમ વર્તવું, કેમ રક્ષણ ને ભક્ષણ કરવું, શત્રુ સામા કેવી યોજનાથી કામ કરવું, હુકાવવા કેમ ને હુકાવવા કેમ તેની બરાબર ગોઠવણ નહોતી; તેનું કારણ હતું કે કોઈ કાબેલ અધિપ નહોતો. જે કોઈ નિપૂણ દોરવનાર હોત તો આવી અવ્યવસ્થિત સ્થિતિમાં મેદાન પડવાનો વિચાર કરતજ નહી. “ઈરગ્યુલર” (અનિયમિત) લશ્કર પણ સાફ હોય છે, પણ આ બળવાખોરનું લશ્કર તેનાથીજે બરાબ ! ઇસ્કમસ્ત, લૂંટની ઇચ્છા, નિર્દયતા ને અવિચારીપણું એ તેઓમાં આગળ પડતાં પ્રકાશ્યાં, પણ જે બળ દર્શાવવું હતું તેનું શૂન્ય મુકાયું. ખોરાકી પોશાકીને કશો બંદોબસ્ત નહી, ને તેથી સૌની ઇચ્છા ન્યારીજ. તેથી બળવા-ખોર લશ્કરે મન વિના ટોળાખંધ લૂટારા બની આ ગામથી પેલે ગામ ને તે ગામથી વળી કોઈ ત્રીજેજ ગામ ભટકવા માંડ્યું. પોતાના સ્વજ્ઞતિલાઓનેજ દમવા માણ્યું. પણ આ ઉશ્કેરણી કરનારાઓએ

એમ ન જણ્યું કે આપણે શી શી જાતની તંગી ભોગવવી પડશે. તેનું પ્રથમ લક્ષણ ન દીધું. જે લશ્કરમાં ભિન્નભિન્ન વિચાર ને અવ્યવસ્થા, તેમાંએ ખોરાકની તાણ એટલે આખરનો ઉપાય લૂંટ કરવો રહ્યો. બળવાખોરોએ તારા સૈન્ય સામા બીડંબીડા, અપાઝખી, કાપાકાપી કરવાને બદલે પોતાનું હિત ઇચ્છે તેવાઓપર પોતાનું શૂરાતન કાઢી નાંખ્યું. લડવાના મરજમની પણ તાણ, તેથી ખ્રિસ્તિય ને ઇસ્લમ સોલજરોની સામા જવાથી પણ લાભકારક પરિણામ થશે એમ તેઓને લાગ્યું નહીં. તોપણાનું નહીં, લડવાને કાતીલ તલવાર કે ભયંકર બુંડુંકા પણ નહીં, ખ્રિસ્તિય સોલજરોને હુકાવવાને ઘેરો ઘાલવાનો સામાન પણ નહીં, સેનના કાબેલ મરદાર નહીં, યોજના કરનાર પુરૂષ નહીં, સંપ નહીં, નિશ્ચય, નિયમ ને નીતિ નહીં, સેહ પોહોઆડી યથાર્થ રીતે કામ કરવાની આવડત નહિ, કામની ઉકેલ નહીં, આંચક્યવૃત્તિ પણ જુદીજ, નાણાં ધીરનાર નહીં, ડાહ્યાપણુભર્યા વિચાર નહીં, ને સુધારાપર નજર નહીં, તો પછી એવાં પ્રકારે બહાર નિકળેલું સેન કેમ ફાવે વાઈ? તેઓ પોતાની જ અઘટિત યોજનાથી મૂંઝા, ને તેમાં કંઈ તાઈ પરાક્રમ હું જોતી નથી. લૂંટફાટ ને દમવાથી મધળી પ્રજા બેહાલ થઈ આ બળવાખોરને ધિક્કારવા લાગી. જેઓ કોઈપણ ખીજ રીતે આશ્રય આપી શકત તેઓ જ સામા થયા, ને તારે માટે દયા ઉપજી, ઇશ્વર પ્રાર્થના કીધી, તને મમતાથી આહવા લાગ્યા, ને “અદ-લરાજ” એ નામે તું ઓળખાઈ. બળવાખોર સેનનો કોઈ પણ રાજકીય વિચાર નહોતો, તારા શબ્દમાં બોલું તો કોઈ પણ *Iden* નહોતો. લડાઈમાં કેમ હુલ્લા કરી ધસવું, ક્યાં દોડ કરવી, શત્રુને કેમ મારવા, કેમ સેહ પોહોઆડવી એનો જ્યારે જ્યાલ પણ નહીં ત્યારે જયની આશા જ શી? આ બળવામાં કેટલાક માત્ર મોગલ રાજને માટે ધૂમ્યા, કેટલાક પેશવાઈ માટે ઉઠ્યા, કોઈ કોઈ રાજપૂતી માટે લઢ્યા ને ઘણાક તો પોતાના હાથ ને શસ્ત્રને કંઈ કામ ન મળે તે જ માટે ધૂમ્યા હતા, તેથી આ ધૂમનારામાં કોઈ લશ્કરી શક્તિ સૈન્યાધિપતિની બહાદૂરી આવે જ ક્યાંથી? હિંદુસ્તાનના સુખ્ય સરદારો, તેમાં શાહ-જાદા ને પાટવોઓ, અમીર અને ઉમરાવો, રાજા મહારાજાઓ તો ‘બાળપણથી જ મોજમજા, એશઆરામ, વ્યસન, વેશ્યાવિલાસ ને સુસ્તીમાં ચક્ર્યૂર રહેનારા, જન્મ્યા ત્યારથી જ અક્કલશૂન્ય, અક્ષર-

શૂન્ય, ને વીરત્વશૂન્ય; સાથે જનનાખાનું જ સેવનાર, નેજાબદારો, તરવારીયાઓ, તોપચીઓ, વીરલાઓ પોતાની કલ્પિત સ્ત્રીકા બહાદૂરીના ગુણ ગાનારા, પતરાજબાજ; અને સૂબેદાર રેસાલેદાર, ને સીલેદાર ઘોડેચાર દુકડીને દોરવવાનું; તોપખાનાની બેટરીને રીતસર ગોઠવવાનું બરાબર જાણતા, પણ તે પ્રાચીન રીતિથી જ. પણ હાલની યુદ્ધનિપુણતા માટે ઐતિહાસિક વૃત્તાંત; શસ્ત્રવિદ્યાનું બારીક જ્ઞાન ને શત્રુની રાજ્યદ્વારી કપટકળા કે જેનું જ્ઞાન સર્વથી પ્રથમ અગત્યનું હતું તેવગરના, અદ્ધલશૂન્ય, ને સમર્થ સૈન્યાધિપતિ સામા કેવી રીતના આધિપત્યથી વર્તવું તેથી અણવાડેફગાર; ધિંગેડના ઉપરી છતાં પોતાના માથાપર કેવું ને કેટલું જોખમ છે તેનો વિચાર છતાં, તેઓ મોજને માટે આમતેમ ભટક્યા કરતા હતા; અને પોતાનો વધારો કેમ કરવો તે માટે બેફીકરા સાંઠ બની અથવા તો પોતાની હોશિયારીથી સમજવાને અશક્ત ને મળતા સમાચારથી થનારા લાભાલાભ વિચારી સમયસૂચકતા વાપરવામાં બેસમજ ને અજ્ઞાન રહ્યા હતા. જ્યાં લ્યાં ફરતા હતા, જે ગામમાંથી પસાર થતા તે ગામમાં પોતાના નિર્વાહ માટે કર નાંખતા, લોકોને પજવતા, હમતા, લૂટતા, સ્ત્રીઓની લજ્જા લેતા, પાંચ વાલ સોનામાટે નાક, કાન કે હાથપગ કાપતા, ગામો સળગાવતા, ખેતરોનો પાક ખરાબ કરતા, પાક વણમાડતા, ને મિત્રને શત્રુ ગણી દુઃખી કરતા જેથી તેઓ જ તારો માર્ગ નિર્વિઘ્ન કરી આપતા હતા ને પીડાયલા લોકો તારા રાજને આશીશ આપતા હતા. આ તેમની મૂખાંધએ જ તેઓનો ધાણ બગાડ્યો, તેઓની જયની આશાઓ દૂર જતી રહી. વળી પાસે જે પૈસો આવ્યો તેનો પણ સારો ઉપયોગ કીધો નહી. જે પૈસો લૂટકાટથી મેળવ્યો તે જો પોતાના સેનના ઉપયોગમાં વાપર્યો હોત તો ઘણું ઉપયોગી થઈ પડત, પણ આ ખંડખોરોએ (આમ જ હવે તેઓને કેહેવું જોઈએ, યશ મેળવત તો મોટા પ્રતાપી યોદ્ધામાં ખપત) તે અતૂલ્ય પૈસો લખલૂટપણે મોજશોખમાં ઉરાડી દીધો અથવા તેઓની આ થાપણ માટે જ તેમના શૂરા સિપાહીઓ તેમનો ત્યાગ કરી ચાડ્યા ગયા, ને તેથી પોતાની મુરાદ બર લાવવાના સાધનમાં ખલલ પડી. ધર્મ અને જાત્યાચાર સંબંધી પરાપૂર્વથી વિરાધ તે આ વેળાએ નરમ પડ્યો હતો, રે કેહેવા દે કે તદ્દન નાશ પામ્યો હતો,



અને જે હિંદુ ને મુસલમાન આગલે જ વર્ષે માંહોમાંહે આમા ધયા હુતા તે આ વેળાએ બંધુત્વ બહાર પાડી કામ કરતા હતા, તે હવે તફત છૂટા પડી ગયા, ઐક્યતાનો નાશ થયો, ને કામ કામને ઠેકાણે રહ્યું. માંહોમાંહે જ લડવા તૈયાર થયા. પણ ક્રીં તેમનો દહાડો સિક્કદર તેથી આ પ્રલયમાંથી તો બચ્યા. અંકુશિત રાજબળમત્તાની ગેરહાજરીમાં અથવા સ્વદેશાભિમાન સ્વદેશપ્રીતિની લાગણી વગર ચોપાસ ધાતકીપણું, બેદરકારી, હુઆઈ, પંત્રચ, અંધાધુંધી, ને અન્ય-વસ્થા (સ્થળે સ્થળે) મચી રહી; અંગ્રેજ કેદીઓ, જેઓ નિર્દોષ અને ગાભરા હતા તેઓ શરણે આવ્યા, ને પેલાઓએ નિર્દયતાથી જાણે ઉગેલા ખેતરમાંથી ઘાસ કાપતા હોય તેમ કાપી નાખ્યા, જેવા બીજા બકરા કે નિરદોષ મેંઢા કાપનાર ખાટકી નિવડ્યા; ને આ અતિધોર ત્રાસદાયક કર્મનો દોષ તું તારા જ નાનારાવ અને બહાદુરશાહ જંગી-પર મુકે છે, છતાં પણ તું ને તારા બેટાઓ પૂરેપૂરી દલીલથી પૂરેપૂરી તપાસ પછી એકમતે ને એકેજથે તેમને ધિક્કારવા શક્તિમંત થયા નથી, જો કે એ સંતાપકારક બનાવ ઇતિહાસના અવિચળ પાના ઉપર કાળો દાગ દાખવે છે, ને એણે “ભરતખંડ” એ રૂડા નામને લખમણો કરી મુક્યો છે; ને એથી કેાઈપણ પ્રજા, હાલની કેહેવાતી સુધરેલી સુદ્ધાં, તેઓને માટે ઘણા હલકો વિચાર દશાવે ને બીજાના મનમાં હસાવી શકે તેવો છે, ને તેવા દુષ્ટ કર્મ માટે જ્યાંસુધી કેાઈ તેવું અવિચળ વિજયવંત પરાક્રમ ન કરે ત્યાંસુધી એ કાળો દાગ ધોવાવાનો નથી. તેમ છતાં પણ તારી તરફના ઇતિહાસમાં તું છૂટા દિલથી એ કાળો દાગ એક પક્ષને પણ લગાડી શકી નથી એ જ તેઓનો મહાન્ વિજય છે.\* વળી આ પણ અતિ મંશયભરેલી વાત

\* સર જોન માલકમના વિચાર જોવા. ૧૮૫૦ પેહેલાં અતિદુષ્ટ રીતિએ રાજ્ય વસાવવામાં આવતું હતું “લોકો મુસલમાન, મરેઠાઓના દુરબથી મન-શયલા હતા, પણ ઘણા કંપનીના નોકરોએ પૈસો મેળવવામાં એટલી દુષ્ટતા વાપરેલી કે બ્રિટીશ ન્યાયી રાજ્ય માટે મોટો ખરાબ વિચાર બંધાયો. આથી વધારે, લોકોને બુંદુ જોલવાનું કારણ તો સ્ત્રીઓ સાથેનો ઘરસંસારબંધનદાર હતો. પણી સુંકર સુંકરી એડરીસામાં, અલીમદમાં ને પંજબમાં બગાટારે પ્રિયીરા સોલજરે બગાડી એમ મેં જ્યારે મારા એક મિત્રથી સાબજુંડું ત્યારે મને અતિ આશ્ચર્ય સાથે સડોપ થયેલો મારા મિત્રે દીટો. હિન્દુસ્થાનના કેશ નબળા છે એમ ગણી સઘળાઓ સતાવતા આવે છે. આ પણ ખોટું છે, ને

છે કે જે આગેવાનો બગવામાં હતા તેઓના હાથમાં ઘાતકી કર્મ અટકાવાની કંઈ પણ શક્તિ નહતી. અજ્ઞાન ને અવ્યવસ્થિત, જગલી રીતે દોરવાતા સોબતીઓ, વિજયથી વ્યાકૃળ, ચેલાગાડા થયેલા, પરદેશી, પરધર્મીને ધિક્કારનારા, ને થોડો કાળ સ્વતંત્રતાની સુખમય લહરોના શ્યામથી એવા તો મદોન્મત બન્યા હતા કે તેઓ કંઈ કંઈ પણ આગેવાનની આજ્ઞાને પત કરત ખગ? તેઓ એક શબ્દ પણ સાંભળવાને ના પાડત, ને આ નેમપર આવેલા મૂર્ખો તેઓ-

એના ફળ માઠા થવા લેઈએ ને યશે” થોડે વર્ષે આ અવિચ્છ(ક)વાણી ખરી પડી પણ અચેત્તે ચેલા નહી ને રૂઝીઓને દોષિત ઠરાવવા મચ્યા, પણ તેમાં ફાળ્યા તો થો. જ પાલમિન્ટમાં રાફ લાગી ને તેમાં બ્રાઇટ જણાવ્યું તે અતિ ઉત્તમ હવે The great company system of finance was wasteful and oppressive Its policy was that of aggression and annexation In practice the government was irresponsible Nobody listened to Indian affairs in Parliament except on rare occasions or for party purposes The Governor-General did as he pleased The President of the Board of Control did as he pleased \* \* The internal resources of India were utterly neglected આવા ૧૨ણથી સધળી બચ ચ્યા ખરાબ યઈ હતી બ્રાઇટ વિરોધ એટલું જ મ્હે છે કે રૂપેને આટલાનીને પેરીમેર જે વર્તણૂક ચનાવી હતી તેમાં ને આમાં યોર થોડો ફરકાર હતો. આવાં ધણા કારણો બળવો થવામાં આધનભૂત હતા મિશનરીઓએ ધર્મનિ મિત્ત બતાવ્યું ને કેટલાકોએ રાજદ્વારી બાબત બતાવી છે, પણ વાત એટલી તો ખરી કે “તે વેળાના સત્તાધારીમાં સ્વઝડી લેહેરીપણ વટેલપણ દ્રવ્યલોભ, ગર્વિષ્ટતા, ધર્મલોભ ને રાજલોભ, જનસ્થિતિપર બેદરકાર, પ્રભાના સુખ માટે નવા વિચાર યોજ્યા નહી, ને લોભએ કેટલાક વહેમને લીધે મહણું પણ કીધા નહિ જમીનદારો ને જનરલોનો અભિમાને તિરસ્કાર કીધો, દુકો ખુચવી લીધા સ્ત્રીની આહધરી બની હવમ ધમ્યા હતા ને દેશમાં વિવાચતી માલે જડ ધાવવા માઠી હતી લર ર લડાઈ વગર સ્વસ્થ હવ ને દાય ચળ વળતા હતા તેમાં પાલમિન્ટ આધણીલીત યઈ, ન ખમાવાથી જનમત ઉભરાઈ આવ્યું ને ઇલકાતા ઊલખતા અતિ મોટો ત્રાસ વર્તાવી રીધો” “મહાભાગ્યની વાત છે કે તે વેળા કોઈ સારો સરકાર નીચી આવ્યો નહી સિંધિયાને ફાવે તેમ હવ, ને તે મોટો સમર્થ થોડો હતો પણ કાણમાં બાજુ ફરી ગઈ ને તે અટકી પડ્યો ને વખત લાગો હોત તો ધણુ ભોગવવું પત” હવે તો અચે-ત્તેને શિખવાનું છે કે રાજસત્તાનો ઉદ્દેશ શો? અમલ લોહને કચ્છેતો ૧૨વો લેઈએ રશી સમસ્તના લાભને અર્થે એમ જ હોવું જોઈએ કે સૌ સરખા છે”

નોજ શિરચ્છેદ કરવા તત્પર થાત. ક્રાન્સમાં ૧૭૯૨માં જેવું ગાંડા-પાછું વ્યાખ્યું હતું તે કરતાં વિશેષ આ અર્ધ જંગલીઓને વ્યાખ્યું હતું. ક્યારે રાખીસપીઅર, મીરાબો ને વાલટેરને ભારતાં અનુની કેન્થોએ વિચાર કીધો હતો, કે આ વેળા ભારતભૂમિના ગાંડા એ વિષે વિચાર કરત? નાનાસાહેબ ને બહાદુરશાહને ખરી રીતે માનતું કાણ હતું? ખરી રીતે તેઓનાં હાથમાં સત્તાજ નહોતી, હતી તો નામનીજ હતી. માત્ર આ લોકોના નામ મેળરે મુકવામાં આવ્યાં હતાં. જો આ નામજદા\* પુરૂષો મેદાન પડ્યા નહત, તોપણ બળવો તો થાતજ. લોર્ડ ટેલફોર્ડી અને તે પહેલાના ગવર્નર જનરલોએ એવી તો રાજનીતિ ચલાવી હતી કે દેશને પોણો ભાગ નારાજ થઈ ગયો હતો; ને તેથી બળવાના બંને આગેવાનના હાથમાં કરી પણ કળ હતી નહી; અને વીરપુરુષમાં,—જે તેઓ તો નહોતાજ, હોત તો શસ્ત્રઘાતથી મરત પણ પકડાત નહી,—જે બીનસ્વાર્થીપણું, મોટાઈ, ગંભીરતા, પ્રૌઢતા અને નિડર ધીર ધીટતા હોય છે તેથી તેઓ કમનસીબ હતા, કે તેનો અંશપણ ક્યાં હતો? જો હોય તો આવા અપ્રતિષ્ઠિત કર્મમાંથી પણ જોખમ ખેડી યાહોમ ઝોકાવી શત્રુનું રૂઢું ઇચ્છી પોતાનો પ્રાણ બચાવતે. વોશિંગ્ટનને જેમ લોક અનુમત હતો તેમ લોક પણ નહી, રાજસત્તો નહી, વળી કમલોર ને સાથે સ્વાર્થી, તે શું કરવા શક્તિમંત હોય? કેદીઓની, સ્ત્રી ને બાળકોની કતલ ચલાવામાં આવી, ને લશ્કરથી વિખુટા પડેલા સિપાહીઓ જેઓ મામાનો માર્ગ રોકવા તૈયાર હતા તેઓનો આ નિર્દયોએ ઘાત કીધો, અને ફરતાથી કાપી નાખ્યા, કેમકે જેઓને દયાની હુવે જરા પણ આશા નહી, અને યુરોપિયન સેનની કવાયત, રાજકીય કાવા-દાવા, દાવપેચ, બળ; ને બ્રિટીશ સેન, સંખ્યા, શસ્ત્ર ને શૂર ત્રણોમાં બળિષ્ઠ, નિપૂણ ને કળાવાન તે જો જીતશે તો ઘણો મંદાર વાળશે

\* નામ શુંકે કે રૂકે, ગમે તેમ છે તો ખરા! અંમેજો નાનારાવ માટે જુડે નામે જોલખે છે, પણ એક કવિ આ પ્રમાણે લખે છે:—

“રાજવંશી તે ખરા, ખરા ખટપટિયા ન્હાનો;  
ગુપ્ત રહીને કસા, જીવસંહાનાં દામો.  
રણધરો નહિ કેહ, વળી બહુ ક્રુદ્ધ લેખાયા;  
હં ના માન વાત, ધણે વેરો રખાયા!”

તેથી લડકેલા, યુદ્ધ રીતિથી, વિચાર ને સલાહથી નિરાધાર, લાંબા વખતથી ઘેરા ઘાલવામાં અનેક વિઘ્નો આવેલાં, સમય જવાથી કાપાકાપીમાં જયની આશા થોડી, મનુષ્ય સંહાર વળેલો, શૂરપણું નરમ થતું ગયેલું, ને આંધળા સરદારોએ એકઠા થતા અટકાવ્યાં ને ખીજી રીતે ઘેરી રાખ્યા, તે છૂટેલા જંગલી વાઘોએ જ આ તારા બાળકોને ચીરી નાખ્યાં, તેમાં સરદારોને થોડો જ દોષ દેવાનું કારણ છે. આ ઝઘડા, લડાઈ, અંધાધુની વચ્ચે, જ્યારે દેશ ધૂળધાણી થયેલો ને કશું કામ કરતો નહોતો, જ્યારે બળવાખોરો પોતપોતામાં જ મરાતા હતા ત્યારે, જ્યારે રૈયત બળવાખોરથી અતિશય ઠંડાળેલી હતી અને દરેક પ્રાંત, દરેક નગર, દરેક જણ પોતપોતાના મંડળના રક્ષણ માટે અત્યાતુરતાથી ભરેલું જણાતું હતું; સર્વ સત્તાલોભી, સ્વતંત્રતાના લેહેરી, પૂરા ચોદ્દા, સ્વદેશાલિમાની ને મહાબળવીર બની પોતપોતાનું નાનકડું સ્વરાજ્ય સ્થાપવા મથતા હતા, જ્યારે ઉત્તર હિંદુસ્થાનના પુરભિયા, ખત ઉધમને માનનારા કઠણ વાનના બન્યા હતા, ત્યારે ખીજે ઠેકાણે આવા હાલ હતા. સ્વઉત્સાહના પૂરવેગમા આવેલા બંડખોરોએ પોતાનું અજીત બળ ધાડ પાડનારા તરીકે અથવા વિના કામના કે અફળદાયી કિલ્લાઓને ઘેરા ઘાલી બિનજરૂરિયાતના શ્રમમાં ઉઠાડી દીધું નહોત; અનુભવસિદ્ધ, ઉદ્યોગી, પરોપકારી, ને ન્યાયી સેનાધિપતિને વશ વર્ત્યા હોત, પોતાના લોકોનો વિશ્વાસ મેળવ્યો હોત, તામ્રમુખીઓનો જ વિનાશ ઇચ્છ્યો હોત, દેશી રાજાને નંધિથી માંધ્યા હોત તો જે જગ્યામાં હોર મચાવ્યો હતો ત્યાંના માલીક થઈ પડત. પણ તારે સારે નસીબે તેમ થયું નહીં અથવા સરદારોની મળતાઘટી સેવાનો પરિભ્રામ કરી ચોદ્દાઓ ફર બેઠા. લશ્કરી બંધનમાં ઢીલ, મુસ્તી, મુહૂર્ત, તદખીરમાં કાચા, ધર્મમાં તકશરી, અને લૂટની વાંટખીમાં લડાલડી થઈ, ને તેથી ઉત્પન્ન થયેલી નાઉમેદી ચાલતી હતી એટલામાં તારું કેળવાયલું, નિપૂણ, નિમક-હલાલ, દેશી ને યુરોપિયન લશ્કર રણક્ષેત્રમાં આવીને ઉભું રહ્યું. જે તારી પાસે હતું તે હિંદના આગેવાનો પાસે નહતું. તારા અમલદારો, ઇલાકાના ને દસ્તિયાના, જ્યાં તારા પુત્રો સંખ્યાબંધ હતા તે પશ્ચિમની પ્રબલ, જે બહુ લાંબાકાળથી મોગલ ને મરેઠાઓનો જીલમ ખમી રિદ્દી થઈ હતી ને જે પોતાનું નિરંતરનું આત્મબળ

રોષી નિરમાની થઈ નિશ્ચિત, સ્વત્થાએ તટસ્થ જડભરત-બની ગઈ હતી; જાણે પોતાનું તો કશું જવાનું જ નહીં હોય તેમ નાગરીક વેપારીઓ અતિ દુર્બલ બન્યા હતા; ઘણા મોટા ભાગ ન્યાયાચાર, બાલ્યાચાર, દેશાચાર, કુળાચાર, ધર્માચારની ઘણી હેમકાઈ ભરેલી તકરાર કરવામાં રોકાઈ વ્યર્થ કાળ ગાળતો હતો, તેમનાપર તારા બહુ દીર્ઘદષ્ટિ સત્તાવાળાઓએ સામ દામ ભેદ દંડ ચલાવી પોતાની હાક કાયમ રાખી. હવે તારો મૂળ પાયો સ્થિર, અચળ, અડગ રહે તેમાં સંશય શો? આ શાંતિવાળી જગ્યાથી તને આશ્રય આવી પહોંચ્યો, ને વળી તું જાતે બહુ પ્રપંચી, કે જેણે એજીનકોર્ટ ને વાટ-રહૂના રણક્ષેત્રમાં પ્રપંચવીરની પદવી મેળવી, શુભાન પામેલી તેને યુદ્ધનીતિમાટે તો પૂછવું જ શું પડે? તે એક સ્થળે લડવા કરતાં, દોડાદોડીથી લડવું વિશેષ પસંદ કીધું. તેમાં દોડતી દુકડીના ચોદાઓ ઉઘી તાલીમ પામેલા, ઉત્તમ પ્રકારના શસ્ત્રોથી સોહેલા, ઉત્તમ પ્રકારના અગ્નિશસ્ત્ર ને સરંજામથી ભરેલા, તે સાથે પુઠપર ઇંગ્લંડનો મહાયો, વળી એક ભાષા બોલનારાઓ; વળી થોડાઘણા ટેકાવ આપનારા દેશી ચોદાઓ ને રાજાઓ; ને રૂપાંતર છતાં યુરોપના ખીજા દેશોનો આશ્રય; પૂર્વની કીર્તિ અને વૈરથી ઉશ્કેરાયેલા; શત્રુની નબળાઈ અશક્તિથી વાકફગાર; અનેક ખટપટથી રહેવાયેલા; પોતાના બળથી વાકફ, દંઢ ને સાવધ; સંયુક્ત બળના લાભથી અતિશે જાણીતા, ઘડાયેલા, ઉત્સાહી, નિડર, ધીરવીર ને પાણીદાર થોડાપર ખંડેલા, તેઓ અવ્યવસ્થિત બળવાખોરના લશ્કરપર જીત મેળવવામાં દંઢ હતા એઓ જાણતા તેમાં શું આશ્ચર્ય? તાતિયા ટોપી, નાનારાવ ને જંગી બહાદુરશાહ, લક્ષ્મીબાઈ યશવીરધીર\* નારી છતાં પણ તારી સેનાને હઠાવી હતી. તારી સેનામાં રાઈફલ કેનન અને તેઓની બંદુકડી, પટાકડી જ કેહે, તે બેનું તમૂલ યુદ્ધ નજ થાય! બળવાખોરો મેદાનમાં આવ્યા, ને પેહેલે સપાટે તો તને હઠાવી, પણ જ્યાં તેમનાં શસ્ત્રો નબળાં ત્યાં નિરૂપાય.

\* એક બ્રિટીશ ગ્રંથકર્તા આ પ્રમાણે લે છે: “તે બહુ નિપુણ, થોડાપર બેસવામાં ચપળ, સવારી કરાવે યોગ્ય ને શત્રુને સેહે ચોદોચાડવામાં, ધીર મારવામાં અતિ ઘણી કાબેલ હતી. એવીજાબેયની જેવી તેની ક્ષતિ, છાતીનો ઉઘાવ ને ધોટપટમ ચપળ હતા. લડતા સોલજરો તેનાપર, આ તેની બહાદુરીથી મોઢ પામી અંબઈ ગયા હતા.” વળી સર જી રૌડ લે છે કે, “The Indian mutiny has produced but one man, and that man was a woman.”

એ જગ્યાએ વાંશિગટન જેવો વિરલો પણ હારી જાય. સેનામાં ધસતા જ્યારે તારી કેનનો ઠેઠ શત્રુના કાલમ લોકતી હતી ત્યારે શત્રુની બંદુકડી આઘે પણ પોહોંચવા પેહેલાં ધુળમાં પેસી જતી હતી. વળી સુદ્ધકૌશલ્ય રહિત નિરાધાર સેન, જેને દ્રવ્યસાધન સામગ્રી નહી મળી ને શસ્ત્ર પણ ન મળ્યાં, ને ભિન્ન ભિન્ન વિચારવાળા તેથી તું ક્ષાપી શકી. તેમની જ ભૂમિના રાજાઓ, અમીરો ને શહાજાદાઓ તેઓને અણુવિશ્વાસ આણી તેમનાથી ડરી દૂર રહ્યા; એટલું જ નહીં, તેમની પાયમાલી માટે તને વળી આશ્રય પણ આપ્યો, એટલે પછી પુછવું જ શું? બાકી તારી એકલી મદદથી તું કેઈપણ ઠેકાણેથી યશ મેળવી આવી હોય એવું ઇતિહાસના કોઈ પણ પૃથ્વી સાખીત હોય તો બતાવ. વાટરલુ, એલનકોર્ટે, કિમીયા, માલટા, આબિસિનિયા એમાંથી કયે સ્થળે તારા પોતાના બળપર તું ઝુઝુમી છે? સમજા સરદારો વેરણુ-ખેરણુ થઈ ગયેલા તેઓ જુદી જુદી રીતે સામા ભીડ્યા, પણ હાર્યા, નાકા, લજ્જાત થયા, પાયમાલીએ પહોંચ્યા, ને તારો જય પ્રકાશ્યો. યુદ્ધોપીઅન સેના દિલ્લી ને લખનૌ જઈ પહોંચી, ને સઉને વિખેરી નાંખ્યા. આજ વખતે બીજી જે સહાયતા મળવી ધારી હતી તે મળી હોત, પ્રતિકૂળ શત્રુઓ અનુકૂળ થયા હોત, વળી કેટલીક ક્રમ રહિત અને તોફાની અપાઝખી કીધી નહી હોત, હુલ્લડખોરોને દબાવી તેમને પેહેલે સપાટે કાપી લશ્કરને વશ કીધું હોત, તો પછી રંગ જુદો જ ઝામત; પણ પેહેલેથી વ્યર્થ કપાઈ મુંવા, અને તે પછી તાર્ કાઠું લશ્કર શૌર્યભેર સામું આવી જીત્યું, ને બળવાખોરોના તાબામાં આવેલા બે નગર જતાં રહ્યાં, એટલે પછી કંઈજ રહ્યું નહીં. અર્થાત્ શુરીલાની નામભાગની લડાઈ પછી, લખનૌના છૂટકારા પછી પાણીપતના મેદાનમાં સર હુ દોઝના ધૂમવા સાથ તેઓ હતા તેવા થયા ને તારા શિતલ છત્ર નીચે પાછું ભરતખડ આવ્યું.”

“બસ કર, બહુ થયું,” ખ્રિસ્તિયા છેડાઈ પડીને બોલી ઉઠી,  
 “મારૂં કહેવું જરા સાભળશે વાર?”

“હવણાં નહીં,” જોસપર આવેલી સ્વતંત્ર દેવીએ પિત્તળ જેવા ધુંધવાટે સાદે કહ્યું; “મારા બોલવામાં તારે વચ્ચે પૂરાવાની શી સત્તા છે? જે યથાર્થ છે, તે જ્યારે તારી સંપૂર્ણ ઇચ્છા છે તો તને સંભળાવી તારી અપકૃતિ, અપહરણ ને દુર્બળતાનો ઇતિહાસ સ્પષ્ટ રીતે

દર્શાવેલો જોઈએ. જ્યારે સમય પ્રાપ્ત થયો છે તો શા માટે હું ગ્રામિન નહીં કરું કે તારું રાજ્ય દેશીની સહાયતા વિના પ્રાપ્ત કરેલું નથી, પણ પ્રપંચપ્રેમી છે. અને જો તારી ઇચ્છા મારા કાર્યમાં અંતરાય પાડવાની હોય તો ભલે, આ હું ચાલી. દોષ દેતી નહીં મને, યોગ્ય લાગશે તે કરીશ; પણ યાદ રાખજે કે આજથી આ હિન્દ દેવીને મારી પ્રિય મખી ગણી, મધજો આશ્રય તેને આપીશ. બોલ, તેને હવે શું કહે છે, બોલું કે નહીં?”

“ભલે તારી ઇચ્છામાં આવે તે કરવાને તું સ્વતંત્ર છે દેવી,” કહી ગોળી, નિરૂપાયે બ્રિટાનિયાએ ગળે ન ઉતરી તોપણ લીધી.

“ઠીક, તું હુલાપણુ હવે શીખી છે ખરી,” બ્રિટિશન રાણીએ કહ્યું; “જ્યારે તારા કહેવાતા શિતળ છત્ર નીચે મધજો દેશ આવ્યો ત્યારપછી તે શું કીધું તે યાદ છે? નહીં હોય એમ નથી, પણ તું ધીરના પકડી બેઠી છે તો માંભળ; હજી તારા, મારાં ને હિંદનાં કર્મની કહાણી ઘણી બાકી છે. ભરતખંડ તારા હાથમાં આવ્યાથી અતિ ઘણા ગર્વથી તું કુલાઈ નિધુર બની ગઈ. વેરના ઉભરાથી જે લોહીકુવાણુ થયેલાં પ્રાણીઓ ચોપામ પડેલાં હતાં તેમની મરતી વેળાની તિણ્ણી ચીમો માંભળી અને ધર્મને માટે જેઓ જૂલમ ધાય છે એમ કહેતા હતા તેના બોલવાને ટેકો આપી કંઈ ઉપાય કીધો ખરો? અથવા રાજ્યસંયોજન-રીતિથી જ્યારે આ લાખો પ્રાણીના મંદારનો વળત આવ્યો, ને તારા તે ભૂલભરેલા વિચારથી તને મહેવું પડ્યું તે માટે તું ભૂલ\* સમજી ખરી? અથવા મોટા ને સ્થિર, મજબૂત ને હાહાપણુવાળા પાયાપર રાજરચના કરવાનું તને સુઝ્યું ખરું? પ્રજાને કેમ અનુકૂળ રાખવી; રાજ્ય સ્થાપતાં કેટલો ને કેવો પરિશ્રમ વેઠવો પડે છે; પ્રાચીન આર્યા-વર્તના દૈવી શુણ, રીતભાત, વિવેક મર્યાદા, ચાલચલગત તેને કેમ માન આપવું, દેશી રાજવીઓને કેમ તપાસવા, દેશી ઉમરાવ અમીર વર્ગને કેમ રાજ રાખવા જોઈએ; તારા વિજયવંત યુદ્ધોએ કેવા પ્રકારે અમલની ઠેક વિના અમલ કરવો અને આર્યના સ્વાર્થને હાનિ પહોંચાડતાં, વળી તેમની જ ભૂમિમાં, તેથી કેવા હાલ થાય છે અને

\* લોર્ડ મેયો, ભરતખંડનો શાસક વેસરાય જે ખરેખર કહે છે તે આ પ્રમાણે છે:—Believe we have not done our duty to the people of this land.” &c.—Lord Mayo.

તેમની કીર્તિ, તેમની આબાદી, તેમની બહોજલાલી, તેમની સર-  
ળતા, તેમની મંત્રારી ને ધાર્મિક સ્થિતિ, તેમનું સુખ, એ મંબધમાં  
તું કંઈ આજ ત્રેવીશ વર્ષમા વધારે શીખી ખરી? જરા પણ નહી.  
તે ઘણું જોયું, ઘણું જાણ્યું, ઘણું ભોગવ્યું, પણ ઠોઠ નિશાળિયા જેવી  
ને જેવી જ રહી. નથી તને ખબર કે અંતર, નથી તને લેશમાત્ર  
ચિન્તા ને નથી તને લેશ દરકાર તારા પોતાના રાજ્ય માટે. માત્ર  
ઉજળું એટલું દુધ, પછી તે તેલ, પાણી ને મયોરાથી કાં ન બનેલું  
હોય, પણ તને ગર્વ, મદ વ્યાપી રહેલો હોય તેથી તું દરકાર જ રાખતી  
નથી. પહેલા અપારામાં પાછો તે રવાળ જણાવ્યો, ને જીલમજલ્તીનો  
ધધો બરી કીધો. તારૂં પહેલું પગલું મેક્સિકોમાં દાખલ થયેલા પીઝરો  
ને કોરટીસની નકલ હતી,\* જેથી તે આર્ય રાજદ્રોહીઓને દૂત, બસૂમ  
ને કાવત્રાખોર ધધામાં લગાડ્યા. તેઓ તને પહેલ પ્રથમ મદદમાં  
આવ્યા, ને બળવો મમાયા પછી પણ તે તેવાઓને આગળ કીધા.  
જેઓ આ ધંધામાં માહિતગાર છે તેઓ કંઈઓનું પરાક્રમ બતાવતા  
નથી. લોકો, તેમા સારા સારા કુલીનો, અમીરો, રાજાઓ, ઠાકોરો,  
મત્તાવાળાઓની હુંદગીપર ડીમોક્રેસીની તરવાર લટકાવી રાખી.  
આખરૂંદારનું મોત મોત થઈ પડ્યું. ઠામ ઠામ દોરડા (ફામીના), તોપ,  
નાની પંદુકો ને સોટાઓનો ઉપયોગ કરવામા આવ્યો. જ્યારે નગરો  
ને ગામો તારા કબજામા આવ્યા ત્યારે તે અડધાં વેરાન તને જણાયા.  
આખા ભરતખંડમા હાહાકાર વર્તાઈ રહ્યો હતો. જ્યાં જ્યાં તારા પુત્રો  
ક્રોધમય નેત્રે દૂરતા હતા,† ત્યાં ત્યાં લોકોની નાસભાગ થઈ પડી  
હતી, બહુ એકાદ મરકીનો રોગ ચાલ્યો હોય ને દેશ છોડીને ભાગતા

\* તેન યાદગરના ભાવજીની પ્રસ્તાવના, પાનુ ૭૫

† “ભરતખંડ બળવા પહેલા અને પછી” એ નામના કથમા તે લખનાર  
લખે છે કે દ્રાવિડન રૂવિની આ લીપીઓ તે વેળાની અએલેની વર્તણૂકને આબાદ  
લાગુ પડે છે

“Revenge! revenge” Timotheus cries

See the Furies arise

See the Snakes that they rear,

How they hiss in their hiss,

And the sparkles that flash from their eyes.” DRYDEN.



હાય તેમ. કોઈ પણ સ્ત્રિની રક્ષા થવી અશકલ હતી.\* સઘળા સેનાધિ-  
પતિઓ ખોરવાયલા હતા, ને તે દેશીઓને પ્રળળ શત્રુ ગણી ધિક્કાર-  
તા હતા.† ધની ને નિર્ધની બંને આ વેળાએ ડરી ગયા હતા.

\* બળવાના સંબંધમાં હજી અનેક વાતો ચાલે છે. તે સાથે બળવો નરમ  
પડ્યા પછીની સ્થિતિનું વર્ણન આપવાની અમે આ વખતે અમારી ફરજ નોંધએ  
છિયે. બંગાલાની એક રીજમીટનો સીપાહી (જેનું નામ આપવાની કરી જરૂર  
નેતા નથી) આસારે ફોટ વરસપર અમને બેડસ્ટાડપર મળ્યા હતા, તેણે આ  
પ્રમાણે બળવા પછીની હકીકત કહી છે, તે થોડી ક્ષમાભૂષી નથી. “ગાંડા માણસ  
ચેકે સોલજરો ફરે નગરમાં ધુસતા હતા, ને તેઓને બીજાઓએ જણાવેલું કે  
અંગ્રેજ શ્રીપુરુષ બાળકોને બળવાખોરોએ કાપી નાંખ્યાં, તેમની સ્ત્રીઓની તેમના  
પતિ સમક્ષ લગ્ન લીધા પછી સ્તન, હાથ, પગ, નાક, કાન, છલ વિગેરે શરી-  
રના અવયવો છેદન કરી પછી મારી નાંખ્યા છે, તેથી બહુજ દુરતા જ્યાં લા  
વાપરતા હતા. એ વાત ખરી છે, પણ તે બતાવે બહુ થોડા બન્યા છે, માત્ર  
વર્તમાનપત્રોવાળાઓએ આ બાબત ધણી ભયંકર ચિત્રી હતી. કાનપોરમાં બનેલો  
બનાવ ધણો શોક, ભય ઉત્પન્ન કરનારો છે, પણ ત્યાં અંગ્રેજો પેહેલે સામા યયા  
ને પોતાની ધૂનમાં રહ્યા. બળવાખોરોનું જોર ધણુ જખર હતું. તેઓને પન  
ક્રીધા નહિ, ને પ્રથમ કાનપોરમાં એક પુરોષિયને બળવાખોરને લાકડીનો સપાટો  
માર્ચા, ને વાત વધી પડી હતી. પણ બળવો સમ્યા પછી ઇંગ્રેજ બહાદુર  
કોઈ પણ પ્રકારે ક્ષમા ક્રીધી નથી. ગાંડા સોલજરો પોતાના મગજમાં જે ધૂન,  
ભરાઈ હતી તેને અનુસરી વર્ત્યા. ઉત્તરમાં ધણી સ્ત્રીઓપર ભરતી ગુલરી, તેઓને  
લોહીલોહાણુ કીધી, કેટલીકને માર માર્યા, ને નાગરીકો મુવા; મુવા, તે બળવા  
ખોરોને હાથે મુવા એમ ગણાવું. નરમ પેસ જેવા બીધેલા લોકો આ શક્ષરોને  
શું કરી શકે? અમારી પલટણુ ત્યાં હતી, પણ આ જોઈને બહુએ બળત્રાં થતી  
હતી. કખનોમા બાર બાર વરસની જુવાન જુવાન અતિસેં રૂપવાળી એવી  
જણુ મુસલમાન ને એક હિંદુ છોકરીને શત્રુના સોલજરોએ પોતાના બંગલામાં  
ગાંધી, ને બીજે કિવસે મરણુ પાનેલી મંજી આંવી, પણ કોઈયે ક્ષમા સરખી  
ક્રીધી નથી સ્ત્રીઓના મોતજ હતાં. વખતે બાળક રસ્તામાં મળે તો હાથ પકડી  
ફગોડી દેતા હતા. જુદ પણ તેટલીજ. ધનવાનની પેટીપર પેસા કેપે કે તેપર  
તુડી પરેલા એ ધણી વાર આ બળવાખોર સોલજરોને જોયા છે; ને તેનું દ્રશ્ય  
તેના કમાનડોને વહેંચી આપ્યું. બહુ વાતમાં માલ નહિ, આ પૃથ્વી પણ  
આપણી નથી તો કોઈને વિશ્વાસ શો ?” આટલું બોલતાં આ ડાસો એટલી  
તો ઝડપથી ચાલ્યો ગયો કે અમે તેને એક પણ પ્રશ્ન પૂછી શક્યા નહિ.

† બળવા વેળાએ કેવી ભંજકી રીત મુધરેલા અંગ્રેજોએ વાપરી તેને  
માટે બે ટાયણો બસ છે. “But we do not see a like barbarity in deeds  
of our own in India such as executing a group of rebel Sepoys by

પાલમિન્ટમાંએ બહુ ચર્ચા ચાલી રહી હતી. તારો વિચાર તો આ વેળાએ રહેલાંસહેલાં દેશી રાજ્યોને છીનવી લેવાનો થયો, પણ જગત વિખ્યાત તારા સુતનુએ ગલાડસ્ટન-ગ્રાઈટ અથાગ શ્રમ વેઠી તારા મનોરથ પાર પડવા દીધા નહી. લગ્યા તે એટલે સુધી કે તને તોળા પોકારવી પડી. તું એ બંને તારા પુત્રોની હિંમતથી પાછી હઠી ને ક્ષમાપત્ર સાથ “રાણીનો ઢંઢેરા” બહાર પાડ્યો. વિક્ટોરિયાના ઢંઢેરામાં ઘણાં સારાં સારાં અભય વચનો સમાયલાં હતાં, અને તેનો અમલ દીર્ઘદષ્ટિથી યથાર્થ, મૂળનો હેતુ સાચવી કરવામાં આવે તો ઘણું થોડું ઇચ્છા બહાર રહ્યું હતું. તેમાં દેશી રાજ્યની આબાદી માટે, તેના ભલાપણા માટે, તેના આશ્રય માટે બહુ કોલો દીધા હતા. સઘળા પ્રકારની છૂટ, ઉપભોગ, પ્રાચીન વંશપરંપરાના હક્ક, દત્તક વિધાન, ને સરખી છૂટ આપી હતી. તેમાં સ્વીકારેલું હતું કે ભારતવાસી પ્રજાજનોને બ્રિટિશ રાજ્યની ખીણ પ્રજા જેવા ગણી, તેમના જેવા સઘળા હક્કના ધણી ગણવામાં આવશે, એટલે જે રાજ્યહક્ક, પ્રજાહક્ક આપ્યા હતા તેની રૂયે ઇંગ્લંડની રાણી નામદાર વિક્ટોરિયા ભરતખંડની શાહનશાખાનુ ગણાઈ હતી. આ દિવસે હિંદને અત્યાનંદ પ્રાપ્ત થયો હતો, ને જયવિજયનો મોટો નાદ ચોપાસ ગાણ રહ્યો હતો. સર્વેએ આનંદોત્સવ દર્શાવી નવી રાણીને વધાવી લીધી. થેરે-થેરે દિવાળીનો દહાડો મનાયો, ને લગ્ન જેવો આનંદ ગણાયો. અગર તત્સમય મધ્ય ને ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં તો મુહડાંઓ રબળતાં હતાં ને અગ્નિકોપ તુરતનોજ વર્ષેલો હતો; લોહીની નદી મુકાઈપણ નહોતી ને કોહોલાંકુતરાઓ હુણપણ આનંદેહિંદના પુત્રોથી પેટ ભરતાં હતાં; તામ્ર-મુખી વાળવાળા સોલજરા ખુટલી બેયોનેટથી બજારમાં સેન્ડીનલનું કામ કરતા હતા ને તે મૂંઠો ગંધાય તેવી રીતે, આન્ડી ને સામખીનથી ઠે થઈ, ભરેલી બંદુક ખાંધપર લઈ “છાકટા સેલરબાવા” માફક, શાંત, સરળ, નમ્ર,

fusillade, and setting fire to the heap of them because they were not all dead.”—Introduction to ‘Study of Sociology,’ by Herbert Spencer, p 208.

Lord Elphinstone, Governor of Bombay, writing to Sir John Lawrence, after the capture of Delhi, says. ‘the British conqueror now outdid the same-barbarous Persian, Nadir Shah, in barbarities, who sacked Delhi in 1738.’

માયાળુ, વિનયવંત, આર્જવવાળા, દયામણા ને દામણા દેશીઓના મુઠો ઉપર શાપ દઈ, અનેક પ્રકારની અણુઘટતી ગાળો દેતાં જરા પણ શરમાતા નહોતા;\* તોપણ, તેવા ખારીક વખતમાંએ તને લેશ પણ ઉલ્લું પડવા દીધું નહીં. તારાપર પુષ્પવૃષ્ટિ કીધી, પાદપ્રક્ષાલન કીધું, અલિવંદન દીધું, મુખારકબાદી આપી, “યુગ યુગ રાણીનું રાજ્ય રહો” એમ સહુર્પી લલકાર કીધી. લાલણી, કવિતા, પ્રાર્થનાથી વધારી ઉન્નમાણે દિવસ ગણી રેશની કરી, અને તું ભરતખંડની અતિપ્રિય “શાહુજાદી” થઈ બેઠી. કોઈએ ગાયું કે “હરખ હવે તું હિંદુસ્તાન;” કોઈએ ભણ્યું કે “બહુબહુ ઉપમાથી શોભતી રૂડી રાણી;” ને કોઈએ વંદના કીધી. લોભી, કૃતમ્ભ, સંગદીલવાળી, બેપરવા, લક્ષ્મી પૂજક આનરેખલ કુંપની બહાદુરનું રાજ્ય નાશ પામ્યું. હિંદુ, મુસલમાન ને ખ્રીસ્તી એકજ સલામાં, એકજ સ્થળમાં, એક દીલથી ફીરેજ, તથાલખ, શેરશાહ, અકબર કે શાહુજાહાનના રાજ્યમાં તેમની પ્રજા

\* આ કોય સંખ્યાંપર સામટો મુકવો ધણો અણુઘટતો છે. દેશીઓમાં પણ કોય છે, બળવાખોરોનાં નિર્દય કર્મો બહુ ધિક્કારવા એમ છે, પણ પાછળ થયેલાં કર્મો તેથી ઓછા ધિક્કારવા એમ કેમ ગણાય? કેવેની સીપાહીના બલવાની તવારીખનું ત્રીજું વાસ્તવ્ય એ બાબત એવું. આ સવળી બાબતનો ધણોખરો આધાર, બળવાના છ જુદા જુદા ઇતિહાસપર રાખેલો છે. ધણાક યુરોપિયનોએ લોઈ કેનીમના ધણાં વખાણ કીધાં છે, પણ સીપાહીઓના જીલમની વાતથી તો કાન ફાટે છે. “ઈડયિન મ્યુટિની” એ નામના એક ઓપીનિયનમાં ને લખેલું છે તે ને એક મીરાનરીનું લખેલું હવું તેના અસલની ગેરદાજરીમાં તેનો તરજુમો એને આપું છું ને પરથી સીપાહીઓની વર્તાણુંનું અવલોકન થશે.

“બળવો ગમ્યા પછી કાનપોર, લખનૌ અને કિલ્લીની રૂઢિવાળી જગ્યાપર અંગ્રેજ સોલજરો પોતાની લોહીવર્ષિ આંખ સાથે ફરતા હતા. કોઈ પણ દેશી ભેવામાં આવે કે સુરત ફેરવી નાંખતા, તેમના પર હાથ ઉપાડતા ને લૂંટી લેતા હતા.” \* \* \* “ધાર્મિક વેળાએ દેશીઓના નાક પણ દરડી ખાતા હતા.” “એક સમયે મસ્ત થયેલા સિપાહીઓની બરાખ નજીકથી હલકી વર્ણની એક સ્ત્રી જતી હતી તેના હાલદવાલ દરી નાંખ્યા. [લાજ હાડી]. તેનો ધણી ફરિયાદે આપ્યો તો તેને હલકો માર્યો, ને કોઈપણ યુરોપીયન માથાસ્ટ્રેટ હાથ આપી નહિ કેમકે તે બીહીને આગળ જઈ રાક્યો નહિ.” \* \* \* “આપણા સિપાહીઓમાં ધર્મજ્ઞાન ઈંઈ પણ નથી ને તેથી જ તેઓ દેશીઓ નેઓ આપણા ધર્મને માને છે તેમને પણ ધિક્કારે છે. બે કનવર્ટ (વટલેલ) સ્ત્રીઓએ અમને ફરિયાદ કીધી કે તેઓપર લખનૌમાં ધણો જીલમ સુજવો હતો ને બચાડી હતી.”

તેમને ગરીબનિવાજ પિતાતુલ્ય ગણતી હતા તે માફક, તને અલિ-  
વદન યુક્ત દૃષ્ટે પગ ધોઈ ઘરમા પાવન કરવા એકઠા મળીને કંડોલ  
કરવા લાગ્યા હતા, પણ એ કંઠણ હૃદયની ખ્રિસ્તિયા, એ ગર્વિષ્ટ  
કાતા, એ સમય ન જોનારી છોકરી, અફસોસ છે કે તે વેળા પણ  
તારા મનમાથી વેર ગયું નહોતું તું તેજ વેળાએ, કે ત્યારે કંનીંગ  
અભયવચન આપીને શાંતિ કરતો હતો, ત્યારે હૈયામેલી હતી \*  
મનુષ્યપ્રાણી માત્ર મમાન છે, સ્વતત્ર છે, બધું છે એ મત પૂર્વ ઝાળમા  
વગસોના વરસો થયા સ્વીકારેલો છે, અને તેજ મતે, ટ્યુટોનિક  
જાતના જગલીપણાએ દુનિયાના સુધારાના ટુકડેટુકડા ઠરી નાખ્યા,  
તેમા પણ ગર્વ ને વેહેમને લીધે તું જે સાફ રૂઢ વ્યવસ્થિત હતું  
તેનું છેદનલેદન કરવા તત્પર થઈ હતી સેંડો વરસની મડળીઓના  
રિવાજ જેમતેમ ટકી શક્યો છે તેથી તદ્દન અણુમાહિતગાર હોવાથી  
તેનો નાશ કરવા માટે તરફડીયા મારી, હિંદનો પવિત્ર જીવાત્મા છે  
તેનો નાશ કરવા ઇચ્છ્યું તારા પુત્રોમા હજી પણ નોર્મન અને  
સાક્સનનો જોસો વ્યાપી રહ્યો હતો હિંદુઓ તો જેમ નોર્મનને  
મન પુરાણા ખ્રિસ્તો ને સાક્સનો હતા તેવા જ હતા જેમ પૂર્વ તરફ  
ફના વિજયીના મનમા, જે માણસો તેનો લડાર ભરે છે ને તેની  
રાજગાદીનું સરક્ષણ કરે તેજ પ્રિય હોય છે, તેજ પગથીએ વગતી  
હાલની પ્રજાને તાણે કરી છે જોકે આર્યોએ પોતાના ખરા હક્કને  
માટે લડી, પોતાના જીતનારને તાણે થતા ઘણી તોખા પોકરાવી નથી,  
ને તેઓની જાતમા જોડાયા નથી, પણ આ દેશના જીતાયલા ભાગે,  
જેઓ પોતાના માતૃહક્ક ખોયા છે એટલા માટે કે પોતે હાર પામ્યા,  
ને તેથી તેઓને પિ કારવા, કચડી નાખવા, તુચ્છકારવા નેઇયે  
એવોજ મુળ મુદ્દે હેતુ તેરાખ્યો હતો ત્યારે ઢંઢેરા બહાર પાડ્યો,  
ત્યારે કદાપિ તારી સરકારનો ઇરાદો નકારે કે વિપરીત નહી હોય,  
ને તેવું માનવાને કરાપણુ કારણુ મને નથી, ને તેજ પ્રમાણે અમલ  
કરવા ખુલા દિલથી ચાહું હુએ, પણ જાત્યભિમાન, વિજયાભિમાન  
અને તેઓ ધારે છે તેમ જુદીની શ્રેષ્ઠતાને લીધે તે વેળાના અગ્રેજોના  
મનમા ઘણો છાક ભરાયો હતો લૌકિક અમલદારીની ઇચ્છા જ નહી,  
એ અમલદારી તારી જમીનના શ્રાપને લીધે, અમલદારોના ખુદ

અવ્યવસ્થિત બંધારણને લીધે, મૂળથી જ નડતી આવી છે તેથી; જે માર્ગે જતાં એક વાર ખત્તા બાધા કે ઠોકર વાગી તોપણ તેજ માર્ગ મુધાર્યા વગર આંધળાભીંત ઘઈ ચડાવાની જે કટ્ટેવ ને મતદેરથી અવિ-  
 શ્વામની જડ ધાલેલી, ને વળી તાફે લોભી ને દંભીપણું, અને જે આવે  
 તે સ્વાહા કરવાની નિરંકુશ સ્વભાવવૃત્તિ, તેમ “લેનેકું લાલા ઓર દેનેકું  
 ચતુર્ભુજ” જેવી શંખનાથવૃત્તિ વ્યાપેલી, તેથી તે જોને હુડપત કીધા.  
 હજારોના મુખ કરતાં એક શિર્સાંગની કીમત તને ઘણી જણાઈ, અથવા  
 પ્રાપ્ત કરવામાં મજા માની, દિલ્હી ને લખનૌના નાશ માથે અમીર  
 ઉમરાવનો નાશ કીધો ને ત્યારથી તાફે યથાર્થ લક્ષણ પ્રમિદ્ધ પ્રમાણ  
 રહિત પરખાયું છે. એ તારી કટ્ટેવ બધી મારી આશાઓનો ભંગ  
 કરનાર છે, અને હુમણાની તારી વિપરીત વર્તણૂક જોતાં તારા અઠ્ઠા-  
 વનમાં આપેલા કોલોપર પાણી ફેરવતી જણાય છે. આ મારી કડવી  
 વાણી તને કોધિત કરે છે ખરી, પણ તું મને શું કરી શકનાર છે  
 વાફ? તારામાં કશા પણ રામ નથી, ને હોત તો તે મારે ચૂરેચૂરે  
 કરવામાં બાકી રાખી નહોત. આ જે તારા પ્રપંચ, પ્રાચીન પ્રબંધ મેં  
 કહ્યો તેથી કંઈ વધારે હવે તને સમજવાનું છે ખરું? હા, મારે માટે  
 હજી ઘણું બોલવાનું બાકી રહ્યું છે, ને તે તારે સાંભળવું પડશે જ.  
 બળવાની લાહે બોલવાઈ, નહીં બોલવાઈ તેટલામાં દંદેરા, ભારત-  
 ભૂમિના “મેગનાથારતા”નાં વચનો પાણીના પરપોટા જેવાં થતાં ગયાં.  
 તેનાપર તેજ વિશ્વાસની નજર કીધી નહી, ને તે જ તારા મનથી  
 એને તરણાતુલ્ય ગણી હસી કાઢ્યો. પાણીના પરપોટા ફુટી ગયા.  
 તેનું વજન થોડા વખતમાં જ તે બોલું કીધું, ને હિન્દને અણવિશ્વાસ  
 સુક્ત કીધી. જે દંદેરા, અડધા ઝનુની, ધર્મોધ, વિક્કેલા અને કાળ-  
 રૂપ વિકરાળ બનેલા હિંદના પુત્રોને અંતોપમાંથી ઠંડા પાડવા માટે  
 પરાઈપુદ્ધિ, ઉદારવૃત્તિથી, પણ અલંકારિક શબ્દના અંકેતવાળો બહાર  
 પાડવામાં આવ્યો હતો, ને જે દંદેરા એ તાફે મર્વથી શ્રેષ્ઠ સ્તુતિપાત્ર  
 કર્મ મનાતું હતું, જે મલ્ય ને વિશ્વાસથી ભરેલો હતો, અઘાત છે  
 જેનો મર્મ ને રચના તેવા દંદેરામાંથી, જ્યારે તને ફાવતું ત્યારે, અણ-  
 ધારી કે મતલબી રાજરચના માટે અણીના મામલાને પ્રમંગે બારીકમાં  
 બારીક નેત્ર શોધવાને અશક્ત, ને કદી સૂક્ષ્મદર્શકચંત્ર પણ તેવી બારીક  
 બીના તારવી કાઢે નહી તેવું તત્ત્વ તું ખેંચી કાઢતી હતી. ગમે તેવા

પ્રસિદ્ધ, સર્વમાન્ય ને અઠાવનમાં ખુલા જણાયલા તેવા શબ્દનો ગમે તે અર્થ ખેંચી દાઢવામાં ધીરતા તેમ જ નિડરતા બતાવવામાં તું લેશ પણ મંકોચ પામી નહી, એ તારું નિર્લજ્જપણું, ખરેખર, માન્યે મારી વાણી સાચી, બહુ જ નિંદ છે. અધાપિ મુધીમાં પણ તે તારા રાજ્યના ખરાં લક્ષણ કયા દર્શાવ્યાં છે? સૌને તારી હાકમાં દબતા ને દબતા રાખવા ને કોઈ ટેટે કરી મસ્તક ઉચું કરે નહી તેવી યોજના કરવામાં તને કોઈ પણ પ્રકારનો ભય રહ્યો નહી. તે પહેલે સપાટ, ૧૮૫૭-૫૮માં, છાપાની છૂટ છિનવી લીધી, ને તેને ખૂબ નરમધેસ જેવો કરવા ગગડાવી પાડ્યો. સત્ય છે કે તે અટકાવ તે થોડા સમયમાં દૂર કીધો; પણ એ જ એક કૃત્યથી નિર્માણ થઈ ચુક્યું હતું કે છાપો સ્વતંત્ર નથી, ને તે તારી ઇચ્છાપર જીવે છે. નિમાળાપર અંધર લટકાવેલી ડિમોક્રસીની તરવાર છાપાના લખનાર ને છાપનારના શિરપર લટકાવેલી રાખી છે. “છાપાની છૂટ,” “છાપો તો સ્વતંત્ર જ નેમ્મ્યે,” “મિલ્ટન કવિનો એ એક મોટો હક્ક,” એ તારી મગરૂરી તે વેળાએ ક્યાં જતી રહી હતી? તારા પોતાના કુળને કલંક લાગશે એમ તને તે વેળાએ સૂઝ્યું નહી? તને તારાં કાર્ય માટે લગ્નનીતિનો ભય નહ્યો નહી? પણ એ પતરાજીખોર મુઘ્ધા, તેના કરતાં તારા હાલના કર્મો ક્યાં ઉજમાળાં છે તે બતાવશે? અતુકમે તારા કુળની વંશાવળી વાંચીશ, જે તને કાળ સરખી વિકરાળ ભયંકર શોક-ભયથી થથરાવનારી લાગશે, પણ માટે તો તને કહેવું એ જ નિશ્ચય છે, તો પછી વાત શી કરવી? એ છાપાની છૂટ તને પ્રિય નથી, એ બતાવતાં તે તેને કિમિનલ કોડમાં પણ ઘુસાડી દીધી. રે, તેથી ન ધરાતાં તારા પોતાનાજ ભુંડાં કર્મના ભયે, કેમકે જ્યારે તારી ઇચ્છા ભારતભૂમિપર જીલમનો વરસાદ વરસાવવાની થાય, ત્યારે અટપટ ઉપાય થાય ને સૌના મોં ગંધ રહે તે માટે બીજી વેળા સપાટો બતાવ્યો. તારી ખરી ઇચ્છા તો એવી જ કે સત્ય ને વાજબી વક્રાર દેાય, પણ જ્યે તે તારા લાક્ષણિક હિંદુશથી ઉલટી દેાય તો તેનો અટકાવ કરવો; અને તું અસત્ય માર્ગે ગમે તેમ સ્વચ્છંદે વર્તે અને કોઈ સ્વચ્છંદી તારાથી ન ડરતાં ધીરતાએ રોકવા તૈયાર થાય તો તેનો ખોટો કાઢવો. ભલે ભલે, ખ્રિસ્તિયા, તે બહુ ભયું કીધું. તારી દૃષ્ટિ તો લાંબી ખરી, પણ યાદ રાખ કે એમ ચુંકે પેટ ભરાયલાં છે ખરાં?

તે હુથિયાર રહિત આર્યપુત્રોને કીધા. આ દેશના રહિશોમાં, ખરી રીતે આખી ચોખંડ પૃથ્વીનાં મહાસમર્થ રાજ્યોમાં શસ્ત્રકળાને જાતિ-રક્ષણ માટે અવશ્યનો છે. જે દેશનાં પરગણાંઓ છેટે છેટે હોય ને મોટાં જંગલો વચ્ચે આવેલાં હોય, જેમાં લૂટારા, પિંડારા, ખુની, ફ્રાંસિયા, ચોર, લીલ લોકો પોતાનો વંશપરંપરાનો માની લીધેલો ઉત્તમ ધંધો સ્વૈચ્છિક સાહસપણે હાંથી ત્યાં ચલાવતા હોય, જંગલો ગીચ ઝાડીથી ને ફાડી ખાનારાં પશુઓથી ચિકાર હોય, એવાં વનમાં ગરીબશુરખાંઓને પોતાના નિર્વાહ માટે કામ કરવાની આવશ્યકતા હોય તેવાઓનાં શસ્ત્ર છિનવી લેવાં, એ કોઈ પણ રીતે શાણા રાજ્યના શાણા હાકેમને ઘાંટત ગણાય ખરું? આમાં પણ તે પ્રપંચ તો ખેડ્યો ખરો જ. તે તેઓનાં શસ્ત્રો જેમ રૂશિયાએ તરકોમાન લોકોનાં શસ્ત્રો છિનવી લીધાં તેમ ખુંચવી લીધાં નથી, પરવાનાથી રાખવા હા પાડી હતી, પણ તેમાં શું? એ તે કંઈ નિયમ? જે શસ્ત્રો અંગરક્ષણ માટે ને સ્વતંત્રતાની ગર્વિષ્ટ ઐંધાણી તરીકે અમીરઉમરાવો પોતાની પાસેના પાસે રાખતા હતા, ને વારં-વાર તેમનો મહાઈ ભરેલો હાથ તેમની તરવારની મૂઠપર જતો હતો તેવી આ ભવ્ય નિશાની, “બીલ એન્ડ રાઇટસ”ને સભ્ય નિમિત્તે, ગુલામગીરી બતાવવા માટે તે છીનવી લીધાં. એ અંતરમાં રણકા જેવું સાલે તેવું ને જોસ્સાને નરમધેસ કરી નાંખે એવું હીલું કર્મ છે. આવાં આવાં તારાં મોટાં શ્રીમાન્ બહાદુરીનાં કર્મથી તે સૌને પીડિત કીધા. તે વર્તમાન, મહામતિમાન, શૂરવીર, મશ્હૂર, પરમસુખદાયી ને પરાર્થી પુરૂષો કે જેમણે તને વિપત્તિકાળમાં આશ્રય આપી સુખ-દાયી બનાવી હતી, ને જેઓ પોતાની સ્વતંત્રતા માટે સિંહનાદ ગમવી તને ત્રાસ પમાડતા હતા તે ઘોરવાત્રી જ્યારે એમ જાણે કે તેમના શૂરવીર પુત્રોની જયની નિશાનીઓ તે તારા પ્રજાજથી છિનવી તેઓને નિરમાની કીધા છે તો કળરમાં રહેલાં તેમનાં હાડકાં અથવા કોઈ સ્મશાનભૂમિના એકાદ ખુણામાં પડી રહેલાં તેમનાં કુલો ખત્તભટ્ટી ઉઠ્યા વગર રહે નહી. બીજી ઘણી કિમતી વસ્તુઓ ખરીદી તને ગણ-ગારી હતી, તે બદલમાં તેં જોઈ કે વધતી કીમતની ચીજો તેં જે દિલોજનથી પ્રેમપૂર્વક તેઓને મોટા દરબારો ભરી બર્ફાદા વંશપરંપરાને માટે કીધી હોય તે છીનવી લેવામાં આવે ત્યારે તેઓને કેવું વજ્રબાણ

જેવું લાગે? તે સાધારણ બળવાના આગેવાનો, કે જ્યાં બળવો થવાનો ભય હોય ત્યાંનાં શસ્ત્રો બુટવી લીધાં તો ખેર, તને તો પીડા-કારી હતાં; પણ જે પ્રજા નિર્માલ્ય\* તેનાં શસ્ત્રો પણ છીનવી લીધાં. રણોત્તમાહી, યુદ્ધાસક્ત ને દેશદ્રોહીજનનાં શસ્ત્રો છીનવી લીધાં તે સાથે ગરીબડાં, યુદ્ધભયથી થરથર કંપતાઓના પણ શસ્ત્ર છીનવી લીધાં એથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે, તારી રાજયુદ્ધશક્તિ સ્વતંત્ર શૂર-વીર મહોં મામા હરીફાઈ કરી શકવે યોગ્ય નથી, એથી તારું બાય-લાપણુ સ્પષ્ટ દર્શાવે છે. તારી મહાઈ તો ત્યારેજ કેહેવાત કે સૌના હાથમા શસ્ત્રો આપી, પછી તારી મોરલીપર નચાવત ત્યારેજ. પણ એકના હાથપગ વિગેરે અવયવો વાઢી નાંખી પછી કેહેવું કે “બચ્ચા, મહાઈ હોય તો આવી જાવ, તમને બતાવીશું,” તેમાં કંઈપણ શાણુ-પણુ નથી જ. મામસન જેવો બળિયો પણ મોહુવશ થવાથી પરતંત્ર-

\* બળવાનો ઉપદ્રવ ઉત્તર દિક્કુસ્યાનમા હતો. શુજરાત અને દક્ષણ મહા-રાષ્ટ્રના કેટલાં જાતનાં ભાગમાં તે બિયડા નહોતો મદ્રાસ તો એ ઉપદ્રવથી તદ્દન નિર્-ગ્રસ્ત જણાય છે પણ સર્વ સ્થળનાં શસ્ત્રો લઈ લેવાની આજ્ઞા આપવામા આવી હતી લોકોનો ભરસો તો હજી નરમ પડ્યો નો'તો તેટલામા આ ભયર દેશે સંભળી ધણા અકિત થયા પ્રથમ એ ઠરાવ જ્યાં જ્યાં જણાવ-વામા આવ્યો ત્યાં ત્યાં સૌ પોતપોતાના બળપર મુસ્તાફ રહ્યા. કેટલાકોએ શસ્ત્ર ન આપવાનો ઠરાવ કરી કસમ લીધા કોઇએ ધરના ખુલ્લામાં સંતાળ્યા, ને કેટલાકોએ બનડામા ઢાંટયા કોઇએ બે નબળા આપી ચાર સારા રાખ્યા રાજપુત લોકોને આથી ધણુ લાગ્યું હતું બગાળાનો એક સિવિલિયન જણાવે છે કે “રાજપુતોને આ ખબર પડી એટલે તેઓ ખજાણા જોડ્યા તેઓએ મને જણાવ્યું કે ‘અમે જે વફાદારી ને નિમન્દવાલી બતાવી તેનું આ ઈનામ’ અમને માગી નાંખવામા આવે તે ભલા, પણ અમારા રક્ષકચિહ્ન અમે કદી આપીશું નહીં બમાડ બહુ મોટું અપમાન થાય છે અમને ધણું અન્યાય આપવામા આવ્યો છે’ મેં તેઓને સમજાવ્યા કે, ‘એમા તમારું અપમાન નથી, પણ સવળા બદમાશોને લીધે તમારે એટલું વેડવું પડે છે હમણા તમારાં રાસ સરનારને સ્વાધીન કરો, પછી તમારો મોલો જળવાય તે માટે હું લખાણ કરીને તમારા મરનબાને યોગ્ય શસ્ત્ર અપાવીશ’ આટલું કહેવા છતાં પણ તેઓના ધ્યાનમા હતું નહીં, પણ ધણી સમજવટથી તેઓએ માન્ય કીધું હતું જે અંગેએએ આ વેળા પહેવાના જેવી વસ્તુવાઈ વાપરી હોત તો આ વેળા વળી બીજે જ બલવો બગત ઠરાવ પ્રમાણે એક લાકડીએ સટ્ટને હાંલામા આવ્યા, એ ધણુ ખોટું થયું છે, પણ એ સિવાય બીજે કોઈપણ માર્ગ સરકારને માટે મુતરો નહતો.



પણાને પામ્યો, ને પછી તેનું અતુલિત બળ છતાં પણ તે પોતાના ગતુનો પરાજય કરવા અશક્ત મનાયો. કારણ કે તેની પામ શસ્ત્ર નહોતા, તે પછી હિન્દી પ્રજા ને બળવાળી ગણવી એજ કેવળ અજ્ઞાનતા મનાય તેણે છે.\* તે જે આ મધ્યમાં કૃત્યો પ્રત્યક્ષ કીધાં તે શું દર્શાવે છે ? તારી આબ-

\* મદ્રાસના ગવર્નર લોર્ડ હર્સિંગ્સે ૧૮૧૭માં જે પત્ર લખ્યો છે તેમાંથી અરે ઠાણે લખે છે, જે અગત્યનું છે —

‘ I don't very much if the condition of the people would be better than under their native princes. The strength of the British government enables it to put down every rebellion to repel every foreign invasion, and to give to its subjects a degree of protection which those of no native power enjoy. Its laws and institutions also afford them a security from domestic oppression unknown in those States. *But these advantages are dearly bought, they are purchased by the sacrifice of independence, of native character, and of whatever renders a people respectable.* The natives of the British provinces may, without fear, pursue their different occupations as traders meerasiders, and husbandmen, and enjoy the fruits of their labour in tranquillity, but none of them can aspire to anything beyond this mere animal state of thriving in peace, none of them can look forward to any share in the legislation or civil or military government of their country. It is from men who hold or are eligible to public office, that natives take their character where no such men exist, there can be no energy in any other class of the community. The effect of this is observable in all the British provinces, *whose inhabitants are certainly the most abject race in India.* No elevation of character can be expected from men who, in the military line, cannot attain to any rank above that of a subedar, where they are as much below an ensign as an ensign is below the Commander-in Chief, and who in a civil line can hope for nothing beyond some petty judicial or revenue office, in which they may by corrupt means make up for their slender salary ”

“ The consequence, therefore, of the conquest of India by the British arms would be in place of raising, to debase the whole people. There is perhaps no example of any conquest in which the natives have been completely excluded from all share of the government of country as in British India ”—લોર્ડ મનરો.

રૂપ એથી રક્ષણ થયું છે, કે તારો મગરૂરી જળવાઈ છે, કે તારી શક્તિ માટે સારો ભાવ આવવાનું કારણ મળ્યું છે? કદી તારા લક્ષમાં નહીં હોય કે તે આડી રીતે કેવાં ઉચ્ચ ને પ્રૌઢા કર્મ કર્યાં છે; પણ હું પ્રપંચી રાણી, યાદ રાખજે કે સમયે આયુધ વિના પણ આર્યપ્રજા રણરંગ મચાવી, તારા હાલના ઉત્તમ ભેદ પ્રતાપના પ્રસાદથી કોઈપણ રીતે આયુધ ગ્રહણ કરી તને વિક્ષરાવશે, હંકાવશે, હણશે ને પસેમાન કરશે. આ સત્ય છે કે તે રાજ્યસંયોજનવિધિયક્ષ હુમણા બંધ રાખ્યા છે, પણ છુપી રીતે દેશી રાજ્યની સત્તાને હાની પહોંચાડી છે ખરી. પવિત્ર શુદ્ધ સ્વચ્છ મને નગરો હોઈયાં કરવાની રીતિ ત્યાગી છે, જો કે તે જ રીતિએ તને પ્રૌઢી ને લબ્ય કીધી છે; વળી તે પણ બહુ દૂરદર્શી ને વગવચ્છી-લાવાળા પુરૂષોએ, કે જેઓ એક કાળે તારી પાયમાલીમાં જ લાભ સમજતા હતા, પણ એમાં તારું ઉત્તમપણું મનાયું કે ગણાયું નથી. હે રાજશ્રેષ્ઠ દેવી, હે તામ્રવર્ણી તરૂણી, હે યુરોપાધીશિની, સાંભળ, સાંભળ; તને એ સઘળું યાદ કરાવવું બહુ દુઃખદાયક છે, પણ તે જ્યારે તારી કૃતિવૃત્તિમાં ફેરફાર કીધો નથી ત્યારે હું તને શી રીતે ક્ષમા કરી શકું? ૧૮૫૮માં થયેલો તારી રાજ્યકળાનો ફેરફાર માત્ર દેખાવમાં હતો, પણ કર્મમાં તો તું તેવી ને તેવી જ રહી. સ્વાર્થમાં પ્રપંચી રહી, મદમાં છડેલી રહી, ગર્વધેલી થઈ ખૂબ મચી, હાનિ કરવે સરસ નિવડી ને દ્રવ્યહરણ કરવે નિડર બની. ખુલ્લી આંખે તુરત વેળા ચુસી લેવાની રીતિને પડતી નાંખી, કેમકે તેથી વૈર વધી પડતું હતું, પણ શુભ ભેદ જાદો જ રાખ્યો. તે તાત્કાલિક ઉપાય જે યોજ્યો તે એટલો જ કે તોપના મારાથી સુરંગ ઉરાડવાની રીતિનો ત્યાગ કીધો, પણ ફેાલી ફેાલીને ઉદરની પેઠે ખાવાની રીતિને ગ્રહણ કીધી. હું ઇંડિયાની સરકાર કે ઇંગ્લંડના વિચારશીલ લોકોપર દગાફટકાનું આજ ચઢાવતી નથી; પણ તે નવા નવા દાવો ખેલવા માંડ્યા તે એવા હતા કે કોઈપણ અતિ મૂર્ખ પુરૂષ પણ સમજી શકે તેવા હલકા પ્રયોગો કામે લગાડ્યા. યુરોપની પ્રવૃત્તિમાં મચેલા લોકોના સમાનતાના ધારા આ દેશની પ્રજાને અનુકૂળ પડે નહીં, ને વળી પરદેશી પરધર્મી પ્રજાના આપેલા, ચોતાના વિચાર પ્રમાણેના ઘટેલા ધારા, ધીમેધીમે, અન્ય-પ્રજાપર ઘણા કરડા ધારા ને કર દાવપેચથી મુકવા એવી તે રીતિ રાખી. ઇંગ્લંડની રાજસત્તા અંકુશિત છે. ઇંડિયામાં નિરંકુશિત મહો-

ન્તપણાનો ભોગ ઘણો છે. પ્રથમ તે શાંતિરાજ્ય-પ્રવર્તાવ્યું ને બળવાને ઢાંક્યો, ને પછી દેશી રાજ્યોને અલય વચન આપ્યાં. તેઓને વિશ્વાસ મેળવવા મોટા મોટા સનંદપટા આપ્યા. તારા ઢંઢરામાં સ્પષ્ટ હતું કે જે રાજ્યોને રીતસર પોતાનો વંશ બળવવાનો હુકમ છે તે રાજ્યને દત્તક લેવાની પૂરેપૂરી છૂટ છે, તો પછી તેઓને સનંદપટા આપવાની શી જરૂર હતી? પણ એમાંએ તારી સૂક્ષ્મ ગતિ ઢાંકી રહી નહી. એ નિમિત્તે તે રાજ્યોને આંતર્યા ને તારી સર્વોપરી સત્તા કબૂલ કરાવી, જોકે ઉપલો ડાળદમાક તો એવો રાખ્યો કે જે રાજ્ય-અંયોજનનીતિ રાખવામાં આવી છે તેનો હવે પૂરેપૂરો ત્યાગ કરવામાં આવશે. હિંદુશાસ્ત્ર, મનુનો કાયદો સર્વ રીતે સંપૂર્ણ છે, ને આજ ઘણાં લાંબો કાળ વહી ગયો તોપણ કોઈયે તેમાં સુધારો કીધો નથી; પણ તે તારી પશ્ચિમની રાજનીતિનો દમામ બતાવી દેશી રાજકર્તાઓને નમ્ર, વિનયવંત બનાવવા, બળવાનો ભડકો સમાવવા આ તાલમેલ કીધી. એક હિંદુ રાજકર્તાને તેની રીતિ કૃતિ વૃત્તિ પ્રમાણે દત્તકવિધાન કરવાનો હુકમ છે જ, ને સુસલમાનને તેમની સરેહ પ્રમાણે કામ કરવું જોઈયે, તેની વચ્ચે પડવાની તને કરીપણ જરૂર હોય એમ મને ભાસતું નથી, તેટલું છતાં તે તેઓના ઘરસંસાર, ધર્મનીતિને શિવાજ એ બધાંની વચ્ચે પડીને બતાવ્યું કે માફ કહેવું જ થાય. વાફ, ઠીક કરી તે; નવી રીતે વિજય મેળવ્યો, માત્ર થોડાક બળવાખોરોપર, તેથી કદી તારી સર્વોપરી સત્તા નક્કી તું માની બેસે તેમાં હરકત જેવું નહી ગણાય, પણ એ તારી કબૂલતપરથી સર્વ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે તારા પેલા ખાઉ-ધરા ગવર્નરો, તેમાં મુખ્ય ડેલહાસીએ જે રાજ્યો દત્તકવિધિના વાંધાને વળગી રહીને સંયોજી દીધાં હતાં તેનીતિ તદ્દન ગેરવાજબી હતી; તોપણ તે તે રાજ્યોને પાછાં સપુરદ કીધાં છે અરં? \* જો તારી ઇમાનદારી હતી તો તારે, ગેરવાજબી રીતે લઈ લીધેલાં રાજ્યો પાછાં તેઓના વારસોને આપી દેવાં હતાં. પણ હુજમ કરેલું પાછું એકવાનું કેને મન થાય? ગમે તેટલી પ્રમાણિકપણાની વાતો કરવામાં આવે, પણ કર્મથી તે પ્રમાણે વર્તવું એ બહુ મુશ્કેલ છે. “પશ્ચિ-

\* ઘણાં નાના રાજ્યોને દત્તક લેવાનો અખતાર આપવામાં આવ્યો, પણ મતારાને કેમ ન આપ્યો? કારણ તે મોટું રાજ્ય, મરેડાઓનો તેપર પ્રેમ, ને શિવાજનું સ્થાપેલું હથું.

મનીરાજનીતિ”મા બોલવામાં ઘણી ફાટી હોય છે, પણ પ્રમાણિકપણાને નામે ચોખ્ખી ના છે. તેઓ કર્મ કરવે બહુ બહાદુર અને સાહસિક હોય છે, ને પોતાની નીતિ એવી રીતે રાખે છે કે ‘કેઈ ઠેકાણે નેમ તાકી કોઈ ઠેકાણે મારે છે.’ અર્થાત્ તેમનું બોલવું તદ્દન જુદું હોય છે. આ એપ તને સદાનો વળગેલો હતો. તે તારી રીતિ પ્રમાણે દુષ્ટ લોકોને લીધે, માત્ર થોડાક બળેલાજળેલા અત કરણવાળાઓને લીધે મરવને ઉંધા પાટા બધાબ્યા. મહોન્મત્ત, ઉદ્ધત, તોગી, ખારીલા ને માનના તરશ્યા અધિકારીઓની રૂક્તિ જળવવા તે ઘણા બિચારા નિર્દોષોને ઝાડે લટકાવી છુવ લીધા કે તોપે ઉરાડી જહાનમમા મોકલ્યા, પણ તને લેશ પણ દયા આવી નહીં મામાન્ય લોકોને આ કર્મ બહુ વિચિત્ર ને લયઝર લાગ્યું નહીં, પણ જ્ઞાનીજનોને તે ઘણું વમસુ લાગ્યું. એમ અમલ ચલાવતા તને શરમ નહીં આવી કે તેં જ્યારે હઠેરા બહાર પાડ્યો ને માફીપત્ર લખ્યો “કે અગ્રેજ મગકારની ટ્રેયતના ખૂન કરવામા પ્રત્યક્ષ મબધ રાખવાની જેના ઉપર માખીતી થઈ હોય અથવા થાય તે ગુન્હેગારપર દયા કરવી તે ન્યાયવિરુદ્ધ છે, પણ તે શિવાય બાકીના મધગા ગુન્હેગારો ઉપર દયા કરવામા આવશે.” એ તેં મૃત્યુ કીધું છે ખરૂં? હજારો બિચારા નિર્દોષો ગેરમાઈ ગયા નથી ને ધૂની અમલદારોએ ગેરેમી નાખ્યા નથી? તેં કોઈની પણ દરકાર રાખી છે? ને કોઈને પણ બોધ દીધો છે કે એમ નહીં કરવું, ને કરશે તે શામ નને પામશે? જરા પણ નહીં. જાણે તારા પુત્રો ને તારા અમલદારો તે કદી અધર્મ તો કરેજ નહીં. તેઓ તો મકળગુણ મપૂર્ણ ગણાયલા હોય, પણ એ તારૂં માનવું તદ્દન જ ખોટું છે એમ કોણ નહીં કહે? ઇસ્લકના ઘણા ગ્રહીગોએ તારી ઉદ્ધત નીતિને વગોવી હતી તે શું ખોટું હતું? શું તને એમ માનવાનું કઈ પણ કારણ છે ખરૂં કે, તારા મર્વ કૃત્યો મર્વમાન્ય, કે આ હિંદના ઉચિસુનિ તો કદી નાકબલ કરે, કેમકે તેઓની વૃત્તિ અતિ ઉદાર, આક્ષાત્ દયાની મૂર્તિ, મહામતિ માન, બહુલક્ષી ને નિવૃત્તિવાળી હતી, પણ તારા પ્રપચી ગર્વિષ્ટ, તોરી ને મહાભિમાની રાજ્યો પણ સ્વીકારે ખગ કે? હિંદના મહાબુદ્ધિશાળી યશસ્વી કર્મવિજ્ઞી લોકોના દેશમા પણ તેં ક્યા કઈ લજ્જાનીતિની બીતિ ગણી છે? ક્યારે તેં “વિચાર કરવો” એમ મનમા ધાર્યું છે? તેં ક્યારે લોકોપર, બગવાખોરો શિવાય બીજા નિર્દોષપર દયા કરવી

ધારી હતી? એ તારાં સઘળાં કાંદાં ભામાં હતાં; તને ફેકટ દયાની મૂર્તિ કેહેવામાં આવે છે; બાકી દયાશીળ તો બહુ કે કોઈ પણ નિમિત્ત માત્રમાં દેશદ્રોહી ગણી કાઢવાં. જ્યારથી કાંટાવાળા પૈસા બંધ પડ્યા ત્યારથી જ તારી 'વાઘ બકરું એક એવારે પાણી પિયે' છે એ નીતિ સત્ય કહેવાઈ જ નથી. ખરેખર તે અધર્મકર્મ યોજવા માંડવા ધાર્યા ત્યારથી જ એ તારા અદલ ન્યાયના પૈસા બંધ પડ્યા. બળવામાં ન્યાયની નીતિ કેટલી જલવાઈ છે તે કેહેશે? બહુ થોડી જલવાઈ છે, ને તેનાં પણ કારણો છે; કારણ વગર તે કંઈ પણ કીધું હોય એમ માનવાને, જેનામાં કંઈ પણ બુદ્ધિનો અંકુર છે તેવો સૃષ્ટિનો પ્રાણી કબુલ કરશે નહીં. તે ધાર્યું કે જય તો મળ્યો છે, પણ મોંઘો છે, ને હવે જયના મદમાં વધારે ફૂરતા બતાવીશું તો યૂરોપ ને એશિયાના સમર્થ રાજ્યમાં નિંદા ગણાઈશું, એટલું જ નહીં, પણ જે રાજ્યો ને જે પ્રજા બ્રિટનોના આશ્રયમાં રહી હતી તેઓ પોતાના પ્રમાણિક પણા માટે બહુ બડબડશે, ને કોઈ તેવો ભયંકર સમય આવશે તો એકચિત્તથી આભા થશે, ને તેથી જ તે સહજ ડાહ્યાપણ પકડી થોડેથી પતાવી વાળ્યું. પણ તારા રાજ્યનો 'સારો' કોઈ વાંચવા બેસે તો બળવાના જેવો નરસો કાળ કોઈ પણ વંચાશે નહીં. બળવો શમ્યો, ને તે પછી રાજ્યવ્યવસ્થા કરવાનો ઉદ્યોગ આરંભ્યો. ધારા ઘડવા લાગ્યા, ને દરેક ઇલાકામાં એકેક ટંકશાળ ધારા ઘડવા માટે સ્થાપી લોકોને બતાવવા માંડ્યું કે અમે ન્યાયી જ છીએ, તમારું સંરક્ષણ કરવા આવ્યા છિયે, પુત્ર પ્રમાણે તમને રક્ષીશું, પણ તું પ્રપંચમાં પચેલી લલ્લબદ થયેલી, પ્રપંચનો કીડો તેના કરેલા ધારા ને કાયદાઓ બિચારા નિરપ્રુહી, નિર્લોભી, નિવૃત્તિવાન, સંતોષી, પોતામાંજ મજાદ માનનારાને કેમ અનુકૂળ પડે વાડ? અનુકૂળ પડે નહીં, ને પડ્યા નહીં. તેમાં પણ પરદેશી, પરધર્મી હિન્દની વ્યવસ્થાથી બીનઅનુભવી સત્તાધારીના ઘડેલા ધારાઓ વગોવાય તેવા થયા. તેજ પ્રમાણે ધારા કરડા થયા, જે કે ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પોકરાવે તેવા ન બન્યા; પણ પછાડીથી તો મહેસુલમાં તેનાથીએ ભુંડા બન્યા.\* ઘણા ધારાઓ ઘડાય તેમાં ગોરાકાળાના

\* "The revenue has been benefited by the Stamp Act at the cost of the poorest class of cultivators. . . . Litigation has been greatly increased."—SIR JAMES CAIRNS.

મત્તા આપવામાં આવે છે, એટલે સાફ થાય? આંતરસ્થિતિ ને બાહ્ય-સ્થિતિ ન્યાં સૂધી સમજવામાં નહીં આવે ત્યાં સૂધી કદીપણ લોકોનું કડ્યાણ ને તાફ પોતાનું કડ્યાણ પણ થવાનું નથી. અદાલતો તે સ્થાપી ખરી, પણ તેમાં ન્યાયાધીશ સાત બહારની જ તપાસ કરે છે, પણ અંદર શું છે તે જાણવાની ઈચ્છા ધરાવતો નથી. ગુન્હેગારો ઘણી વેળાએ છટકી બાય છે, ને બિનગુન્હેગાર સપડાઈ બાય છે. એટલું જ નહીં પણ ફેમલાઓ ઘણી લાંબી મુદતે મળે છે ને સુથાયુંથીની તો વાત જ નહીં. એ તારી વ્યવસ્થામાં બહુ જાણવા યોગ્ય છે, પણ એ તો બહુ સૂક્ષ્મ બાબતો છે. મોટી બાબતમાં તે શુ કીધું છે તેમાં જાણ કે કુકાઓપર જે માહુમ કરવામાં આવ્યું તેમાં તારી દાનતદારી વખણાતી નથી. તે બિચારાઓને છપ્તમે ખુલ્લે નાખી દીધા ને કુકાઓને મારી નાખ્યા! શા માટે તેઓને મળ કરવામાં આવી તે હજી પણ કોઈ જાણતું નથી, ને તેને સળ કરનાર તારા ગોરાના

\* હાઉસ ઓફ કોમન્સમાં મી. જોન બ્રાઈટ બોલ્યા હતા કે — "Let that hon Gentleman imagine a government like that in India over which the payers of the taxes have not the slightest control, for the great body of the people in India have, as we all know no control in any way over the government. Neither is there any independent English opinion that has any control over the government, the only opinions being those of the government itself or those of the Military and Civil Services, and chiefly of the latter. They are not the payers of the taxes, they are the spenders and the enjoyers of the taxes and therefore the government is in the most unfortunate position possible for the fulfilment of the great duties that must devolve upon every wise and just government. The civil service, being privileged, is arrogant, and I had almost said tyrannous, . . . and the military service, which as everywhere else where it is not checked by the resolution of the tax-payers and civilians is clamorous and insatiable for greater expenditure."

કર ને નાણા સંબંધમાં જોન બ્રાઈટ એ કહ્યું છે, ને મી. જોન સ્ટુઅર્ટ મીડ પણ તે જ બાબતમાં આ પ્રમાણે કહે છે "What a native of the country of average practical ability, knows as it were by instinct, they [foreigners] have to learn slowly, and after all imperfectly, by study and experience," &c.

સાહસને છાવરી વાળી તે જરાપણ તેની તપાસ કીધી નહીં! શું એ તારો પક્ષપાત નથી બતાવતું? શું એ તારું પ્રમાણીકપણું છે? ન્યાય છે? ધર્મ છે? જો તારી ઇમાનદારી હોત તો તારો ધર્મ હતો કે તેઓને સજા કરનારને સજા સજા કરવી હતી, કે પછી કોઈ બીજો એ પ્રમાણે વર્તત નહીં. પણ “આપકી સો લાપશી, ઔર પરાઇકી કુશકી,” તેમ દેશીની કીમત તને ઘણી ઓછી ગણાઈ હતી, ને તારા તો અમૂલ્ય પ્રાણ જેવા એટલે તેમની તપાસ થાય કેમ? લશ્કરે બળવો કીધો, તેમાં પ્રજાને શું લેવાદેવા હતી કે તે તેઓને શિર કર મુક્યો? તથાપિ ધન્ય જાણ કે હિન્દના ગરીબડા પુત્રોએ તારો જરાપણ અનાદર કીધો નહીં, જો કે બડબડ્યા, રડ્યા, કુટ્યા, પણ તને વફાદારી બતાવવા કર આપ્યો. એ કર લેવાનું પ્રયોજન નહોતું, પણ એ કર પોતે જે રાજ્ય મેળવ્યું તે મારે ઇચ્છડે આપવો હતો. પણ બલિયાના બે ભાગ, ત્યાં ભલાનું ચાલે પણ શું? તારા હાથમાં રાજદંડ તેવડે તું છુંદી નાખવાને શક્તિમંત તો કોઈ એ કે ચું કરી પણ શકે કેમ? તારા બલિયાપણાના દાખલાઓ કંઈ ઓછા નથી,\* ને તેમાં તે વિવેક વાવર્યો હોય કે તે વાવરતાં શિખી હોય તો ઈશ્વરના કસમ, મારા પૂર્વજો રૌરવમાં પડો, હું અસત્યભાષિની થાઉં તો. તે માત્ર તારી ઇચ્છા-નુસાર વર્તવું ધારી જ્યાંત્યાંથી દ્રવ્યહરણ કરવું વાજબી ધાર્યું;† ને

\* “I appeal to you on behalf of that people. I have besought your mercy and your justice for a many year past, and !! I speak to you earnestly now, it is because the object for which I plead is dear to my hearts. Is it not possible to touch hearts of Englishmen, to raise them to a sense of the miseries inflicted on that unhappy country by the crimes and the blunders of our rulers here? If you have steeled your hearts against the Natives, if nothing can stir your sympathy with their miseries, at least have pity on your own countrymen. Rely upon it, the state of things which now exists in India must, before long, become most serious.”—JOHN BRIGHT.

† લોર્ડ મેયો ૧૮૬૨ માં એક મિત્રને લખે છે કે.—“I am beginning to find, that our finances are not in as comfortable a state as they ought to be. . . The waste of public money is great, and I have been obliged to take strong measures, and say some very hard things about it.” તથા માર્સ પછી એ મર હેન્રી ડુરાને લખે છે કે.—“I am

ખરેખર તે તેજ પ્રમાણે કીધું છે. ઇંગ્લંડથી આવેલાઓને રાક્ષસી પગારો મળે, ને તેઓ મોટી દોલત તાણી જાય છે. વેપારમાં મુખ્ય લાભ યૂરોપિયનને જ કરી આપવામાં આવે છે.\* ઇંગ્લીશોના લાભ માટે દેશમાંથી નાણાં લેવામાં આવે છે. ઇંગ્લંડમાં મત્તાવાળો રહે ને તેનો હુકમ અહિંયાં ચાલે. તીબેરી પણ ક્યાંથી ક્યાં પડી છે, તેમાંથી મનનું માન્યુ વાપરવામાં આવે છે. ઇંગ્લંડે આબિમિનિયા માથે લડાઈ ઉઠાવી, તેમાં હિંદુસ્થાનને શી લેવાદેવા હતી?† આબિમિનિયામાં

determined not to have another deficit even if it leads to the deminution of the army, the reduction of the civil establishments and the stoppage of public works

\* નોર્સીના પગારના સંબંધમાં ડૉ. હાર્ટ ન્હે છે કે — "India can not afford to pay for that labour [of administration] at the English rates which are the highest in the world for official service but she can afford to pay for it at her own native rates which are perhaps the lowest in the world for such employment" ડૉ. હાર્ટ હાર્ટના "ભરત-ખંડમાં ઇંગ્લાન્ડ કામ" એ નામના ગ્રંથનું પૃ. ૧૮૧

† I am very sorry to hear of the decision that India is to continue to pay for the ordinary expenses of troops employed from this country in Abyssinia. Surely this is neither a question of hiring or landing but simply one of payment to the country which employs the troops. I believe that I am right in saying that all the expenses of British troops employed in the Mutiny, who came from England, were paid out of the revenues of India. Again, I was not aware that any portion of the cost of the China war had been debited against India. I am sure that it ought not to have been so." &c — LORD LAWRENCE to Sir Stafford Northcote, 1867-8

લોર્ડ લેનચેસ્ટર સાહેબ આબિમિનિયાની વડાઈ માટે લખે છે કે — "one of the wickedest wars ever undertaken." વળી તે નામદારના આ કીમતી સંબંધ છે. — "The special injustice of the course now about to be pursued, consists in this that when we employ English troops on an Indian duty as in the case of the Mutiny, they are paid for out of the Indian revenues from the moment they land in that country, but when we employ Indian troops on an Imperial duty we say that India must pay for them" — "HANSARD" vol cxc pp 407 હાથ ૧ શી પુખી છે!



કેદીઓ 'પકડાયા તે ક્યાં હિન્દના પુત્રો હતા? એ લડાઈ શરૂ કીધી તો ક્યારે તેં એમ પૂછ્યું હતું, હિંદુસ્થાનના વતનીઓને, તારી પ્રજાના એક ભાગને, તારા કેહેવા પ્રમાણે તારાં બચ્ચાંઓને, કે 'આ સુદ્ધ આપણા આમાન્ય સુખ માટે છે ને જે નામોશી આવતી હોય તે સર્વને મરખી છે, માટે મૌની સંમતિથી આપણે પોતાના રક્ષણ માટે જવું જોઈએ.' કંઈ પણ પૂછ્યા વિના તારા મદોન્મત્તપણાથી તેં સુદ્ધ શરૂ કીધું ને તેનો અડધો ફાળો હિન્દુસ્થાનને માથે નાંખ્યો.\* આ તારી વ્યવસ્થાનીતિ, શાંતિનું રાજ્ય, મેહરબાનીનો ન્યાય, પવિત્ર વચન અને શીતળ છત્ર! તું સમજે છે કે એ તારા કેવો મોટો પક્ષ-પાત, અન્યાય, ગેરવાજબી લોક છે તે? નહી, નહી, તને એનું ભાન પણ નથી. દરેક દેશમાં રાજ્યવ્યવસ્થાવિધિ કેવા પ્રકારે થાય છે તે બાબતની તને જાણ છે. તારા પોતાના પ્રદેશમાં સામાન્ય ચલાવી તેને માટે યથાર્થ નિયમ સ્થાપ્યા છે, તથાપિ ભરતખંડમાં તે બલજેર નીતિવિના ખીણ નીતિ ચલાવી નથી. વાજબી રીતિ તો એ જ છે કે પરદેશની વ્યવસ્થા સ્વદેશ જેવી રાખવી જોઈએ, પણ એ મમજે છે કોણ? એક વાર તેં તારું પરમ પવિત્ર વચન તોડી દેશીઓને ધધડાવ્યા કે ખીણ વેળા પણ તેને છૂટ મળી. તુરકી ને રશિયા લડ્યા ને તેં મૈત્રેમ જુટવી લેવા ધાર્યું, તેમાં વિનાપ્રયોજને આ દેશના લશ્કરને કામે લગાડ્યું જો કે પહેલા સુદ્ધ પેઠે સઘળો બોલો તેં તારા શિરપર રાખ્યો હતો તથાપિ ગરીબડા લોકોને સોસલુ નથી પણ એવું કોણ કહેશે? વેપાર ધધામાં ને ખીણ ઘણી બાબતમાં હોહો થઈ રહી ને થોડા કે ઘણા ટોટા ત્રીજેરીને ખમવો પડ્યો. પોદળો પડે તે ધૂળ લીધા વિના ઉઠે નહી. પણ

\* એ જ રૂઝ અંધકાર લખે છે કે - "The autonomous states are not the only element which the English Government have to consider, it has also to take account of the public opinion which is beginning to make its voice heard. It would be a mistake to suppose that 150 millions of Hindus placed under the direct administration of the Crown do not take any interest in the affairs of their own country and allow themselves to be led like a herd of cattle. . . . This curiosity [referring to the political activity] is general, it has reached even the lower classes and of their satisfaction a very great number of journals has been created." - "REVUE DES DEUX MONDES."

આના કરતાં વધારે કંટાળો આપે તેવી લડાઈ તે એ વાર અમીર માથે ઉઠાવી તે છે.\* પેહેલી લડાઈ ઉઠાવી હતી તેમાં અપરજા ખાટીને, કરોડોનો અંહાર ને હુલ્લોની હાનિ કરાવ્યા પછી પણ તને કંઈ દગ્ગાગ નહીં નહિ. તે વેળાનું તારું પગલું કદી ચોડું વળોડાય, પણ છેલ્લું તારું પગલું તો નિંધન છે. અગીગ મામે જવાનું કંઈ પણ પ્રયોજન નહોતું ને તે રાજ્યમાં ફત કે કામદ કે એલચી દાખલ કરાવવાની કાંઈપણ રીતની તને મત્તા નહોતી. એક પરોખીને ત્યાં તેની ઇચ્છા ઉપરાંત જઈને એમ માંગણી કરવી કે, અમને તેડી મલ્કાગ કરો, અમાગ આકર નફરને ભોજનદસણા આપો અને તેઓને ખીજતઓથી શ્રેષ્ઠ ગણો એ જેમ લગભણુ છે, નીતિરૂઢીમર્યાદાથી ઉલટુ છે, તેમ જ તારી એ વેગાની માંગણી લગભણી હતી. અને ખુલ્લેખુલ્લો તિગ્મકાગ અક્ષીમનજીવના પેહેરંગીરે છેલ્લા “અલ્લીમેટમ”ને કીધો તે પછી તો તારે મનજી જવુ હતું. પણ તું ધીટ મનની ખાદગાહાદી તે વળી મીધી પાધરી મમજે? રામરામ કર, મહોન્મત્ત ગર્વિષ્ઠ ધનમત્તા વિદ્યાકળાભિમાનમાજ છકેલી તેને તો એ એ અનાદર ઘણો માલે, ને તેમ જ તને પણ થયુ બહુ રાવે ભરાઈ, હાઈથઈ હાય હાય એ અપમાન ખમાયજ કેમ? બ્રિટીશ “પ્રેમ્ડીજ”ને જાખ લાગી ગઈ, તેથી ફ્રેંચ નીતિ “કુપ ડી મેન” નિડગ સપાટો ખતાવવો વાજખી ધાર્યો. ઇંગ્લડને ઇડીયામા વમનાગ તાગ મુપુત્રો પોતાના અપમાનનુ વૈર લેવા તને ઉફકેરવા લાગ્યા. તનેજ શ્રેષ્ઠધનુધારી ઠોકી બેમાડી, વિધવિધના વચનો કહ્યા. તને કોઈપણ પ્રાણી જીતી શકે નહી, ને તું કદી જીતાય પણ નહી એવુજ તેઓ ગુમાન રાખવા તૈયાર થયા. “પારકે પૈસે દિવાળી” તેમ હિન્દના નાણાથી તારા વેરના ઉભરા ઢાઢવા હતા એટલે ખીજતઓને દરકાગ શી હાય ?†

\* કારણુ શું? ‘And it is because I believe that frank relations with our neighbours, and constant AMICABLE communication with them are the best securities against being one day or other forced into interference that I have succeeded in teaching some, and will before long show to all, that England’s desire is that they should be STRONG and INDEPENDENT’—Lord Mayo to one of Her Majesty’s Ministers

† “India is in the unfortunate position that an increasing portion of her revenue, now amounting to one third is spent in England” . . ફ્રેંચિસ પોલીટી-ક એ કો. યુ ૫૦૪ મુ ૫૪

એકદમ તે તારાને હિન્દના અતિ પરાક્રમવાળા પુત્રોને ધસારા કરવા મોકલ્યા, ને ત્યાં જઈને ખરેખર કાંદો કાઢી આવ્યા કે? એ યુદ્ધ વિના પ્રયોજનનું હતું ને તે કરવાની કશીપણ આવશ્યકતા નહોતી, પણ મદે ભરાયલી તું, પોતાના જય વાસ્તે, ને દેવીઓના વધ વાસ્તે, પણ મોટા ભયથી હું મેશાજ પીડિત તેને યોગ્ય શાસન થયું છે. તારા ને આથે હિન્દના પુત્રોને પણ અયોગ્ય પરાક્રમ દર્શાવતાં જે શિક્ષા થઈ છે તે યોગ્ય જ દેહેવી જોઈયે. પૂર્વે ઘણા લાંબા કાળપર તો મેં તને કહ્યું હતું કે તારે કદી પણ જંગલીઓ સામા ધૂમવું નહી, ને તેં કબુલત પણ આપી હતી કે હવે કદી ધૂમીશ નહી, પણ તારૂં તે બોલ્યું અબોલ્યું થયું, એથી આજ હું ઘણી તપાયમાન થાઉં છું; કેમકે તે તારી સત્તાને જય દર્શાવતાં સ્વતંત્રતાનું છેદન કરી નાંખ્યું. કોઈ પણ દિવસે તે માંભળ્યું છે ખરું કે, જંગલી, અજ્ઞાન, કળાવિદ્યાહીન, પશુતુલ્ય, ધર્મ વિનાના ગાંડાઓ વશ થયા છે કે? શાલ્મિનને જંગલીઓને વશ કરતાં કેટલો શ્રમ વેઠવો પડ્યો હતો, ને તેટલો શ્રમ વેઠવાની તારામાં શક્તિ છે ખરી? ને ત્યારે તેવી શક્તિ નહી ત્યારે શા માટે તેં હામ બીડી? માત્ર હિન્દના પુત્રનો ઘણુ કહાવા ને દ્રવ્ય વ્યર્થ ઉડાડી દેવાને. પણ તેના પૈમાની તું રખવાળ ઠરી છે તો તારે તેની રખવાળી કરવી જોઈએ, પણ ઉકાઉપણે હિન્દના નાણાં ઉડાડી દેવાં એ બેવચની થવા યોગ્ય છે.\* એ બેવચનીપણું વિદ્વાસઘાતનું મૂળ છે, ને વિદ્વાસઘાત રાજ્યનો વિનાશરૂપ અનર્થ પ્રાપ્ત કરી મોટો કલહ ઉત્પન્ન કરે છે. તે તારી નીતિ આવી બાબતમાં તફન બાળવી નથી, ને જેમ મત્સ્યવેધ કરવાનો કાંટો મુંદર સ્વાદિષ્ટ લોટથી ઢંકાયલો હોય છે તેમ તારો પ્રપંચ આવી બાબતમાં મનાય છે. અકુદાનોપર તું રાજ્યજય મેળવી શકી નહી તો પછી તારે તેપરથી શિક્ષણીય થવું જોઈતું હતું કે જે દેશ તારા છત્ર નીચે છે તે બહુજ શાંત છે, પણ આ તને સુઝેજ નહી. હું તને સત્ય જ કહું છું, કેમકે સત્યથી શ્રેષ્ઠ ને લાભકર્તા બીજું કંઈજ નથી, ને સત્ય

\* જેદેથી અદ્યપણ હજાર્થ થઈ તેના સર્વવ્યાપારોને કાઢત સારૂંજ કરે છે કે

La-1 year I referred to the enormous expense of the Afghan war, about £15,000,000, the whole of which ought to have been thrown on the taxation of the people of England, because it was a war commanded by the English Cabinet for objects supposed to be English. આજ વિચાર બીજા લડાઈને સમે પણ તેણે લાગુ પાડ્યો છે.

વિનાનો પુરૂષ કે દેવ પણ શોભતો નથી, ને આજે તને જે કહું છું તે તારા પોતાના હિતને માટે જ કહું છું,\* કે એક વાર તું મુઘરીને જે પચીમ કોડ પ્રજાની અધિષ્ઠા દેવીપદને પામી છે તેની તું વિશેષ કાળજી ગમતી થા, બાકી આ ભૂમિ કોઈની થઈ નથી ને થવાની પણ નથી. હજારો ને લાખો રાજાઓ આ ભૂમિપર થઈ ગયા, પણ તેનામા તો કશો ફેરફાર થતો નથી, તો તું કીમ ગણતીમા છે? તેં અમીર શેર-અલી સાથે મુલાકાત કીધી,† પણ તેનો લાભ મો લીધો? કશોએ નહી. એજ પ્રમાણે બીજી લડાઈથી તેં કુળ મેળવ્યું. દેશમા જે સ્વસ્થતા રાખવામા આવી તેમા થોડા વગસ મુધી તો તેં કાહ્યાપણ વાપર્યું, પણ ધીમે ધીમે તારી રાજનીતિ કુ બદાવી થઈ પડી, † તે એટલે મુધી કે ૧૮૫૨ ને ૧૮૮૦ એ બનો મમકાલીન ગણાય છે. જો કીર્ધદૃષ્ટિથી જોવામા આવે

\* અહિયાજ એક શ્રેષ્ઠ પુરૂષ, હાલનો મોટો પુરૂષ નહે છે તે સાબજો -

Just for one moment look to India India is your one great free market, it is the one great port of the world where your manufactures enter without being hindered by any duties . Without India the unemployed at Birmingham would reach such enormous numbers as to become perfectly dangerous to social order —I ORD R CHURCHILL Oct 28 1885

† લોર્ડ મેથેના સમયમા બળાવા ખાતે એ મોટું કસબાર ૧૮૬૮ ના માર્ચની ૨૭ મીએ બરાબર હજુ, અમીર બ્રિટિશ રાજ્યનો મિત્ર રહે તે માટે બાર લાખનું સાલિયાલ તેને આપતું કરાવ્યું તથા ૫ મિલિયોનના આપી હતી હાવના અમીર અબદર રહેમાનને પણ ૬૨ વર્ષ બાર વાખ આપવામા આવે છે, જો કે બ્રિટિશોને તેનો જરાપણ વિશ્વાસ નથી કોસ્તમદમદ સાથ ૧૮૪૫ મા રાર થયા પણ પણ કોઈ દલાડો એકે બી તનો વિશ્વાસ રાખ્યા નહોતો, એવી તો રાજનીતિ ને રાજપ્રપચ

વળી લોર્ડ મેથે ૧એ છે કે - Our influence has been considerably strengthened both in our territories and also in the state of Central Asia by the Ambulla meeting and we can only persuade people that our policy is non intervention and peace that England is at this moment the only non aggressive power in Asia we should stand on a pinnacle of power that we have never enjoyed before ' — HILTON'S 'Mayo' p 271.

‡ લોર્ડ લારન્સ ન્હે છે કે - India is treated differently to the Colonies "

તો લોકોને, રાજ્યની પેદાશ વધારી, ઇંગ્લંડના નિઃશ્વર્ગી\* ને શ્રીમંતના નિર્વાહને માટે કરથી હુંદવામાં આવે છે. ઘણા કરો એટલા તો વધારી દીધા છે કે તેથી તોળા તોળા પોકારવી પડે છે, દેશી રાજાઓને ધમકાવી તાબેદાર કરવા, કારભારીઓને ધમકાવવા, તેમની અત્તાવચ્ચે હાથ ધાલવો, સહુ જ કારણુમર તેઓપર રોપ બજાવી દળાવતા રાખવા, પોતાની મરજી માફકના કારભારીઓ આપવા, તારા નોકરોએ તેનાથી પણ વધારે શ્રેષ્ઠ પદવી ભોગવવી, બગીરદાર તાલુકદારના હક્કો ઁંટવવા તથા લાગાઓ નાંખવા, અને રાજાઓને માંકડા પેઠે નચાવવા,† તથા તેમનો ન્યાય કરવો, એથી મરે ત્રાસ પામેલા છે. એટલું જ નહીં, પણ તારા પોતાના સ્વાર્થ-અમથે તેમની વચ્ચે પડવું ને તેમની પ્રજા હુંદાય ત્યારે કે તેઓ દુઃખના દુગરમાં દટાય અને તેઓ પોતાની પ્રજાપર અન્યાય ગુજારે ત્યારે બેધડક દાદ ન આપવી, એ થોડી ફરિયાદ ને અમંતોષનું કારણ નથી. જમીન-પગ કર,‡ પ્રજાની કમાઈનો ફગ, વેશ્યા પામેથી લેવાતો કર, મીઠાપર

\* સર જેમ્સ હર્ડે ઇ થોડી અગત્યનો પુરૂષ નથી, તે વખે છે કે -

'By the great bulk of our countrymen, Hindustan is looked upon as a large country which affords a convenient place for the younger sons of respectable families to acquire fortunes. About the people we make ourselves perfectly easy.'

† ટૂંકે એક વેલિંગટન જેનો સમર્થ પુરૂષ લખે છે કે - 'In our treaties we recognised them, the native princes, as independent sovereigns. Then we sent Residents to their courts. Instead of acting in the character of ambassadors they assumed the functions of dictators, interfered in all private concerns, countenanced refractory subjects against them and made the most ostentatious exhibitions of their exercise of authority.'

‡ 'It will thus be seen that although the tax has been increased by about 18½ per cent the increase of revenue (allowing for increase of population) was only 12½ per cent'—Lord Hobart ('Litt.' vol. II p. 69)

§ 'The late Lord Hobart than whom the poor of India had never a better friend, observes in another place. I confess I have the greatest reluctance to increase a tax which is, in fact, a *poll* tax, upon the helpless and poor peasant.'—('Litt.' vol. II p. 489.)  
પણ કરો મુ-વાથી હિંદુસ્તાનની કેવી હાલત થશે તે માટે લોર્ડ હાર્બર્ટન,

કર.\* અનાજપર કર, દારૂતાડીપર કર, નર્કના લીલામ, એ વિગેરે અનેક પ્રકારે લેવાતા કુ વિધે તેા હું શું બોલુ ? તે માટ બોલવુ એ પણ ચરમાવે તેવુ છે. તે તારા કરની હદ મધળેજ વધારી છે, ને હવે દેશી ગવડો તારૂં બેઠને મતિહીન થયા છે, છતાં તેં પેલા

મહારાણીનો એક પ્રધાન, ફારવીનમા તા. ૨૮ ની અ ટાબર ૧૮૮૫ ને કિને આપણુ મરતા બોલ્યા હતા - 'I thought it was the fact that the British Government put too much taxation on our American Colonies and that it was the tax for Imperial purposes which cost us the loss of our American Colonies'

\* 'મોહનં કૃષિકા' નામના મથમા જ્યોત્ પેપર લખે છે કે - That the salt tax was only one tenth under the Mahomedan rulers of what it is now' આ તો ૨૫૩ મા લખાયુ છે, પણ હમણા તેા ત્રીસગણો મીકાનો કર વધ્યા છે

† આ બાબતમા એ સર્વોપરી સત્તા, અતિધારી સર્વોપરી સત્તા હિંદુ સ્થાનની હાવત માટે રજુ કરીશું ભરતખંડનું તત્ત્વન મુરારી માર્સેટ પોલી એકોના મથના યથા પ્રકારમા જમીનના કર સબધી બહુ અગત્યનું લખે છે -

"As far as the cultivators of the soil are concerned it can be a matter of no consequence whether to them whether they pay a land tax to the Government or whether they pay a rent to private land owners &c

Those therefore, are completely in error who quote the aggregate amount of taxation as raised in India in order to prove how heavy the people of that country are taxed'

મી. કોટન, પોતાના 'ન્યુ બ્રેટન' નામના મથમા લખે છે કે -

'Far more serious cause for anxiety than the arbitrary decision of a bureaucracy is the suppressed promise which runs through all our revenue policy that the soil of the country does not belong to the inhabitants of the country, but to Government. There is no great harm in saying that the land belongs to 'the State' when the State is only another name for the people but it is very different when the State is represented by a small minority of foreigners who disburse nearly one-third of revenues received from the land (£7 000 000) on the remuneration of their own servants and who have no abiding place on the soil and no stake in the fortunes of the country. It is because we have acted on this principle all over India with the exception of the permanently settled districts that we have reduced the agricultural classes to such poverty' (pp ૨૩ ૪)

ગંડુનો\* ન્યાય કરવાનો ફારસ કીધો. પણ તે બાપડો રાજા નામનો, વિલાસી, શૃંગારમાં જ મગ્ન હતું માનનાર અને સ્વસ્થતાએ કામ કરનાર તેને રખડાઓ અને પછીથી પદબ્રષ્ટ કરીને તારી પોતાની સજ્જત હાક બેમાડી, સઘળા દેશી રાજ્યોને જણાવ્યું કે હવે તપાસજો, અમારી સામા કંઈપણ બોલવું આ કારણવિરૂદ્ધ કર્મ કરવું એ તમારું નસંતાન, ખડિયા-ખડખડ કાઢનારું થશે. બાકી શું બીજા રાજાઓ એવા દોષને પાત્ર નહોતા? શું સઘળે જ વ્યવસ્થા ચાલતી હતી? સૌની પ્રજા સુખી હતી? કે તારી પોતાની પ્રજા સુખી હતી?† પણ મહારાવ જાતે નામદં, લશ્કરી વ્યવસ્થા સારી નહી, રાજકુટુંબમાં સંપ નહી, આગલા રાજાનું કુટુંબ વિકૃત છે, ને તેનો મોટા પ્રપંચ હશે, વળી બ્રિટીશ રાજની મત્તા પ્રબળ છે, તે ન્યાયી ને પ્રમાણીક છે માટે યોગ્ય ન્યાય કરશે, એમ ધારી માવડીસુખો બની શરણે આવ્યો. પણ એ જ પગલું ખંડેરાવપર ભર્યું હોત તો ક્યાંએ કુરચીકુરચી ઊઠાવતે, જો કે તેના હાલ પણ છુંડા થતે, (?) પણ તને સંપીને બેસવા દેતે નહી. એક હલકા માણસના બોલવાને ટેકો આપી એક રાજાને પદ-બ્રષ્ટ કરવો ને તેમ કરતી વેળા વળી નવું જ તૂત કાઢવું એ તારી તાત્રસુખી રાજનીતિ ધિઃકારવા યોગ્ય જ કેહેવાય. તારી પ્રજા તે ક્યાં સુખી છે? તેઓનો ખખડાટ તે ક્યાં કરે? પણ બિચારાં બકરાંને રેહુંભી માર્યું, ને પછી પાટવી કુવરને બોલાવી મધળા રાજાઓને મજા કરવા બોલાવ્યા. સૌ બીધેલા તે આવ્યા, લેટસોગાદ કીધી, ને અમૂલ્ય માલ દઈને રાજકુવરને વધાવ્યા, એ વફાદારીનો બદલો કંઈ

\* મહારાવ ગાયબવાદનો ન્યાય સ્થાને નિમિત્તે સર્વોપરી સત્તા ચલાવી છે એ નતે એસિહો, તેમ બળ વગરનો હતો એવું ધારી એક નહી માની રાનય તેડ તેડાન કીધું એ ન્યાય તો સરમ ભરેલો જ સઘળે ગણાયો છે મહારાવ ૧૮૮૭માં મદ્રાસમાં કેદબાનામાં જ મરણ પામ્યો છે ને અન્યાય મથો તેનો જારી યા તેને ધણો લાગ્યો હતો

† "The general concurrence of opinion of those who know India is that a number of well governed small states are in the highest degree advantageous to the development of the political and moral condition of India. . It [native administration] has a fitness and coagenality for them impossible for us adequately to realise."--LORD CROMWELL (1867).

પણ મળ્યો? રાણીજીને કેસરિયાં કરાવ્યા, ને ઇંગ્લંડની રાણી તે ભરત-ખંડની મહારાણી થઈ; તથાપિ વિશ્વાસ તો થોડો જ મુકવામાં આવ્યો હતો કે થોડા જ હુક્ક વધારવામાં આવ્યા હતા. નથી તે તેના બદલામાં દેશી રાજસભા\* સ્થાપી કે નથી તે દેશીઓની પ્રીતિ જોવવા માટે નવા મોટા માર્ગ ખુલા કીધા. માત્ર કેયસર-હિન્દ એ નામ ધારણ કીધું ને સિદ્ધામાં કોતર્યું, તે વિના લોકહક્કને શો લાભ થયો? શું તારી આ અપળતા હિન્દના પ્રિય પુત્રો નહી સમજતા હોય? તેઓ તારી પક્ષાઈ ને શકતા નહી મનમાં વિચારતાં હોય? ને તેમ સમજતા હોય તો તને નહી પન્વશે? તેઓ ઉઠીને તને ખેદાનમેદાન નહી કરશે? શું તેઓ ચૈતન્ય રહિત જડ છે? જંગલી છે? મૂર્ખ છે? અજ્ઞાની જેવા છે? નહી જ. તેઓ પણ માણસ તરીકે સઘળું સમજે છે. તેઓની નીતિ તેઓ સારી રીતે બહે છે, તેઓમાં ઘણી સારી લાગણી છે. પણ જ્યાંસૂધી વળત નહી આવે ત્યાંસૂધી તેઓ દબાવી રાખવાને પણ વિરલા છે. તેઓ સહનશીલ, વિચારશીલ, મયાંદશીલ, વીરશીલ, ધીરશીલ છે, કે જેવી શીલતા ખીજ કોઈપણ પ્રજામાં નથી. નથી તે અમેરિકામાં, નથી તે આફ્રીકામાં કે નથી તે એશિયાના ખીજ લોકોમાં. પણ તેઓ સમજે છે કે જ્યાંસૂધી તારા સૂર્ય તેજસ્વી છે ત્યાંસૂધી તે સૂર્ય વધશે, ખીલશે, ને અસ્ત પણ થશે. કાળ આવશે ત્યારે હુંમેશાના જેવું નીમાત્રામ થશે જ, ને તેથી નેઓ નિરાંતે બેઠી પોતાની તપોવૃત્તિને ઘૂંટે છે. આર્યપણુ શ્રેષ્ઠ છે ને તે શ્રેષ્ઠતા તેઓએ મુકી નથી. તે તેઓનાપર તારાજ લાલને માટે ઘણા હુમલાઓ કીધા. ખીજ એક મોટી બલ વહાળીઓ છે તેને તે દાળી દીધી, પણ જરા-પણ નરમું લાગે તેવું કીધું નથી. ભુતાન જોડે લડાઈ કીધી, પણ તેઓ

\* શું કીધું છે કેયસર-હિન્દ થયાથી? વ્યવસ્થાનીતિ તો તેવીને તેવી જ છે. દેશીઓને ગમરાવવાને “આજે આ દાયદો ને કાલે ખીજે દાયદો” એ બલકારા દેશીઓના કાનને બમંકર લાગે છે. દરીપણુ દેશીઓને ધારા ને વ્યવસ્થા સમજવાનો સમય આપતા નથી,” એમ એક અનુભવી અનલકાર કહે છે. લોર્ડ મેયોએ કહ્યું છે કે, “હિન્દુસ્થાનના એક છટાપી ખીજ છટાસુધીમાં પણ કામેલ નાણસો છે, જેઓ પોતાના રાજકર્તાને મદદ કરવાને ઘણા આગ્રહ છે,” પણ મદદ કોણે લેવા ધારી? સર રવિંદ્ર વેદ્યવર્ન કહે છે કે “નેશન લાઈસ બ્રાંડ કોમન્સ રચાવથી એ પણ જરૂરું છે, પણ કેયસરે હિન્દ થયાં થઈ પણ દંડ થયું નથી.



બોલ્યા નથી, તાર પ્રતિનિધિનું\* કબોતે મૃત્યુ થયું તે માટે શોકવન્ધ  
મજ્યાં, હાહાકાર વર્તાવ્યો, ને માનશુકન માન્યા. તે જે જે માંગ્યું  
તે આપ્યું. તારા મોટા ઢેરામાં વચન આપ્યું હતું કે દેશીઓને વિદ્યા-  
શુભ્ય જોઈને મોટા ને મારા ઓદ્યાં આપવામાં આવશે ને તે વચન  
તે નહીં પાળ્યું તો બોલ્યા મરખા નથી. આમમાની મુલતાની આફતો  
આવે છે તોપણ અબોલા રહે છે, ને કરડાકી થાય છે તોપણ, પક્ષ-  
પાત થાય છે તોપણ, અન્યાય થાય છે તોપણ, અધર્મ થાય છે તોપણ,  
નિર્દયતા બતાવવામાં આવે છે તોપણ કોઈનો મોટો બુમાટો બહાર  
નીકળવા પામતો નથી, પણ તે ક્યાં વિચેક વિચાર કીધો છે? હિંદના  
લાખો પુત્રો ભુખ્યા તરસ્યા રડે છે, † પણ કોઈ તેપર લક્ષ આપતું  
નથી, બ્યારે તારા પુત્રો મુખામનમા બેમી મહાન વૈભવ ભોગવી

\*બોઈ થેયોનું મૃત્યુ પોઈ બેરમા ૧૮૭૨ની ૮ મી ફેબ્રુઆરીએ થયુ હતુ.

† 'It was only Unragzeb who alienated his Hindu subjects by his bigotry and illiberal sentiments. But even under his reign 'It does not appear that a single Hindu suffered death imprisonment or loss of property for his religion or, indeed that any individual was ever questioned for the open exercise of the worship of his father'—*ELPHINSTONE'S History vol II p 552*

‡ કાખવા તરીકે અધોધાના લોકો માટે ૧૮૮૦મા એક ની ધરણીન પેતાની *The Garden of India* ની પૃ ૩૦૭ મા વર્ણે છે કે—

'They [the masses] are often underfed & generally underclothed, and have not as a rule anything that they call their own

આત્મ માન લાગે નથી આખા ભારતખંડમા પણ તેમજ છે સર રીચર્ડ ટેપલ પોતે લે છે કે "કેમમા કવિદ્રતાએ વારુ કીધો છે, ખુબમરાએ જડ બાવી છે "

વેપાર ધધો નથી, કેમકે વેપાર નારા પામ્યો છે અધવો યુરોપિયનના હાથમા છે, તેથી પણ હુદના ધર્મ છે ધધો કેમ ગયો છે તે માટે ધરણીન લખે છે—

The three principle industries under native rule were cotton weaving, salt making and spirit-distilling. Of these the first has been crippled by Manchester competition, the second has been annihilated, so far as legislation can annihilate it and the occupation of a numerous caste destroyed. The salt manufacture having been crushed, £400,000 worth of salt is imported annually"—*'The Garden of India'* p 30 આટલુ છતાં એક અધવાર લખે છે કે,—*'Heaven knows why the Cooper's Hill college is maintained which costs the India taxpayer £7,080'*

લીલાલહેર કરે છે, એ કે પોતે કોઈ પણ વાજબી નીતિ પાળતા નથી, પણ બીજા પામે પળાવવા ચત્ત કરે છે ને “હિતેચ્છા ને દયા”ના ગબ્દોપર પાણી ફેરવે છે, ને ભુંડું ઇચ્છવામાં તત્પર રહે છે, તોપણ ફરીથી તેમની મોટી છાપાની સ્વતંત્રતા મહુજમાં છિનવી લઈ તેઓના હાથ નીચા નાખ્યા ને કાળા કર્તાં ગોરા ઐય, તેઓ જ દેવતા, એમ ગણાવ્યું. મમત, ઇર્ષ્યા, તુચ્છકાર અને અવિનય એ તારા અમલદારોના મદ્રગુણ માધારણ વધી ગયો છે, ને એની હવે તો પરિત્રીમા થઈ છે. મને તો લાગે છે કે તારી તરફ અપ્રીતિ હવે તો થવીજ જોઈએ, પાલમિન્દમા જે મોટી ધામધુમો થાય છે તે ખાત્રી મોતનાં વળખા છે, ત્યાં માત્ર પ્રાચીન કાળનો મોટો નાટકજ થાય છે\* કોઈને પણ હિન્દુસ્થાન માટે કાળજી નથી. લોકોની અવસ્થા કેવી છે તે જાણવાને થોડા જ આતુર રહે છે. માન ને પ્રમિદ્ધ થવાના કોડી લાઓ છે તે જ બહાર પડે છે, ને થોડાક માત્ર મત્ત ને પ્રીતિથી કામ કરે છે, પણ તેમાંથી કોઈ પણ વેળાએ લાલ થયો ને હિન્દના પુત્રોનું રૂડું જ થયું હોય એવો એક પણ દાખલો હોય તો, હે માનક, મને બતાવ ?† કાર્ય તથા અકાર્ય નિશ્ચય થાય છે, પણ કોઈપણ

\* જન પ્રાધટનુ ૧૮૭૬ નું ભાષણ “ધી રાઇમ્સ”મા વાચ્ય.

મીઠા ગ્લાડસ્ટનના પણ આ સબ્દો અગત્યના છે — Under these circumstances it is, that we cannot had a day for the discussion of the Indian Budget earlier than August 13 when the House of Commons has already sat for seven months,”

† “If they were to do their duty towards India they could only discharge that duty by obtaining the assistance and counsel of all who were great and good in that country. It would be absurd in them to say that there was not a large fund of statesmanship and ability in the Indian character. They really must not be too proud. They were always ready to speak of the English Government as so infinitely superior to anything in the way of Indian Government. But if the natives of India were disposed to be equally critical it would be possible for them to find out weak points in the harness of the English administration.” — Sir STAFFORD NORTHCOKE (*ride* Hansard vol cxxxvii The Mysore Question,” 1867 )

યુરોપિયનને મોટા ઓછા આપવાથી તેઓ પૈસા સઘનિને દેશ છોડી ન્થ છે, તે માટે સર જોન લો લખે છે કે — European gentlemen save more than they expend and send their savings off to a distant country”

રીતે વ્યવસ્થા થતી નથી. હજારો લોકો હકોને માટે આર્જવ કરે છે, વિનવે છે, પ્રાર્થના કરે છે, રે કેહેવા રે કેં ચાચના કરે છે, પણ તારા કાન ખુલતા નથી. ઘણા થોડાને જ હેયશસ્ત્રી વીર નારી, એ પ્રસાદ તેં આપ્યો છે. બ્રહ્મપ્રતિનિધિસમાજ સ્થાપવાને અનેક મોટા પુરૂષે તને જણાવ્યું હતું કે તેઓને જ્યારે આપણે મોટામોટા હક્કો ને સારા મારા સુધારાની વાતો જણાવીએ તો તે હક્કો તેઓને આપવા નોંધાશે, પણ હજી સુધી તેમાનું તેં કંઈ કર્યું નથી.\* નથી તેં કોઈ રીતના, તેઓની ઇચ્છા પ્રમાણે ધારા કીધા, નથી રાજગાર માટે મગવડ કરી આપી, કે જે રાજગાર માટે લોકો રાજની જુમ મારી રહ્યા છે. નથી તેં સારા હક્કો આપ્યા, કે જે હક્કો રૂગિયા જેવું જંગલી ગત્ય તરફમાન લોકોને આપવે ઉદાર નિવશ્યું છે,† નથી તેં કરભાર ચોંટેા

લોઈ મનશે લખે છે કે - Is the effect then, of our boasted law to be ultimately merely that of maintaining tranquillity and keeping the inhabitants in such state of debasement that not one of them shall ever be fit to be entrusted with authority ' If ever it was the object of the most anxious solicitude of the Government to dispense with their services except in matter of detail it is high time that a policy so degrading to our subjects and so dangerous to ourselves should be abandoned and a more liberal one adopted It is the policy of British Government to improve the character of its subjects, and this cannot be better done than by raising them in their own estimation by employing them in situations both of trust and authority પણ આને તેને ઠાણે ચાક કરે છે ? કોઈ નહિ

\* લોઈ રીપન પેડે લોઈ મેથોએ પણ પણ ના રેગના હિત માટે મનમા લીધુ હવે તેમને એકજ શબ્દ કહ્યો છે -

"I have only one object in all I do, I believe we have not done our duty to the people of this land Millions have been spent on the conquering race which might have been spent in enriching and elevating the children of the soil . . . It is impossible, unless we spend less on interests, and more on the people. . . The welfare of the people of India is our primary object If we are not here for their good, we should not be here at all

† રશિયાએ તરકોમાન લોકોને માત્ર ગવર્નર સિવાયના સવળા ચોંડા આપ્યા છે, પણ હિન્દુસ્થાનમા સવળા મોટા ચોંડા પરદેશીના હાથમાં છે

કૃત્રિને લોકોને નિશ્ચિત ક્રીધા,\* હવે લોકોની પ્રીતિ તારી તરફ કેમ ઉલટી? તને કેમ મહાપ્રતાપી ગણીને આદરસત્કાર કરે, રાજ રાજ તારા ગુણ ગી રીતે ગાય? જો કે પેહેલે ધરથી તેઓનું નખોદ વાળતી આવી છે ને હજી સુધી તો તે તે રાજગાર બધ ક્રીધા નથી તથાપિ હજી તારૂં સારૂં નમીંગ છે કે લોકોમાં અમતોષની ચીડ પેડી છે,† પણ આણુમાંથી ખસવાનો ઉલસો આવ્યો નથી બાકી આજઠાલમાં તને જોવા જેવું કરી બતાવતે હજી અમતોષ પૂર્ણ વ્યાખ્યો નથી, ને તેટલામાં તેના ઉપાય થાય તેવું છે, માટે તારી ઇચ્છા હવે કેમ વર્તવાની છે તે મને જણાવ ‡ ઉપાય હજી હાથમાં છે, કેમકે હિન્દનો અમતોષ હજી જીલનો છે,§ તે જ્યાં સુધી દુટીનો થયો નથી ત્યાંસુધી

\* The unfruitful nature of the income tax as giving an evidence of the poverty of India will be apparent from the fact that a tax of 2½d in the pound i.e. a little over 1 per cent will only yield £500 000 whilst it would reach incomes which would be untouched here Tancett objects to the income tax on quite a different but not less valid ground namely that in poor countries like India the industrial progress may be retarded —આન ફાસેટની પોલીસીનું જોધો નોંધનું પૃષ્ઠ ૫૩૭

† લોર્ડ કેનજીન લખે છે :-

The impression produced on my mind while I was at the India Office was that I was watching a vast community as it were in the act of creation The changes going on were so rapid prejudices a thousand years old were so rapidly melting away the agencies in operation so powerful, that it seemed to me the rashest act which a British statesman could be guilty of to predict still more by his conduct to prejudge the settlement of question which will arise in the future' HANFORD 'vol clxxxvii p 1075 આ જોઈ સર્વોત્તમ સલાહ છે પણ અમલ મ્યા છે તેના ?

‡ Discontent of a most serious kind existed among the Indian army owing to the pay, and owing to the impossibility of native soldiers rising to any rank above that of a subaltern officer લોર્ડ રેન્ડોલ્ફ ચર્ચિલનું ૧૫ મી મે ૧૮૮૫ નું બારણ

§ 'A feeling of discontent and dissatisfaction exists among every class both European and native on account of the constant

સઘળા ઉપાયો આબાદ લાગશે, પણ અંતઃકરણમાં પ્રેતરૂપી શત્રુ પેઠે કે તારું ધાર્યું કંઈ જ થવાનું નથી, પછી તું ભડી ભડી ફોજ લાવશે તો તે પણ નિકંદન થઈ જશે. આ હિન્દનો પ્રતાપ તારે ચોછો નહીં જાણવો. તે આજે દયામણી ને રાંકડી દેખાય છે, તેના શરીરપર કાંટાંતુટાં વસી છે, તેનો મુગટ ખસેલો છે, તેના મોઢોપર મીઠું નથી ને ગોવા જેવી જણાય છે, પણ તે કાંતિએ ચંદ્ર, વેગે વાયુ, સૂર્યે કરી મેરુ, સમાએ કરી પૃથ્વી, તેજે કરી સૂર્ય, તેમ ભક્તીએ કરી કુબેર, શૌર્યે કરી ઇંદ્ર, ને બળે કરી વિષ્ણુ સરખી છે, ને સમયે તેથી પણ શ્રેષ્ઠતા દર્શાવે તેવી છે. તે રાષ્ટ્રમાં આવશે ત્યારે તને હેરાન હેરાન કરશે, કે જેથી તું દુનિયામાં કોઈ પણ કરતાં અધમ હાક્ષતમાં આવી શકશે. જો કે રૂપેન, પોટુંગાલ ને ઇટલી ને ગ્રીસ તો ગણતરીમાં પણ રહ્યાં છે પણ તારી તો ગણતરી પણ રહેવાની નથી. તારે જો નાઈ ખરેખરે કલ્યાણ\* પ્રાપ્ત કરવું હોય, ફળાર્થીવૃક્ષોને વિક્ષણ થતાં અટકાવવાં હોય ને તારી પોતાની શ્રેષ્ઠતા બજાવવી હોય, શુદ્ધ ન્યાયે પ્રીતિ સંપાદન કરવા ઇચ્છતી હોય, બગડતી બાજી સંભાળવી હોય ને સમારવી હોય, બ્રિટીશ પ્રજાનું મુખ કાયમ રાખવા ઇચ્છતી હોય, ને તે એમ કહ્યું હતું કે “પ્રજાની ચઢતી કળા એ અમારું બળ, તેને સંતોષે અમારું નિર્ભયપણું ને તેની કૃતજ્ઞતાએ અમારો ઉત્તમ યશસ્વિશે; અને અમારા લોકના કલ્યાણને માટે આ અમારી ઇચ્છાઓ પાર પાડવાને તે સર્વ શક્તિવાન પ્રભુ અમને ને અમારા હાથ નીચેના મત્તાધારીઓને શક્તિ આપે;” એ વચન સ્ત્રુ કરવા ઇચ્છતી હોય, ઇંગ્લંડ, તેને પુરાણું કાર્ય જ બનાવવા ઇચ્છતી નહીં હોય, તેમ ભરત-

increase of taxation which has for years been going on. My belief is that the continuance of that feeling is a political danger, the magnitude of which cannot be overestimated.”—લોર્ડ મેથા, ભરતખંડના ચોથા પેસરાયનાં આ વચનો લોર્ડ અંગલના નથી.

\* “The facility with which the English government throws a portion of the expenses of all the wars upon the Indian budget, under the pretext that the security of the empire is bound up with them, also gives the Native press frequent opportunities of exposing the selfishness and injustice of British rule.”—“REVUE DES DEUX MONDES,” 15th June 1885.

ખડને સ્પેન બનાવવા નહીં ચાહતી હોય તો તું એવું કરવાની કષ્ટ લાત આપ કે જેથી તારી ને હિંદ વચ્ચે જે મોટા અણગમ બધાયો છે, જે કલહના મોટા બીજ રોપાયો છે, જેથી દેશમાં એકબીજાની આખે આખ મગતા વેગના ઉલરા બહાર આવે છે તે બધ પડે, દેશીઓ મર્વ રીતે શિતળ થાય ને તારા અધિગજોને માન આપે, તને પુ પથી ભરી નાખે, તારો જ ઘોષ ચોખડ પૂરીમાં ગાજી ગહે, ને “જે જે” નો મોટો પોકાર પડી રહે તેવી ચોજના ચોજી મગજમાં ગળજે, આ બધું નાભગતા પેહેલા, કે ઘોળાઘોળ કરવા કરતા એક નિશ્ચયથી વર્તવામાં બહુ મોટું હકાપણ મનાયુ છે, મોટે ડાં પણ નિશ્ચય કરી આગ્રહ ધર્યા પેહેલા તેના અતના પરિણામ જેવા વળી આ પણ મગજમાં રાખજે કે “ભરતખડની પ્રજાનું કયાણ સુખ ને વૈભવ તે જ દુશ્મની પ્રજાનું કયાણ સુખ ને વૈભવ છે અત્રેજોનું ધનવૃદ્ધિપણ, અવિનય, પગતુલ્ય ગણના, એ ભરતખડ અત્રે થાય તો તે ઈશ્વરનું ક્રુધા પીડિત ને હુ ખશોકનું કાગણ છે.”† વળી આટલું પણ મગજમાં ધરજે કે વખત એવો પણ આવશે, એ મહાભિમાની બ્રિટાનિયા, કે તે દુરાગ્રહ ધર્યો તો હું મર્વ રીતે હિંદને આનંદકુળ થઈ તેને મોટો વૈભવ અપાવીશ, કેમકે એનું હુ ખ મને બહુ સાચે છે, ને મં ડરી પણ આ પાચ હજાર વર્ષમાં એની રક્ષા કીધી નથી, અને છેવું યાદ ગાખજે આટલું જ કે, યુદ્ધકુળતા દર્શાવવી ગત્યલોભે મહાન્ ગત્યને ઉંધુ વાગવા મથવું, તેવા મથનાર ગત્યો ડરી પણ મારી સ્થિતિમાં આવ્યા નથી, અતિ હકાપણ વાપરતા અતિ ઘણું ખગડાવું ન પડે એ મારી છેલ્લી મોટી માવધ કુશળ મૂચના છે તારા ડડામાં મર્વનું રૂડું

હકાપણથી સ્વતંત્રતા દેવી, બહુ જ ગભીર ને પ્રોંડ ચેહેદેથી ભેતી, પોતાનો ફકર વાવેટા ઉગડતી મોહ પમાડે તેવી રીતે હાલન ચાલન ને લગાછટા બતાવતી કુદવા મડી પડી બ્રિટાનિયા સ્તબ્ધ થઈને દિગ્મૂઢ બની ગઈ હતી તેની કંઈ પણ બોલવાની હિંમત ચાલી નહીં જે મોટો લાખો ઇતિહાસ કહ્યો તે એવો વજ્રબાણ જેવો એની છાતીમાં ઘર કરી રહ્યો કે બહુ તેની દશે ઇદ્રિયો મરણ પામી નહીં હોય ને

\* British India its races and its History Vol III Page 372

† આ પ્રશ્ન સખ્યુ સારે ભરતખડમાં હવર્લે બીવના સબધમાં અધગ ચાલતો હતો, ને તેનું એ વાસ્તવિક ચિત્ર છે

માત્ર એતન્ન વગરનું શ્રુણ નહીં ઉભું હોય તેવી પ્રેતમમ જરૂરિયાતે  
 ઠબી ગેલેવી જાણ. હિંદના મનમાં આ મત્વભાષિણી દેવીના અમૃત્ય  
 ઇતિહાસ કથનથી બહુ બહુ વિચાર થયા, ને વિચાર્યું કે જે આટલા  
 બધા ઇતિહાસ બાણે છે, કે જે બાણવાની મને પણ તક મળી નથી,  
 તે કેટલી પ્રબળ હશે, અને જેણે આ ખ્રિસ્તિયાને ક્ષણમા માખણ  
 જેવી ધનાવી રીધી તે કોણ બાણે કેવી શક્તિ ધરાવતી હશે.

બહુ વખત વિચિત્ર ગયો, ને ખ્રિસ્તિયાની બોલવાની હિંમત  
 આત્મી નહીં, તેને મુઝયુ નહીં કે માન કયો માર્ગ લેવો, પણ હજી એના  
 મનમાંથી મદદ થયો નહોતો તેથી, અથવા તો સ્વતંત્રતા વધુ શુ  
 કહે છે તે બાણવાની ઇચ્છાથી પ્રશ્નકર્તા રૂપે તે બોલી -

“દેવી, તારા કેહેવાથી મેં ઘણું બળ્યું છે, તેં ખરી દલીલો બતાવી  
 છે, પણ આ રાકડી હિંદને તું આશ્રય ન આપે તો એનામાં શું શક્તિ  
 છે ખરી? અને એને મદાય થવાનું તને શું કારણ પડ્યું છે? અમારો  
 કલહ અમે અને મારી રીતે મમલું ગણત નહીં?”

“નહીં જ, જો તેમ હોત તો આટલો કાળ વિતત? કહી નહીં,”  
 તુચ્છકારથી સ્વતંત્રતાએ ઉત્તર રીધો, “જો તમે અને મમલું શકો એવી  
 નિધિતિમાં હોત તો હું આવત નહીં, હિંદ રહત નહીં, ને તને બોલવાનું  
 કાળ પણ મળત નહીં, ને તેથી મારા જ નગ્નીળમાં આ વિશ્વહનો નિકાલ  
 કરવો મર્જીત છે તો તે મારે કરવો. હું શું કરત? મૂર્ખા, નાદાન હજી  
 બાણતી નથી, તને ગડદાપેચ કરી છુટી નાખત, એવી કે જદી ઉઠવા  
 પણ શક્તિમાન થાત કે નહીં તે હું કહી શકતી નથી હિન્દ શું કરી  
 શકે, તે તો પૂછજ નહીં એણે જેટલું કીધું છે તેટલું કોઈ પણ જરના  
 નથી એમ પૂછ, કે એ શું નહીં કરી શકે? તારી બાણ માટે ઇનિ  
 હામના ત્રણ મોટા દાખલા તને દુકામાં કહું છું, કેમકે હજી તારા મારે  
 ઘણું કહેવાનું છે. ઘણા નગ્ર પ્રેમવચન બોલવે તું ચપળ છે, પણ  
 તારામાં લોહાનો આત્મા છે તેથી જે ખરી લાગણીની વાત છે તે  
 મમળતી નથી, તો હવે તને ઠેકાણે લાવવી જોઈયે ઘણા કાગ સૂધી  
 દેવતાઓએ તારો પક્ષ ખેંચ્યો છે, પણ તેઓને હવે માલમ પડ્યું  
 છે કે તું કોઈની થઈ નથી, માટે હવે મને વધારે ખીજવ નહીં, ને  
 વધારે બોલીને તારૂં વજન શુભાવ નહીં. મેં નિશ્ચય કીધો છે કે તારો  
 ને એનો છુટકારો કરવો, ને તારે માટે મને જે માન છે તે ગેલે

તેવા વિચાર કાયમ રહેવા દેવા. તે જેમ સત્તા ને ઐશ્વર્ય વધારવાને લોભ કરી સારી દુનિયામાં ધૂમાધૂમ કરી મૂકી તેનાથી એ વધારે દોડ ને ધામધૂમ પૂર્વાપર હિંદના મોટા યશસ્વી તનુએ કરતા હતા, જે કે મોટા યોદ્ધાનાં શૌર્ય પરાક્રમ તારામાં હબુએ નથી, અથવા કવચિત જણાય છે, ને એનામાં તો નિરંતર જ તેવો અગ્નિ પ્રદિપ્ત રહેતો હતો. સહસ્રાન્તુન, રાવણ ને કંસ, દુર્યોધન મોટા સમર્થ પુરૂષ જણાયા છે; પોતાની પ્રજાને પીડવામાં, સૌ દૈયતને રંજીતવામાં, ચોતરફ પોતાનો ગૌરવપ્રતાપ દર્શાવવામાં, મહોન્મત્ત નિરંકુશિત રહી ખીજ-ઓને કનડવામાં, વૈભવ માટે યથેચ્છ વર્તન બતાવવામાં, ઉદ્ધતાઈ અહંકાર ખટપટ ને નાદાની કરવામાં, જાલમ કરો મૂકવામાં, સુંદર ને અતિ કોમળ સ્ત્રીઓને હરણ કરી પોતાના જનાતામાં ભરી રાખવામાં, ગૌપ્રાદ્ધણ પ્રતિપાલનપણામાં ખામી બતાવવામાં, દેશની કીર્તિને હાની પોહોંચાડવામાં, નીતિઅનીતિ, લાલહાની, સારાસારનો વિચાર કરવામાં, રૂપી ને મુની જે માત્ર પોતાના તપોબળને અર્ધીન રહેતા તેની પાસથી દૂર લેવામાં, અને સર્વ રીતે રાજ્ય મૂખર્ધિ બતાવવામાં જે યુક્તિપ્રયુક્તિ વાપરી હતી તે દુઃખ ઘણા લાખાં કાળસૂઝી લોકોએ સહન કરીધું. એ સર્વ રાજ્યો, તામસીવૃત્તીવાળાઓએ જાણ્યું કે હવે આપણી આમા યનાર આ પૃથ્વિપર તો કોઈ માયનો પૂત નથી; જેથી તેઓએ પોતાનું ધાર્યું પાર ઉતાર્યું, જે કદે તેમાં કોઈ પૂછનાર ન હતું. પણ સૌની અવધિ હોય છે. કાળ પોતાના પંજમાંથી કોઈ નાચરેચર કરી નાખે છે. દીધી ને પ્રાદ્ધણધન હર્ષ. યો. રાવણે પ્રાદ્ધણો પામથી કર માંગ્યો,\* પણ તે શું આપે? તેઓ પાસે વડકલ ને

\* આ બાબત રામાયણમાં પ્રસિદ્ધ છે રાવણે સર્વ પાસથી દૂર લીધો, ને મદમાં આવેલા તેણે પ્રાદ્ધણો પાસથી દૂર લેવો હચ્ચકો. પ્રાદ્ધણોએ પોતાની તર્જનિ આંગળીમાંથી રક્ત ઢાલી, રાવણના અનુચરને લોહીનો ભરેલો ઘડો આપ્યો. ત્યારે રાવણ ચમક્યો, કે એ મદાવ્યનર્થ કારણરૂપ થઈ પડ્યો, ને તેથી અનુચરને હથુ કે એને કોઈ સ્થળે ઢાલી દે, કેમકે એ મોટા નાશનું કારણ છે. પુરાણમાં એમ જણાવ્યું છે કે તે ઢાલવામાં આવેલા ઘડામાંથી જનનીની ઉત્પત્તિ થઈ ને તેણે જ રાવણના કુળનું નિર્ધન કરાવ્યું.



વનવાસ શિવાય શી સંપત્તિ હોય? પણ ગર્વિષ્ટ રાવણને તો કંઈ પણ ભેઈતું હતું, તેથી તેઓએ પોતાની તર્જનિમાંથી રક્ત કાઢી ઘડો ભરી આપ્યો. ને પછી તેનાથી તેનો ક્ષય આવ્યો. ઈંદ્ર જે રાવણનો દાસાનુદાસ તેણે તેની પડતીનો સમય આવ્યો જાણી પોતાના સારથી સાથે રથ મોકલી રામને આશ્રય આપ્યો. કંસ પણ તેવો જ અહંકારી હતો. દુર્યોધનના મદ ને બુલમમાં કંઈ ન્યૂનતા નહોતી. તેની સામા મોટમોટા રાજ્યો પણ થયા. એ સૌપરથી એવું માલમ પડે છે કે આર્ય પ્રજા માત્ર સહિષ્ણુ ને નીતિજળપર રહેનારી છે. પશ્ચિમવાસીઓ પોતાનું જાળ હંમેશા ધૂમવામાં ને મથન કરવામાં વાપરે છે, પણ આર્ય પુરુષો તેમ કરતા નથી. એ તો સમય આવે ત્યારે માલમ પડશે. પણ અવાચિન ઐતિહાસિક દૃષ્ટાંત મોં આગળ છે. ઔરંગઝેબે હિંદુઓને વટલાવી સૌની મુજત કરાવવાનો વિચાર કીધો હતો ત્યારે એકલા શિવાજી\* નિકળી આવ્યો, જ્યારે તેની આશા કોઈને જ હતી નહીં. તેમજ તારા સંબંધમાં પણ જાણુ. હુમણા તો તને સઘળા ભ્રાત્રમે આનમાને ચઢાવી તારા તાબેદાર બન્યા છે, પણ જ્યારે તારી પરિપૂર્ણ પડતી આવી રહેશે ત્યારે એ જ તારી પ્રશંસા કરનારાઓ તારી સામા થશે. જયમુગટ પેટેરી કોડધો ચેલાં કાઢવાનો હુમણા તને મમય છે, અને તારે પ્રુલકણે સ્વભાવ જાણી તને વખાણી મોહ પમાડે છે; પણ સ્તુતિપાઠકો એ મુગટને ઉડાડી દેવામાં સમય આવે ત્યારે ચક્રશે નહીં. આ મોહના તેજમાં તું રહીને નિર્ભયપણે એમ માની જોસે છે કે મારે હવે કોઈ શત્રુ નથી, પણ જ્યારે સમય આવશે ત્યારે આ સર્વ વિપરીત જણાશે. અમેરિકાનો દાખલો તારા મોં આગળ તાજે છે તે છતાં તું હજી પણ જુલાવો ખાય અને તારું રાજ્ય સ્વચ્છ સ્વતંત્ર તેજસ્વી કરવાને બદલે તેમાં ગંદાપણું રાખે છે એથી તારી વિચારશૂન્યતા ખીજી ક્યી? એનાથી વધારે નહારતા ક્યી? કોણ એને સાવધનીતિ કેહેશે? જલમાએ ક્યસરિયાં કીધાં, અને તારી સમક્ષ ઘણા દેશી રાજ્યોએ મજ્જે કીધા, તેથી તું એમ માને છે કે તે નિષ્કંટક રાજ્ય ચલાવ્યું છે? એજ તારા વિચાર તારા જયચંદ્રને કલંકયુક્ત કરે છે, ને એજ તારી નીતિથી તારા રાજ્યનો અંત આવશે. દેશી

\* શિવાજી અને શુરૂત્રેવિન્દ પણ મુસલમાનો સામા કઠયા હતા. સિખ-રાજની સ્થાપના કરનાર એજ મૂળ પુરુષ હતા.

ગતઓને પક્ષે કરવામા તારે હજી ઘણું કરવાનું છે, જેમાનું લેશ કુવાનો વિચાર પણ તને થતો નથી, એ જોઈને તારી દીર્ઘદષ્ટિને માટે ઘણું હલકું મત ઉત્પન્ન થાય છે. હું હિન્દને આશ્રય નહીં આપું તોપણ એ તો ક્યારે પણ બહાર પડશે, પછી તે મોડી કે વેહેલી, પણ એ મખણી બેઝવાની નથી, તેવી એને ટેવ જ નથી અને મને આ કલહની વચ્ચે પડવાનું મુખ્ય કારણ તો એ જ કે ત્યારે તું પ્રથમ આ દેશમા આવી ત્યારે ચવનોથી હિન્દની છાતી રૂધાતી હતી, એનો શ્વામ ધુટાતો હતો મેં ધાર્યું કે તું જઈને એને માવધ કરી, કોઈ મોટી માવધનીતિને અનુસરીને એનો છૂટકો કરી મને આપો-આપ બોલાવી મત્કાર કશો પણ તે જેમ અમેરિકામા કીધું તેમ અહિંયા કરવા આવી 'હમ બટે ભાઈ હમ બટે' તેમ પોતાના જ ગુણગાન કરવા માલ્યા અમેરિકાએ અને ખાનગીમા પ્રથમ જણાવ્યું કે મદદ આપશે? ને મેં 'હા' જણી ને તારી ખુદ્દિ જમી ગઈ,\* જુલમ કરવા માલ્યો, ડરો મુકવા માલ્યા, મત્તા છીનવી લેવા માડી, રાજસત્તા ન્યાપવા ચાહી અને છૂટાપણાને નામે મિંદુ વાડ્યું, પછી તેઓથી કેમ ખામોશ થાય? મૌ ઉઠ્યા ને મર્વોપરી રાજના મોટા શ્રીમત કર્તાહુતાં મત્તાધિકારીઓને ભગાડી લલિત કરીધા, ત્યાર પછી ત્યાં તું સખણી

\* જ્યોર્જ ત્રીજાના સમયમા અમેરિકા સ્વતંત્ર થયું ઇંગ્લંડના ધર્મસખી હું ખી હુણાવવા લોકો ત્યાં જઈને રહ્યા હતા ઇંગ્લંડની પાર્લામેન્ટ માં ત્યાં ગવર્નરે મોક્ષતી હતી પણ પઠાગથી સખણી સત્તા હાથમા લેવા માગી, ને વિશેષ સત્તા લેવાનો મમત ધર્મો કર મુખ્યાની વાત પાર્લામેન્ટે કીધી, પણ આ સ્વતંત્રતા ઇચ્છતા લોકોને તે વાત ખમી નહીં ઇંગ્લંડે ઇચ્છુ માગ્યું કે માત્ર ચાહપર કર લેવો, તે પણ એ લોકોએ નાકબુચ કીધું અમેરિકાવાળાઓએ જેવા ચાહના વાદાશ બકરમા આ ચા કે ચાહ ફરિયામા ઝાંખી દીધી (બોસ્ટન વાળાઓએ) ઇંગ્લંડે આ ઉન્મત્તાઈ સાખી નહીં ને તેઓની ધારાસભા કાદી નાખવા ઇચ્છ્યું અમેરિકાના તેર સ્વસ્થાનવાસીઓએ વિરોધ કીધો, પણ ઇંગ્લંડે તે માન્ય રાખ્યા નહીં ૧૭૭૩માં લગઈ સર ચર્ચ નવા નવા લરકેરો અમેરિકાને ઉભા કીધા ને ધણી ાઇઓ અમેરિકાને લગ્યા વોર્સિંગટન મદાપુરપ અમેરિકાને મળ્યા ને ૧૭૭૬ના માર્ચમા મોગી જીત મેળવી ચાર્ટરડનમાં ઉલ્લી સેહે પોલોચાટી વોર્સિંગટને મોટો જય મેળવ્યો ને એ દેશ તદ્દન સ્વતંત્ર થયો ૧૭૮૨ માં લગઈ બધ પગ ને ઇંગ્લંડે પોતાનું પોત ગુમાવ્યું ઇંગ્લંડને સમજાવવા અમેરિકાને બંધિપણ દસર રાખી નહોતી આજનાં હુનિયામાં સર્વે રાજ્યામા યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ સાતિરાજ્ય સર્વોપરી દિવ્ય દીપે છે

બેડી. પણ હિંદુસ્થાનના લોકોની પ્રકૃતિ જુદી હોવાથી તેઓ મનમાં ને મનમાં કુન્નરાયા કરે છે ને તને ધિક્કારે છે, પણ મોડાં બેઠવાની હિંમત કરતા નથી; ત્યારે મારો ધર્મ છે કે એને સહાય થવું; તેથી હું આવી છું ને મારો હેતુ પાર પાડ્યા વિના જવાની નથી. જો તું માનશે તો તને કીર્તિમંત કરીશ; નહીં તો દંડ કરવામાં બેધડક એવી તો નીતિ વાપરીશ કે તું તારું સઘળું ભુલી જશે. હિંદને ઘણી વેળાએ તે દમટમાધી છે, ને ઘણી વેળાએ તે લમાવી છેતરી છે, તેમ આ વેળાએ હું એને છેતરવા\* દર્શન નહીં. પણ આટલું તું યાદ રાખજે કે હું તને હમણાં માત્ર સલાહ જ આપવા આવી છું, તારી શત્રુ તરીકે નહીં, પણ સખી તરીકે આવી છું, જેટલું મને હિન્દ માટે લાગે છે તેટલું જ તારે માટે પણ લાગે છે. તે આ દેશને સ્વસ્થતા આપી શાંતિ સ્થાપી છે, કેટલીક બાબતમાં લોકોને આગળ પડતા કીધા છે તેને બહોળા તને મળે નહીં ત્યાંસુધી તું એનાથી દૂર થાય તે જોવાને હું ચાહતી નથી, ને હિન્દ ઘણી બળિયસ છે છતાં, તે આ તારા હાથ-માંથી વસ્તુ બચ તે લઈને પણ આનંદ પામશે નહીં. હજી તું રાજ-કાજમાં નિપુણ તથા ચતુર છે, જો કે કદીમદી ભેદપ્રચંધ રમે છે, પણ તે પ્રપંચો હજી છેકજ હીણા નિકળ્યા નથી, ને તેટલાં સૂધી તને સમાલવી એવો મારો કસ્યાણકારી હેતુ તારા પ્રતિ છે એમ મોહિત થઈ તને જણાવું છું.”

“ઠીક, તારે તારો મુખ્ય હેતુ તો એ જ કેની કે મારી સર્વ સત્તા છિનવી લઈ મને નિરાધાર કરવી,” ખ્રિસ્તિયા હુઝ ખૂબ લાગ્યું હોય તેવી વાણીથી બોલી; “પણ એ સખી સ્વતંત્રતા, તું મને યાદ રાખજે કે જેને માટે તું બારીસ્ટરની પદવી લઈ આવી છે, તે એવી નથી કે કેઈ પણ દિવસે તારો શ્રમ સાર્થક કરે. મારા હાથ-માંથી સત્તા લેવા પછી એના હાથમાં તો હમણા સત્તા રહેવાની નથી; કેઈ બીજો જ એને ભોગવનારો થશે; એનો રાજ્ય સત્તા માટેનો ચડસ ઘણો ભુંડો છે.”

\* ઇંગ્લેંડે ઘણાં અભય વચનો ઇડિયાને આપેલાં છે, પણ ઘણાંખરાં હવામાં ફૂટી ગયાં છે. પાલમિન્ટમાં એસવાનો હક્ક ન મળે તો ખેર, પણ સિવિલ સર્વિસમાં દાખલ કરવાના, ધારાઓ પ્રજા અનુકૂળ પડવાના, ન્યાય સ્થાયી કરવાનાં વચનો થોડાં જ પાળ્યાં છે.

“તું કેહે છે તેમાં ખોટું થોડું જ છે,” સ્વતંત્રતાએ ખુલાસો કરીધો; “મેં એમ નથી કહ્યું કે તારી સત્તાનો અનાદર કરવો કે છિનવી લેવી. મારો હેતુ એવો હતો નહીં ને હમણા થયો પણ નથી. મારો હેતુ એટલો જ છે કે તારી રાજસ્યનામાં સુધારો કરી તારા પ્રતિ જે અપ્રીતિ હિન્દની થઈ છે, તેના સહાય દેશહિતની થઈ છે, તેના પુત્રો તને કરડવા ધાય છે, તારા પુત્રો એના પુત્રોને ધિઃકારે છે તે બધા-માંનો વસવસો, વૈરભાવ, અપ્રીતિ, અસંતોષ, કડવાસ એ ફર કરવા ને સૌ ઠેકાણે શાંતિ પાથરવી. હવે શું તારો હેતુ સુધારો કરી શાંતિથી રાજ્ય ચલાવવાનો નથી? સ્થિતિ પ્રસંગ બહુથા છતાં, લોકોની અજ્ઞાના જ્ઞાન છતાં, વૃત્તિ ફેરવાઈ છે તે તને માલમ છે તે છતાં પણ તેં શું એવો જ નિમ લીધો છે કે દુરાચલથી હઠીલી થઈ કરડાપણું બતાવવું ને નિરંકુશિત બલમ સત્તા, ઔરંગઝેબ અને મ્યાંગુએ\* વાપરેલી તેવી સત્તા વાપરવી? શું તારો જ કંકડો ખરો એવો મમત તું ધરે છે? કાઢજે કાંદો ત્યારે તેમાંથી?” એ છેદ્યું વાક્ય તેણે અતિ રોષમાં કહ્યું ને ખ્રિસ્તિયાને તે ઘણું વસમું લાગ્યું.

“નહી, નહી, મેં કદી તારા સામા મમત ધર્યો નથી ને ધરવાને આહતી પણ નથી;” બિહીતાં બિહીતાં ખ્રિસ્તિયાએ ઉત્તર દીધો; “હું રૂડા લાઘ્યશાળી, હું મુંદર મુગટચુકત મસ્તકવાળી, ઇર્દ્રથી પણ વિશેષ તેજસ્વી, હું તારા ક્રોધને પાત્ર નથી. આ તારો ક્રોધ અયોગ્ય છે માટે ચંદ્ર પેઠે શાંત થા, ને મને ભયરહિત કર, કે જેથી તારી ઇચ્છાને હું અનુકૂળ થાઉં અને મુખરૂપ હિન્દપર રાજ્ય ચલાવું.”

આ વાક્યથી ને ખ્રિસ્તિયાની નમ્ર વાણીથી સ્વતંત્રતાને હાસ્ય પ્રાપ્ત થયું ને તેણે સ્મિતહાસ્યથી નિર્ભય આંખે તેના ભણી દૃષ્ટિ કરીધી. આ વેળાએ સ્વતંત્રતા દેવીના શરીરમાંથી મદ્દ ઝરવા લાગ્યો, ને પોતાના સર્વથી શ્રેષ્ઠ પરાક્રમથી તે પુલકણી બની.

“જો તું શાંત થઈ છે તો સાંભળ;” ખ્રિસ્તિયાએ ફરીથી કહ્યું; “મારી સર્વોત્તમ ઇચ્છા એજ છે કે મારી સખીનું, મને જેની સહાય છે અતિપ્રિય તેવી હિન્દનું, જે પ્રમાણે હિત થાય તેવું હિત કરવાને

\* ચીનાઈ તારતરીનો ચીનનો મોઢલેલો ગવર્નર. એણે ધણી સ્વૈચ્છિક સક્તિએ કારભાર કરી ને લોકોને ત્રાહે પોકારાવી, જેથી ધણાં બંદો થયાં હતાં. (ઇ. સ. ૧૨મા સદીમાં)

હું તત્પર છું, ને તેવું હિત શું છે તે તું મને જણાવ. એનું કલ્યાણ થાય ને માફ માન સર્વ રીતે રહે તેવી તારી સઘળી યોજનાને હું માન આપીશ, જેથી માફ ને એનું પ્રિય થાય તેવું કરવામાં હું તારા પર મધળા પ્રકારનો વિશ્વાસ મુકું છું. મારી સંપૂર્ણ ઇચ્છા છે કે, 'હિન્દુસ્થાનમાં જે પ્રકારે યોગ્ય વ્યવસ્થા થાય, લોકોને સઘળા મારા હક્કો મળે, ન્યાય ને દયા વાસો કરીને રહે, સર્વ પ્રકારે યૂરોપિયન ને આર્ય એક થાય, દેશના રાજકાજમાં સામાન્ય રીતે સૌ ભાગ લે, મને હુર્પથી વધાવે અને એ પોતે હુર્પથી રાચે,' તેવા સર્વ ઉપાયો લેવાને હું તત્પર છું. તારી મારા પ્રતિ કાળજી છે તો મને કહેશે કે તું કેવા પ્રકારે નવી વ્યવસ્થા કરવા માંગે છે?"

“ભણું કીધું ખ્રિસ્તિયા, મોટા ભાગ્યવાળી સુપુત્રી; તેં ડહાપણ પકડ્યું છે અને તેં તારી મર્વેથી મોટી આબરૂનું મંરણણ પણ કીધું છે. જો આજે તેં મારી મામા કંઈ પણ હુલ્લડાઈથી ટેટે કીધી હોત તો મેં નિશ્ચય કીધો હોત કે તને પાયમાલ કરવી. હમણાં હિન્દમાં જોર આવ્યું છે, ને તારા પેલા હીજા, રક્ત રેડવામાં આસક્ત, અભિ-માની, પ્રપંચી, ફૂર કર્મી અને અપજશિયા હાકેમના\* રાજ્યમાં મર્વ પ્રકારની અવ્યવસ્થા થઈ ચુકી છે, ને તેવા મમયમા દુણાયલા લોકો મારી ઇચ્છાને સાનકળ થાત નહીં તોપણ હું મદ ઉત્પન્ન કરી, છાકટા ને મદવાળા બનાવત, ને પછી પેલા જાલમ, તારા મદાના શત્રુ રૂશિયાને આ બાબુએ ધસડી લાવત. તે આવને કે મૌ કટાળેલા તને પહેલાં તો કુલાવત, પછી જેવી તું અફઘાન મરહૂમ પર ગઈ કે તેઓ પોતપોતાનું સમાલવા પડત, ને ઇંગ્લડથી કુમક આવી પહો-ચતાં સુધીમાં તો એવો ફેરફાર થઈ જાત કે જેમ એક બે નાદાનોની ઉરકેરણીથી યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ સ્વતંત્ર થયું હતું તેમ આ હિન્દ

\* લોર્ડ લીટન, આ કોનગ્રેગેશનલ વેસરાયના કાળમાં પણ અપજશિયા રામે યયા છે લોહક સત્તા ધિનવી લેવામાં, ફેરીઓ તરફ કરડા ધારા ધડવામાં, ફેરી છાપાની છૂટ ધિનવી લેવામાં, વસૂલજમામાં મોટાળો વાળવામાં એની રાજનીતિ તદ્દન અપજીર્તિને પાત્ર નિવડી છે એ ૧૮૭૬ માં ઇડિયામાં આવ્યો ને ૧૮૮૦ ના જુનમાં વિવાયત સિધાર્યો હતો, જે વેળાએ તે પ્રજા તરફથી જરા પણ માન પામ્યા નથી

† યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સ સ્વતંત્ર થયું તેને માટે એક વાર્તા અમેરિકામાં આ પ્રમાણે ચાલે છે ફિલોસોફીકાના પદર વરસના બે છાતરાઓએ એક મડળી સ્થાપી



આનંદ ઉપજે એવી વાણીમાં સ્વતંત્રતાએ પ્રશ્ન કીધો; “તારી એવી તો શક્તિ નથી, અથવા જે તારી શક્તિ છે તે હુત્પાઈ ગઈ છે તેથી તારાં પોતાનાં રાજ્યો સ્વપાય એવી આશા થોડી જ ગળજે. તેમ કરવામાં માટે છે એમ નહીં જાણતી. માગ તે એવું માગ કે, તું મુખી થાય ને આનંદ પામે, ગાયે આશિર્વાદ પણ દે ને લે.”

“મોટી શક્તિવાળી મળી, તે જ વાદ કીધો, ને આ મારી હુમ-જાની મર્વોપરી ધઈ બેઠેલી ગણીએ તને મોહિત કીધી તેથી હવે મારી ખાત્રી છે કે તું મારા હિતમાં ભાગ્યે જ ગણ થશે. ખાત્રી મારી ધૂંછા તો એવી જ છે કે મારાં પોતાનાં રાજ્યો મારી રીતે સ્વપાય ને આ અમારો દેશ અમારા હુસ્નકમાં રહી અત્યાનંદે કલકોલ કરે. તે જ મર્વથી મોટું મુખ છે. તું આજે કરી જશે તે કાંઈ ફેરવી નાંખવાને એ ધીટ થતા વિલગ લગાડો નહીં. ને લુપ્તપા લાડ ને કીકાં માન આપવામાં એના જેવી કાબેલ કોઈ નથી. રાજધર્મ તો એ જગ પણ જાણતી નથી. કોણ એને બાપણ કહીને ઓળખે છે? એનું કુળ-ચંતપણુ ગામા છે? પ્રજાના હુકો એણે આપવાનો ખરો વિચાર ક્યાંકે કીધો છે? મારી પેઢેલાની ગજનીતિ\* શી ખોટી હતી? હુમજાની

અશ્વમેધ યજ્ઞ કરે તે ઇંદ્રપદને પામે, ને આત્મવા ઇંદ્રની સખણી સત્તા લય, પણ ઇંદ્રાણી તો તેની તે જ રહે. ને નવા ઇંદ્રની સાથે લક્ષ્મી-રી સસારવિદ્યાસ ભોગવે સ્ત્રી-લોકોના ઇંદ્રને ન્યુખીટર ને તેની સ્ત્રીને જુનેા કહે છે એ જુનેા વળી ન્યુખીટરની બેઠેલ પણ યાચ પ્રાચીનકાળમાં બાઈ અને ગ્રેહેનનો લક્ષ્મિધિ દુરો એમ પત્ની નરી રામય છે ભરતખંડમાં વેનનો પુત્ર પૃથુ અને તેની બીજી પુત્રી અરુણીના વ્રમ થયલાને કાપલો લાગવતમાં છે, ને તે જ પૃથુ ઈશ્વરના આજીવ અવતારમાંનો એક મનાયો છે

\* મનુસ્મૃતિના સાતમાં અધ્યાયમાં રાજધર્મ ને રાજનીતિ માટે વિસ્તારથી બતાવ્યું છે “રાજ્યમાં ન્યાયથી ચાલવું,” “રાજ્યને આઘણો પાસેથી સાલસાઈ, ગબીરપણુ એ સિખવું, અને તેઓની જ પાસેથી નીતિરાજ, રાજ્ય-ધર્મ, તર્કસાજ તથા આત્મવિદ્યાનો અભ્યાસ કરવો, અને કૃષિ, વેપાર અને બીજી વ્યવહારિક કળાઓ બીજા લોકો પાસથી સંપાદન કરવી,” “કામવાસના સમા-વળી, ક્રોધ બધ -રવો, નિદ્રાજીત થવું,” “રાજ્યે સાત કે આઠ સચિવ, પ્રધાન નિમવા (ક્ષત્રી) જે પવિત્ર પુસ્તકના જ્ઞાતા, શસ્ત્રીર, શસ્ત્ર વાપરવે કુશળ, ને ખાનગીની હોય,” “એ યાજ્ઞણ સૌથી શ્રેષ્ઠ ગણાય,” “હુત નામનો એ કક્ષ, મોટી બુદ્ધિવાળો, ઉત્તમ દુનનો તથા દીર્ઘ દૃષ્ટિવાળો મારભારી હોય, જે મુર્ખતા અથવા પરરાજ્ય સંભળી જાતા હોય, તે પ્રમાણિત, લોકપ્રિય, વ્યવહારુરાજ,

ઈંગ્લંડની રાજસત્તા ગમે તેવી સારી હોય તોપણ અહિંયા તો મારા પુત્રોના સખધમા તો એ ત્રણ નીતિએ રાજ ચલાવે છે પ્રજામા એક ચક્રી તે રૂશિયાની કરડી રાક્ષસી નીતિ છે, દેશી ગાંધીમા ફ્રેંચની ક્યુડલ નીતિ છે, ને પોતામા તો પોતાની જ નીતિ છે. એ એની ગાંજનીતિ મારે નથી ભેંઈતી એના જીલમથી હવે હું ધરાઈ ગઈ છું, ને એનું મોં ભેલું પણ મને ખાવા ધાય તેવું છે,” હિન્દે કહ્યું.

“અહો હિન્દ, આજ તને કઈ નવું શૂર છૂટ્યું છે, ને બોલવામા બહુ બહાર પડી છે. પણ કઈ વિચાર છે ખરો? તું મૂર્ખ છે, તો તારાં તો ગમે તે થશે, પણ તારા પુત્રોની અવસ્થાનો વિચાર કીધો? નાલા ચક્ર છતાં તને રાજ કરવાનો અભખરો બહુ છે, તો સત્તાવનમા કેમ નહીં ચલાવ્યું? તને થોડી તકો આપવામા આવી નથી, પણ કોઈ પણ વેળાએ “ડાહ્યાપણ” એનું તો લાન જ રાખ્યું નથી તને હવે તારી મૂર્ખાઈ માટે મારો ખરો ઉત્તર દેવો પડશે ‘કે તું રાજ કરવે નાલાયક છે’ તારા થોડા રાજ્યો છે તેમા શું ઉકાર્યું છે કે હવે વધુ માગવા તૈયાર થઈ છે? ખીજી કંઈ માગ,” સ્વતંત્રતાએ ધમકાવી ખૂબ કડક જવાબ દીધો.

“જો તારી એવી જ ઇચ્છા ને આજ્ઞા છે તો ભવે મને અમેરિકન, ફ્રેંચ, જર્મન કે ખીજી કોઈ રાજ્ય આપ, પણ એ તો નહીં જ,” હિન્દે કહ્યું.

“છટ, મૂર્ખ હેમક, વળી નાદાની કીધી? ઉધી મતિ હજી પણ ચલાવે છે, એ તારી નબળી શક્તિ બતાવે છે, ને તને માનનગ નાનું કશું લાન નથી એમ સ્પષ્ટ જણાય છે, પછી તેપણી એમ માનવું કે તું અમલથી જડ છે કે હમણાં ઇંદિયો બેહોર મારી ગઈ છે? ફ્રેંચો તને માગ લાગે છે? ગાંજના લડકણા, કાપાકાપી મન્ચાવવામા પહેલે નખરના, આજે પ્રત્તરાજ્ય તો કાવે પ્રત્તરાજ્ય એવું કળનાગ, છતાંયલાઓને મમાન માત્ર કહેનારા, પણ કરનારા તો જુદા જ એ તો જ્યાં સુધી પ્રત્તરાજ્ય હોય ત્યાં સુધી ઠીમડીક છે જ, તેમા પણ

દેશકાળ બહુનાર યુગસૂરત શૂર તથા વખા હોવા ભેદમે એ પ્રનાએ સૈન્યના વ્યવસ્થાના નિયમ પણ ઘનમ દતા, ને વસ્તુવજમા બાબત પણ ડાહ્યા પસના ધારા દતા ઘનસાદમા પણી સખતાર્થ દલી, અને ગ્રીસના ફ્રેંચના જેવા મરના ધારા ફેજદારી સુન્દાને માટે દતા આ રાજનીનિના ધર્મે બહુ વાચવા યોગ્ય છે



‘સો મણુ તેલે અંધારું.’ પણ જ્યાં રાજરાજ્ય થયું ત્યાં તારો ગુંદી-  
પાક કરવામાં લેશ પણ ડરે તેવા નથી.\* હિન્દુસ્થાનમાં સેહેજ કાંઈ  
ચલાવે છે સાડું તેથી લોભાઈ ગઈ, પણ એ તો જ્યાં ધણું થાય ત્યાં  
પછી એવો વિચાર રહેજ નહીં. થોડામાંજ ગજાહ છે. જર્મનમાં  
આર્યરાજ્યના ભેદો છે, પણ તે તને ક્યાં સુધી અનુકૂળ આવવાના  
હતા? તેનામાં કંઈ થોડા કરો ને થોડો જીલમ નથી. એ તો વળી  
એક નરફ છે ત્યાં સુધી સઘળું સલામત, પણ દીવા પછાડી અંધારું  
ધાર. ખીજમાં રૂશિયાને તો તું માંગેજ નહીં. માત્ર યુનાઈટેડ કિંગડમ  
છે, પણ તે તને આવી વિક્કેલી, વંઠેલ, કોઈની પણ તાબેદાર નહીં  
ધયેલી તેને પાલવે નહીં. તેઓમાં માત્ર સઘળા ગુણો છે, પણ તેઓ  
તો ઇચ્છે છે કે પોતાનું જ સલામત રહે તો બહુ થયું. જ્યાં સૌ જન  
નિર્લોભી હોય ત્યાં આવી ખટપટમાં પડેજ નહીં. ખીજ તને લેવામાં  
રાજ થાય, પણ મારી અછલ જો તને કામની હોય, તું માઈ કંઈકું  
બહાલ રાખવાને ઇચ્છતી હોય, તો તને જણાવું છું કે હાલમાંજ  
કંઈ સુધારો થાય તેટલો કરવાની ઇચ્છા રાખ, બાકી મોતનાં હવા-  
તિયાં છોડી દે. તારે મારી રીતે જાણવું જોઈએ કે ‘રાજ્યની સલામતી  
મોટે, લોકોના ખરા હક્કના રક્ષણ માટે માત્ર દેખીતાં જાહેર કામ,  
રાજદ્વારી બનાવો રૂડી રીતે થવા જોઈએ એમ નથી. સ્વાત્મ વિચા-  
રથી છૂટાપણું અથવા નીતિબળ એ એક પુરૂષ મોટે ઉત્તમ ગુણ  
ગણાય, પણ રાજ્યમાં મોટામાં મોટો ગુણ સલામતી છે. જ્યાં સલા-  
મતી નહીં ત્યાં પછી ગમે તેવાં સુખ હોય તોપણ તે કામનાં શા?†  
ખીજ જે રાજ્યો આવશે તે સુસલમાન ને મોગલ રાજ્યને પણ

\* મી. ટિનશાહ અરહેસર તાલિયરખાનની “દક્ષિણી મુસાફરી નોવો.”  
ફ્રેન્ચોના બે યાત્રાં હિન્દુસ્થાનમાં છે: પૉંલચરી અને ચંદ્રનગર. એ બંને ઠેકાણે  
સાડું રાજ્ય ચાલતું જોવામાં આવે છે, ને ત્યાંની પ્રજા સર્વે વાતે સુખી કહેવાય  
છે. અંગ્રેજો કહે છે કે અમારા જેટલો દેશ એ લોકો મેળવે ને એવી રાજનીતિ  
ચલાવે ત્યારે ખરી વાત.

† એક ફ્રેન્ચ અંધકાર લખે છે કે:—“પ્રિન્સ બિસ્માર્ક એ ટુનિયામાં એક  
નર ગણાય છે, તેની રાજનીતિનો પ્રછંદો યુરોપમાં સઘળે પડે છે. તે સર્વે  
રાજ્યોપર સરદારી બોગવે છે, ને કોઈપણ રાજ્યને ગજરાવવાની શક્તિ ધરા-  
વતો કહેવાય છે.”

‡ “The Friend” by S. T. Coleridge.

વિભગવશે. તેઓના જીવનમાં ધણા કરડા છે હા, આવતા માથ લોકોને! વિશ્વામ મપાદન કરવા મોટા મોટા હક્કો આપશે, ગાજ્યસત્તામાં દાખલ કરશે, ધણી ગીતે અલય વચનો આપશે, પણ યાદ રાખજે કે તેમનામાં જે ડંટે હશે તે જવાની નથી સત્તાનું અભિમાન સર્વ પ્રકારે, મોટે કે વેહેવે સજ્જ થયા વિના રહેતું નથી, ને તે કનડે પણ ખરૂં, ને તેથી અપ્રીતિ કયા નથી બિપત્ર થઈ? ઇંગ્લંડમાં ક્વિનિ થનોના ટાળેટાળા છે, ફ્રાન્સમાં કમ્યુનિસ્ટ, જર્મનીમાં સોશિયાલીસ્ટ ને રૂશિયામાં નિહીલીસ્ટ છે, તો જે ત્યાંની રાજમત્તા સારી હોય તો તેઓ કમ નિરાતે જોસે નહીં? અને જ્યાંની રાજમત્તા સારી છે તેઓ તને વેવાને કયા તૈયાર છે? જે પોતાનું રાજ્ય મલામત અને રૂડું ગણવાને રાજી છે તેઓ તો કદી પણ બહાર મેળવવાને રાજી થાય નહીં તેમ ગમે તેવા રૂડા ગજા હોય તોપણ રાજકર્તા ને રાજ્ય થતી પ્રજા બનો જાતિએ પણ નહીં મળતી હોય તો ત્યાં જ્યાંને જિતનો ભેદ રહેજ તારોજ અઢળક લેની બીજને ફર કયા જોધવા નય છે? તેના રાજ્યમાં જેટલી મત્તા ને વૈભવ સુમલમાનોને હતા તેટલી મત્તા ને વૈભવ હિન્દને પણ હતા, એમ કોણ કહેશે? થોડા જણો ચારી સત્તા ભોગવતા હતા, પણ તેથી સકળ પ્રજાને મોટા હક્ક મળતા હતા એમ ગણાય નહીં તેમાં ને આમાં માત્ર એક ફેર છે, તે એ કે “બાદશાહ ત્યાં બાજર” તેમ દેશમાં રાજાનું રાજ્ય હોવાથી લોકોને ધધારોજગાગની તાણ નહોતી હાલમાં બ્રિટાનિયાના મળધમાં માત્ર તેટલી જ ઓછપ છે, ને તેનો નિકાલ કઈ હુવણા ને હુવણા જ થાય નહીં એ મૌ ધીમે ધીમે આપોઆપ થશે વખત આવે ત્યારે તેવી બાબતમાં મૌ થઈ રહેશે કઈ તાજા ધાયે મધ્ય ધાય નહીં માટે ગાડાગાડા વિચાર હોય તે સુકી ફે, ને ખરૂં માર્ગે ચઢ કે જેથી તને લાલ થાય પરદેશી રાજ્યમાં જેટલું સુખ

\* અખ્તરના રાજ્યમાં દેશીઓ રાજસત્તા ભોગવતા હતા પણ ફેટલાહ ઓદા તો ખાસ મોજલોને માટે હતા, પણ જે મોટા ઓદા આપવામાં આવ્યા હતા, તે અખ્તર અમેરિકા રાજ્યને સુધાજે તો ધણા મોટા હતા ૧૭૭૦ ના જસસા વખતે સિંધિયાને મહસીવર બનાવ્યા, ને દોલકરને સેનાધિપતિ મીધો પણ તે નામના જ અકબર તો રાજ માન બિરબજ વિગેરેને સુદમાં પણ ધણી વેળાએ મો લતો હતો

મેળવી શકે તેટલું મેળવવાની આશા રાખ. બાકી પારકું તે સાહે નથી જ એમને સારી કાની માલમ છે. ત્યાં સુધી તને સત્તાનું, ખરી સત્તાનું ભાન થયું નથી, ત્યાં સુધી તારે તારા બળપર દૃઢવું એ કેવળ મિથ્યા છે. અત્યાર સુધીમાં તો જે ગુમાવ્યું છે તેમાં તારી પણ થોડી ઘણી બેવકુફી તો ખરી, કેમકે તમે બંને અભિમાની છો. પરંતુ તમારા બંનેનાં અભિમાન હજી સુધી ડાહ્યાં છે તેથી જ આગરમાં રહ્યાં છો, અને મારી શિક્ષા તને ગ્રાહ્ય લાગે તો તે ડાહ્યાં રાખવામાં જ આગર છે. હવે કંઈ પેટ્રો કૃપ્ણકાળ નથી કે તારી આગર ને મોભો જળવાઈ રહે. તારી ભૂલ જણાતાં સૌ ઉપડીને પીખી નાંખે, તે ખબર છે કે નહીં? ડાહ્યાપણુ શિખ, સલામતી ચાહ. નીતિની જાણકાર થા, સત્ય ને સ્થાયી શું છે તે શોધ, સળગ થાય ત્યાંસુધી થોભ, અને તત્કાળને માટે સુભાગ્ય થવા યથાર્થ હોય તે જ ઇચ્છ.”

આ બોલવું હિન્દને ગમ્યું નહીં ને ગમે તેવું પણ નહોતું, પણ સ્વતંત્રતા આમા બોલવાની તેની કશીએ તાકાદ નહીં કે કંઈ પણ બોલી શકે. હવે તેની પાસ તકરાર નહીં હતી, કેમકે તેની સઘળી તકરારો તોડીને કુરચેકુરચા ઉડાવી દીધા હતા. તેની એવી શક્તિ પણ નહોતી કે રણપરાક્રમ દેખાડવાને દોડી ભય ને આ જગતજનુનીનો તિરસ્કાર કરે. મદ એ જ એનામાં વિશેષ ભરાયો હતો. એના મગજમાં એવી જ પૂન ભરાઈ હતી કે મારું જ પારેકું થવું જોઈયે. ચિડિયાપણું હમણાં તેનામાં બહાર પડતું જણાતું હતું, ને ધુધી-પણાનો આવેશ ખૂબ ખીસ્સો હતો. પણ કરે શું? ઉપાય નહીં, ચાલતું નથી, બહાર નિકળવાની હિમ્મત નથી, દુઃખમાં દટાયેલી છે, કેઈ તેવો સુસુત્ર પણ પાસે નથી, તેથી સંકોચવૃત્તિ ધરી રહી. એ જાતે ઘણી કરેલ, સાવધ, પાકી, ગમે તેવા સંકટમાં પણ ગભરાય નહીં તેવી, વળી શૌર્યવાળી, તે સાથ પોતાની પૂર્વજીર્તિને માટે મદલરી હતી, તેથી આ તેનો જે અનાદર થયો તે સહન થયો નહીં. બોલવાને, ઘટતો કે અણુઘટતો ઉત્તર દેવાને ઘણી ગેહનત કીધી, પણ શુદ્ધ સરળ હૃદયની હોવાથી બોલવાથી રખેને લજ્જા વ્ધય એવા ભયથી સ્વભાવને દાખી રાખી ખારીલો ભાવ ને હઠીલો વિચાર બતાવતાં અટકી.

ઘણી વાર થઈ તોપણ હિન્દ બોલી નહીં ત્યારે સ્વતંત્રતા વિચારમાં પડી. એટલા માટે કે એ કંઈજ નહીં બોલે તો તેનું પરિણામ માફ નહીં; ને તેમાં લાલ કરતાં હાનિ વધારે છે. માટે ફરીથી બોલાવવા માટે, હિન્દને નરમથેસ કરવા માટે વધારે કરડાકીથી બહુ મોટા વજળાણુ જેવા શબ્દથી બોલી, જાણે ઇર્ષ્યા પોતાના વજળથી પર્વતના ચરેચર કરતો હોયની શું તેમ:—

“હિન્દ, તું તારા મનમાં એમ માને છે કે હું ઘણી કુશળ છું, ને મારા જેવી સર્વોપરી શક્તિ કોઈ નથી. પણ હવે મને જરૂર છે કે તારા ખોટા, કૃત્રિમ, મિથ્યા, મદ્દાલિમાની વિચારોનું નિકંદન કરવું; કેમકે એવા મિથ્યા વિચારથી તું મિથ્યાલિમાની બની છે, ને તેથી જ તારો જ્યારે ને ત્યારે અંત આવે છે. આજ કેટલાં વર્ષ થયાં તું ઘેટાં જેવી થઈ છે, ને તને જેમ છુદ્દે તેમ છુદ્દાય તે કરતાં તારામાં વધારે શક્તિ નથી, તું લોભી નથી પણ સંતોષી છે, ફર નથી પણ સ્નેહાળ છે, વિવેકી ને મર્યાદાવાળી છે તો હવે તને ફરતાની ઇચ્છા છે, ને લોહીની નદીઓ વેહે તેવો તારો વિચાર છે? હોય તો કેહે, હું તેનો ઇલાજ કંઈ; પણ સાંભળ, પરદેશી રાજ્ય છતાં, તારે પક્ષે રહી ખ્રિસ્તિયાને નરમ પણ માયાળુ કરવા ઇચ્છું છું છતાં, મારે મત્યને ખાતર કેહેવું પડે છે કે બળાબળમાં, માત્ર હમણાં જ, તારી ને ખ્રિસ્તિયાની મરખામણી કરિયે તો, ઓ દંભી, મૂઢ, વળી માત્વિક શુણ્ણવાળી, તું શિયાલણી ને એ સિંહણ છે; ને જેમ ઉદ્ધ ને બિલાડાંના બળમાં ફેર, કુતરા ને વાઘના બળમાં ફેર, સમુદ્ર ને હાથીના બળમાં ફેર તેમ તારા ને ખ્રિસ્તિયાના બળમાં ફેર છે. આજે એ ધારે તો તને દૈવત વિનાની કરી મુકે, પણ તારાથી એનો એક વાળ વાંકો થાય નહીં. તારામાં તેવી શક્તિ જ નથી, ને આજે તારા આ વાઘનું કપાળ ચીરી નાંખ્યું છે તે જોતાં જ કોઈ પણ હિંમત બીડવાનો દાણભર વિચાર પણ કરે નહીં. બળિયા, સાધનબળે અનુકૂળતાવાળા સાથે સ્નેહથી કામ કરવું જોઈયે, પણ હઠથી કંઈ થતું નથી. તું હઠીલી થશે તો આ મારું તને છેલ્લું ને તારા ભલા માટે કેહેવું છે, કેમકે હું તારી દાઝ ખાઈને આવી છું માટે જણાવવું જોઈએ. હું ખ્રિસ્તિયાને સર્વ પ્રકારની સત્તા આપીશ; ને કહીશ કે “એ નાદાન ડાસી,” “સાહીને બુદ્ધિ નાહી” તેવી અવસ્થાએ પહોંચી છે

તો લવે એને એનું શોધી લેવા દે, તારે તારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવું.'  
પછી એ તને મુખ આપે કે હું ખ આપે, મારે કે જીવાડે, તે કશાની  
પણ હું જોખમદાર નથી એને જરા પણ ડર છે તો તે માત્ર મારો  
છે, ને જ્યાં મેં એને મર્વ હુકમ નવાધીન કીધા પછી એને નડત-  
ગી થવાની છે?"

“લલ્લી સખી, તું એન્હી બધી કોમિષ્ટ ન થા, તારી ઇચ્છા  
પ્રમાણે હું વતવાને રાજી છું,” હિંદને જે ગભરાટ થયો તે માથે  
એકદમ સઘળી ડબ્બલત આપી દીધી, “જ્યાં તને માડ ઢાઝે છે, તું  
માન હિત માટે આન્હી બધી આતુર છે, માટે વગર પૂછવેગાઇવે,  
મારી તરફનું વકાલાતનામું લઇને તે આ મહલરી મીનો મદ ઉતાર્યો  
ઠે, તો હવે હું તારી વિરૂદ્ધ વર્તું તો ખરેખર મારા જેવી નિમકહ  
નામ કોઈ નહીં કેહેવાય પણ હે સખી, તું મારા કયાણુમા એવું  
નવાધી કરજે કે જેથી કેટલો કાગ મુખી મારે કઈ પણ જોયવું પડે  
નહી, ને મને કોઈપણ રીતે હીણું લાગે નહીં જિત ને જ્યાંનો ભેદ  
જમ બને તેમ ટળે તેવું પણ કરજે, ને માડ નિવૃત્તિ મરવબગ વધે  
તેવા ઉપાય પણ લેજે તને મારી સૌથી છેલ્લી પ્રાર્થના એ છે કે  
તુનિયાના પપ્પા મારા પુત્રો નપુમક ગણાય છે, ને આ ખ્રિસ્તિયા  
પણ ગણે છે તે અપવાદમાથી પણ મુક્ત થાઉં તે લક્ષમા રાખજે  
વગી જેમ મારી શ્રેષ્ઠતા હતી તેથી પણ વિશેષ ન્યાપે ને સર્વ મને  
પીઠાને, સૌ રાજ્યમા મારી કીર્તિ ગવાય અને મૌ ઠેકાણે મને જોળખે  
નેનો કરાર આ ખ્રિસ્તિયા માથ તું ઠરજે કે જેથી એ મને હીણે  
નગી ને અશ્રશસ્ત્ર વાપગવામા મેં જે ઉત્તવગ યશ પ્રાપ્ત કીધો છે તે  
યશમા વધારો કરે મારું કયાણુ હવે તાગ હાથમા છે”

પોતાનો અતિ મોટો વિજય થયો છે એમ મમજીને, અને  
નેનો જ એ પ્રદર્શિત કરવાના હેતુથી સ્વતંત્રતા ધણા હાવકાપણથી,  
પૂરતા ઉમગથી અને બહુ ડાહ્યાપણથી આ પ્રમાણે જોવી બનેને ટૂંકી  
રીતે મતોવી કીધા -

“માગ શિરપરનું જોખમ હું બરાબર મમજી છું ને તમે વિશ્વાસ  
ગખો કે તે ફરજ હું પ્રમાણિકપણે અદા કરીશ, કેમકે ઇશ્વર સાનિધ્ય  
તેનો ઉત્તર દેવાનો એક કાળ છે તમે બનો સખીજોએ મારાપ-  
આપો બધો વિશ્વાસ રાખ્યો છે, ને પોતાના કંઈપણ વિચાર આપ્યા

વગર આ દીંગણ\* દેશહિત જોયા કરે છે તો તેને મારો માક્ષી ગણ્યુ છું ને તે મર્વ માથે આજે તમારો કલહ હુમેશને માટે લાગી તમો બન્નેને મતોપ પમાડું છું. મારો હેતુ કેઈપણ કાળે, તમો બનો મારી મત્તા માન્ય રાખી, મોટું માન આપવા તત્પર થયા છો તો, માત્ર તમારા કટ્યાણુમા છે એમ નમનવા છતા, એવો નથી ગણ્યો કે મારી બનો પ્રિય મળીઓને દુલ્હનીને મારો મ્વાર્થ માચવવો ઘણા લાખા કાળ ઉપર હું એવા જ પ્રપચ ખેલતી હતી, પણ હવે તેમા દઈ માર નથી ને તેનાથી વિનાશ વેહેવો વેહેવો થાય છે એમ મને જણાયુ તે પછીથી હું એવો દાવપેચ ખેલવો છોડી બેઠી છું, તેમા ન્યાયથી ક્રાન્તમા કાપાકાપી આવી, માણુમો જેમની જીદગી ઘણી અમર્યની ગણાતી હતી તેઓ કુતરા કુતરા પણ નકાગી રીતે મુવા, ટોળીઓએ પગક્રમને મમે મોટા મોટા મમર્થ પુરોધાને ગત પ્રાણ કીધો, માગ હકો લૂગઈ ગયા, ગમનો, રાણીનો અને તેના કુટુંબકળીલાનો શિરનુંદ કીધો, ને જ્યા કાટાકાટી આવી ત્યા મારો હાથ વાળ્યો વાળ્યો નહી ને ખાળ્યો ખાળ્યો નહી, તેમા આ મૈકાના મધ્યમા અવતર બગવાખોદાએ બખેડા કરી ભયકર અવરોધના માધનો તૈયાર કરી ગાંતને નમાડ્યો ત્યારથી મેં નિશ્ચય કીધો છે કે ન્યામુધી યોગ્ય વ્યવસ્થા થાય નહીં ત્યામુધી કુદીપણુ મારે કેઈને આશ્રય આપવો નહી, પણ માત્ર મર્વ મુખડપ ગહે તેણુ કરવુ આ મઘગુ પ્રિય ખ્રિસ્તીનિયા, તને જણાઈ છું, એટલા માટે ક

\* હિન્દુસ્થાનના સ્વદેશાભિમાન, સ્વદેશપ્રીતિ અને સ્વદેશહિત, દેસદાંડને માટે આ દીંગણ વામનજીની ઉપમા મધ્યર્થ છે “મુકરજ મેગેઝીન”મા અમને વાંચ્યુ આ પ્રભાલે માઢ ॥ “સ્વદેશાભિમાન હિન્દુસ્થાનમાં સ્ત્રી સ્ત્રી છે, પણ તે ખદેખર તો નહી જ ધરસસારમા, ધર્મમા, વેપારમા, નીતિમા, ન્યાતમા, તનમા, વરમા ને સમામાં, રાજકાજમા ને સામાન્ય બંધદારમા સપજે સ્વદેશાભિમાન ગાજ રહ્યુ છે, પણ જો એક પણ ામ આ સ્વદેશાભિમાનીઓએ પ્રીધુ દોય એમ મને પૂછવામા આવે તો અમે ના સ્વીગું સરમારના માનની તુલા રાખવામા પોતાને મોટા ઇલગબો મળે તે માટે ખુશામત કરવામા આવે, દીમારઓ બે મોટી નો રીને માટે માગણી કરે તો પછી સ્વદેશાભિમાન દોય જ રાનુ? ખદેખર સ્વદેશાભિમાન માટે યોગના માન કરના વિરોધના માનની તુલા રાખે તો જ સાડ” આ નવને મળતો લો” મોદામનો અધિચાર તેની નીચે ઠાકેને દતો હિન્દુસ્થાનના સ્વદેશાભિમાનને દીંગણ કહેવાનુ મારમુ એ જ નાત્ર માનો બકવાદ છે

તું મારો વિશ્વાસ બહુ થોડો રાખે છે. પણ બેધડક રહે, તને જરાપણ ધંત્ર થાય કે તારા ગૌરવને હાનિ પોહોંચે તેવું લેશ પણ કરીશ નહીં.”

બ્રિટાનિયાના મોંપર આ વેળા ઘણી લાલી આવી. તેણે હાથમાં કકડા ફેરડતા આનંદથી આકાશ તરફ જોઈ બગાડું ખાધું.

“હું એવું કરીશ કે જેથી તમે બન્ને આનંદ પામે. પૂર્વાપર બ્રિટાનનદી, તે હિન્દને રંજાડવામાં કંઈ પણ કસર રાખી નથી. એના પ્રાન્તોના પ્રાન્ત ને રાજ્યસંયોજનવિધિએ દત્તકવિધિનો અવરોધ કરી લઈ લીધા છે. પણ હવે તેવો કાળ નથી, તેમ કરવામાં શોભા પણ નથી. જો તું દત્તકનો હુકમ છીનવી લેશે તો દેશી લશ્કર જે તારી સલામતી માટે છે તે તદ્દન અવિશ્વાસી થશે ને જ્યાં તેઓ ફાટ્યા કે તારી સલામતી ઓછી બાળજે, પણ જ્યારે લોકોની રૂચી ગઈ, અરૂચી થઈ, તને ખૂનીની આંખથી જોવા લાગ્યા, જેમ પોલ લોકો રૂશિયાને હુમલો જોતા આવે છે તેમ, તો ત્યાં પછી તારે રાજ કરવું એ થોડું મુશ્કેલ નથી. વેરના ભડકામાં સૌ ચંપાઈ જાય તો તારા ભાર શા ? અને હિન્દ, પ્રતાપી પણ આજકાલ ઘણી દુઃખદ અવસ્થામાં દટાઈ ગયેલી સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળી મહદ્ભૂતકર્મ આદરનારી ભારતી, તને પણ આટલું જણાવું છું કે જો તારી આખાદી કરવાની ઇચ્છા હોય, તારા પુત્રોને જગતમાં વિખ્યાતિ આપી યશસ્વી વિરલા બનાવવા હોય તો તારા પૂર્વના મોટાં કર્મોં(?), જે તું વારંવાર આચરતી હતી તે હવે બંધ કરવાં\* એ અઘળાં કર્મોં કીધાંથી તું કદી પણ વિજયી થઈ નથી, તો હવે થશે એ આશા તુર્ત તો સ્વપ્નવત્ છે. મારો ઇરાદો એવો નથી જ કે આ તારી ભૂમિ યાવત્ચંદ્રહિવાકરૌ ગુલામગીરી કરી પરદેશી સત્તાના તાબામાં રહે, પણ મારી એવી ઇચ્છા છે કે તારા પુત્રોમાં જે રાજ-દારી ઉત્તમ ગુણો જોઈએ તે જ્યાંસૂધી આવે નહીં, શૂરવીરો સાહુ-સિક ને બળવાન યાય નહીં અને પોતાનો ખરો ધર્મ સમજે નહીં ત્યાં સૂધી તારે આ બ્રિટાનિયાના શિતળ છત્ર નીચે રહેવું, ને તેજ તને ઘણું લાભ કરનાર થઈ પડશે. જો તું એના પાસામાંથી નિઃશ્ચી તો કોડીની થતાં વાર લાગશે નહીં, કેમકે તારી શક્તિ જ નથી કે કોઈ પણ બીજા રાજ્ય આમા ટકી શકે. એના પાસામાંથી ખચી કે

\* એ ક્રમા તે બડો નરવા, રાજ સામા થતુ, માહોમાહે લડતુ, અને કાપાકાપી કરવી તે

અન્ય પરદેશી ગીધો તને પીંખી નાંખશે. પણ જ્યારે સમય આવશે ત્યારે આપોઆપ તારી ચઢતી થશે, અને જ્યાં તું ખરી શુદ્ધિમાં આવી ત્યાં કંઈ એમ નહિ ધારતી કે આ ખ્રિસ્તિયા ઉભી રહે. આશા જ શી રાખે છે? એ તુરત જ રામરામ કરી પોતાના સ્વદેશમાં જશે, ને પછી તું ખરેખરી આખાદીની ડોચે પહોંચશે. પણ એ ઘતાં ઘણાં વિલંબ છે. હું કંઈ સમય નિર્માણ કરતી નથી. ભવિષ્ય સલામલાનાં ખોટાં પડ્યાં છે તો મારા ભવિષ્યની વાત જ શી? પણ નક્કી જાણ કે એક સમય આવશે જ, ને ત્યારે હું તને સહાય છું જ. પણ હમણાં તારે ખ્રિસ્તિયાના તાબેદાર રહેવું. એ તને શુભામડી નહીં ગણે, પણ સખી ગણશે. તેટલા માટે હાલમાં હું એક મહાપુરૂષને મોકલવાની એને આજ્ઞા કરું છું. એ મહાપુરૂષ ઇશ્વરની ઇચ્છાએ દેવવંશથી ઉતરી આવેલો છે ને કેસર-એ-હિન્દને યશ અપાવનારો છે. એ દેશમાં દયા, ન્યાય, પ્રમાણિકપણું, પ્રેમ અને ઐક્યતા સ્થાપશે; જ્યાં જ્યાં એ જશે ત્યાં ત્યાં પુષ્પની વૃદ્ધિઓ થશે અને દેવાંશી નર તરીકે પૂજશે. વિક્રમ, યુધિષ્ઠિર કે રામની રાજ્યપ્રવેશવિધિ થઈ છે. તે વિધિએ જ્યાં ત્યાં પ્રવેશ કરશે; શ્રી, પુરૂષ કે બાળક, વૃદ્ધ કે તરૂણ સૌના મોંમાં એના યશ ગવાશે. અધોધાનાં દિલિપે વિજય કરીને પ્રવેશ કીધો ને રૈયતના ઉત્સાહ-આનંદનો પાર નહોતો તેવો આનંદ એ પુરૂષથી તને પ્રાપ્ત થાય તો પછી તને વધારે કશાની લજ્જતા રાખવાનું કારણ નથી. અને ખ્રિસ્તિયા, જે પુરૂષને મોકલવાની મને પ્રેરણા ઇશ્વરની થઈ છે તે પુરૂષ તારા કલેવ, બેન્ડિક, કેર્નોગ કે મેયો એ મર્વથી વિશેષ યશ પ્રાપ્ત કરશે. તારા સુપુત્રો તેનાં કર્મની ગણના કરી તેઓ પણ હિન્દના પુત્રો સાથે આ તારા યશસ્વી પુત્રને પુષ્પથી વધાવવા તૈયાર થશે. વળી એ તારો પુત્ર, જેમ પ્રાતઃકાળમાં મોટા મોટા પુરૂષના નામસ્મરણ કરવામાં આ આર્યભૂમિના સુતનુ જ સદા તત્પર રહે છે, તેવા હરિશ્ચન્દ્ર, રામ, કૃષ્ણ, યુધિષ્ઠિર, કર્ણ પેઠે તેને સદા સંભારશે, ઘેર ઘેર તેની પૂજા થશે, ને જ્યારે એ તારો પુત્ર

\* રણવંશ મહાદાવ્યનો સર્વ ૩ લે જુઓ. સ્વતંત્રતાના મોક્ષલા હોઈ રીપનનું વિજય મુદ્દર્ત તા. ૨૦ મે ૧૯૪૭ને દિને મુંબઈ નગર મધ્યે થયું હતું. એ રંગમંચ રામનો અષોધ્યામાં યતો પ્રવેશ કે દિલિપના નગરપ્રવેશને સર્વ રીતે સ્મરણ કરાવે તેવો હતો.



સ્વદેશ આવશે, ત્યારે તારી પ્રજા ગર્વથી ગાંડી થઈ જશે, અને આ આઝાદ દેવાંશીને પૂજવો જ બાકી રાખશે. કાઈન્ટની મૂર્તિને પૂજવાને જેઓ ના પાડે છે તેઓ પણ એની સેવના કરશે. જે તારા પ્રિય પુત્રને મેં આ હિન્દના પ્રાણ રક્ષણ કરવાને યોગ્ય ગણ્યો છે તે ડાહ્યાપણમાં રામ જેવો, સુદ્ધમાં ભીષ્મ જેવો, વિદ્યામાં દ્રોણ જેવો, ધૈર્યમાં ધ્રુવ જેવો, ક્ષમામાં પૃથ્વી જેવો, ક્રુદ્ધાણમાં મહાદેવ જેવો, માહાત્મ્યમાં ગીતા જેવો, પવિત્રતામાં ગંગા જેવો, ક્રાંતિમાં ચંદ્ર જેવો, ઔદા-યમાં કર્ણ જેવો, વશ કરવામાં અને પ્રિય બોલવામાં ઉર્વશી જેવો થશે. તે દેખી કે મિત્ર મૈત્રેયે અમાન ગણી સર્વના તારણ માટે લશ્ક દેશે; અને જે અપ્રીતિ મવંવ્યાપક વાયુપેરે સ્થળેસ્થળ વ્યાપી રહી છે તેને બદલે પ્રીતિ આનંદ મવં સ્થળે વ્યાપી રહેશે. તે અત્યંત તપાયમાન થયલાને શિતળ કરવામાં ઘણા ચતુર છે, અત્યંત દેખીતું પણ હિત કરવામાં આગ્રહો છે, તે કદી અપમાનથી પીડિત થતો નથી ને લયથી કંપતો નથી, પણ નમ્રતા ને વિનય એ તેના રક્ષક હોવાથી મહાય આપત્તિથી મુક્ત રહે છે. વળી હે પ્રિય બાપિની ધિરાનિયા, આ મહાપુરૂષનાથી મવં એટલા તો અંતોષી બનશે કે દેવતા પણ તેની ધર્ષા કરશે. તે કદી પ્રહાર કરવાની તો ઇચ્છા પણ ધરશે નહીં, અને જેઓના ચિત્ત ને ભાવ હુમણાં વિજ્રમ થયા છે તે મવં ટાળી સર્વ સ્થળે મોટા જયધ્વાજ ગજાવશે જો એવો આ તારો—”

આટલું બોલતાં જ પર્વતમાં મધુર્ ગાયન થયું. મવં સ્થળેથી આનંદનાં વાણત્ર વાજવાં લાગ્યાં, અને ચોપામથી ખુશબોના બેહે-કાટથી મગજ તર થઈ જતું હોય તેમ વાયુ વાવા માંડ્યો. જ્યાં આ મહાત્મા મંડળી મળી હતી તેની પટોમમાંથી એક દિવ્ય મિંહાસન-પર વિરાજાન થયેલા એક પુરૂષને ઉચકીને જો અખરાઓ બહાર નીકળી આવી, અને પર્વતથી અધર તે મિંહાસનમાં વિરાજમાન થયેલા પુરૂષને ઉચકીને ખડી રહી. એના મસ્તકપર વિરાજમાન છે સ્વર્ગ છત્ર, સુખપર અત્ય પ્રતિજ્ઞાનું તેજ છે, ને એવ જેવું શિવજી છે એનું સ્વરૂપ, એને જોતાં જ સૌ વિસ્મય થયા.

“જો આ તારો તે જ પુત્ર કે જેના ઉપર દેવતા પણ આજે પુષ્પવૃષ્ટિ કરે છે. જો મહાપુરૂષને તું હિન્દના પુત્રનું રાજ્ય માંપ કે જે મવં સ્થળે જય પ્રવર્તિ, ને મવં સ્થળે એવો જ આનંદ પ્રાપ્ત

થાય અને તે આનંદથી આ પુરુષને નિરખી ગર્જના કરવામાં આવે કે રીપન રાજેન્દ્ર દીર્ઘાયુ લવઃ મારી જે ઇચ્છા છે તે એ જ છે અને એ ઇચ્છા સંપૂર્ણ પાર પડવાથી “હિન્દ-ધ્રિટાનિયા” તમે જાનો પણ પ્રેમલાવથી આલિંગન કરશે અને જે આવથી જાવીશ વર્ષપર. ધ્રિટાનિયા, તે અલય વચન આપ્યું છે કે “પ્રભતી ચઢતી કળાએ અમારું બળ, તેના સંતોષે અમારું નિર્ભયપણું, ને તેની કૃતજ્ઞતાએ અમારો ઉત્તમ યશ રહેશે,” તે સર્વ તને યથાર્થ રીતે પ્રાપ્ત થશે. હે ભીરૂ, તમારું આથી વિશેષ કંઈપણ કેઈ પણ નથી, અને તમે જાનો એનાથી સાંત્વન પામશે, ને ઉત્સાહલયા અમરકીર્તિ મેળવી અજીત બનશે.”

દેવી સ્વતંત્રતાએ મોકલેલા એ મહામતિમાન, તેજસ્વી, નિર્મળ અંતઃકરણવાળા, ક્રોધને પ્રેમાળ, વળી સાવધ, ધીર ને અતુર એવા સદ્ગુણવાળા, જેની પ્રભાવથી ને લવ્યકાંતિ જોઈને દેવ સરખા પણ છક થઈ જાય તેવા પ્રતાપી પુરુષના દર્શન થતાં જાનો સંભોવડિયાં એવાં તો હીંગ થઈ ગયાં કે કેટલીક વાર તેની સામા જોઈ શક્યાં નહી. થોડી વારે તેના સામા દષ્ટિ કીધા પછી ધ્રિટાનિયા બોલે તેટલામાં હિન્દ પ્રેમાવેશમાં બોલી:

“અતિ વૃદ્ધ વયનો આ દેવતાઈ પુરુષ મારી ભૂમિને પાત્ર છે, એ સર્વતું કંઈપણ કરનારો, તારણહાર ને વિસ્મય પમાડે તેવો મહા પુરુષ નિવડશે ને ખરેખર એનાથી વધારે સારો પ્રતાપી શ્રેષ્ઠ દિવ્ય પુરુષ મને આંપડશે નહી. એ મારા પુત્રોનાં સર્વ મુખો પૂરાં પાડીને તું મહા દેવીની લવિષ્યવાણી પૂર્ણ કરીને મોટા યશને પામશે.”

“તારું કંઈપણ થાઓ, અને તું સર્વ સ્થળે એવો પ્રતાપી યશ મેળવ, એ ઉચ્ચ પર્વતપર વિરાજનારી દેવી સ્વતંત્રા,” ધ્રિટાનિયા અત્યાનંદ પામતી બોલી; “મારી ભૂમિમાં આજે અનુપમ રત્ન છે એ શોધી કાઢવાની તારી ઉત્તમ શક્તિ જ તારો પ્રતાપ દર્શાવે છે. આ મહાપુરુષને મોકલવાને સર્વ પ્રકારના મહાભાગ્યના આનંદ સાથે તારું વેળું હું માન્ય રાખું છું. યંત્રોદય સમયે જે વિલક્ષણ શાંતિ પ્રતાપ જળાય છે તેવા પ્રતાપથી એ ભરપૂર છે અને એની શિતળ મુખમુદ્રા જ કંડી આપે છે કે એનાથી વિશેષ પ્રતાપી પુરુષ મને મળશે નહી. હે કેસરી તુલ્ય બળવાન, હે ભારતી ને ધ્રિટાનિયાના યશમાં આતુર, હે વિવેક

અતુર દેવી; હે વિચિત્ર પ્રકારે સુદ્ધ કરનારી, હે બ્રહ્મ દંટાણમાં ક્ષણ વારમાં કોઈ પણ પ્રાણને યમલોક પ્રત્યે મોકલવે કુશળ, હે લોહમયી ચંદનથી ચર્ચિત ધ્યેયી મુંદરી, હે વન્ધમણિ તથા હસ્તિમંદે કરી સ્વતંત્ર, પણ સાપણી સરખી વિચિત્ર પ્રકારના તેજગૌરવથી દીપતી દેવી, તે આ કલહ પતાવવા જે સુક્ષ્મ સૂક્ષ્મ દષ્ટિ વાપરી છે તેવી કોનામાં છે? આ ધર્મજ્ઞ પુરુષ સર્વમાં પૂજવા યોગ્ય છે, ને ત્રણ લોકમાં હું નથી જોતી જે એનાથી વિશેષ ઉત્તમ આચરણવાળો ખીજો નર હોય. એ સર્વ કાર્યમાં યથાવિધિ કર્મ આચરશે. ઇન્દ્ર-ઇન્દ્રિયામાં સર્વને એક દષ્ટિવાળા કરશે ને સર્વ મહારાજ્યમાં પૂર્ણ યશને પામી કુળદીપક રાજપુત્ર નિવડશે.”

આજ વેળાએ આકાશમાંથી હુંડલિનાદ થયો ને પુષ્પવૃષ્ટિ પણ થઈ ને વાણીથી દેવતાઓએ જણાવ્યું કે “હિન્દુ” કલ્યાણ ઇન્દ્રનાર રાજેન્દ્ર રીપનાધીશ છે.”

“મંગળ, કલ્યાણ અને સર્વ શિદ્ધિ તમને સાંપડે એ મારે શુભ આશિર્વાદ તમે આરેને છે, અને આ જે મોટું કાર્ય આજે આપણે ઘણી ઘણી રક્ષક કરતાં; ઘણાં કડવાં મેણાંઓમાં મારતાં રાય બનાવી દુઃખ ઉત્પન્ન કરતાં, આટલું પાછલું ભૂદું જતાવવા છતાં નિવિઘ્ને પાર ઉતાર્યું છે તે આનંદમાં તે ધર્માત્મા કેશવ ભગવાનનું સ્તવન કરિયે, કે તે પ્રભુ આ જગતને પાળે છે, પાળે છે ને સંહારે પણ છે; જેની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ એક તૃણ પણ હાલી શકતું નથી, તે મહા પ્રાણ, મહા મતિમાન, સર્વ પ્રાણીનું હિતકર્તા અને ત્રણેય લોકથી નથી કંઈ પણ અવિદિતે જેનું, તે કૃપાળુ કેશવ તમારે ધર્મ વધારે ને શ્રેયકર થાય, નિરંતર તમારા કલ્યાણમાં ઉદ્યુક્ત રહે, ને સર્વ પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણપણે પળાવે. તમે બંને સખીઓ પ્રેમથી ભેટી એકેકના મસ્તક સુધી આ શુભ પ્રીતિયુક્ત પ્રાર્થનામાં સામેલ થાઓ ને હર્ષથી બોલો કે:-

હિન્દ-ખ્રિસ્તિયાની સામ્રાજ્યકીર્તિ અવિચલ રહો.

જાંતિ : જાંતિ : જાંતિ : ॥

અહિંયાં અમારો રાજકીય કથાકથી નિબંધ મંપૂર્ણ થાય છે. આમાં અમે ઘણે ઘણે સ્થળે શુદ્ધાંતઃકરણથી બ્રિટિશ રાજ્યના દ્વેષી બોલવામાં, તેની વર્તણૂકનું અવલોકન કરાવવામાં ઘણા આંક વહ્યા છિયે, અને દેશી પ્રજાના ગુણ અવગુણ બોલવામાં, તેમના ગાંડાધેલા અભિમાનને વગોવી તોડી પાડવામાં કશી પણ કચામ રાખી નથી. એ રીતે બંને પક્ષ તરફનો તિરસ્કાર ખેંચી લેવાના દ્વેષને પાત્ર ઠર્યાં છિયે. પણ તે સાચો વ્રાદ છે ને તે નિર્ભયપણે દર્શાવવામાં લેશપણ સંકોચ પામવાનું કારણ નથી ને અમે પામ્યા પણ નથી. જે મહાપુરૂષને દેવી સ્વતંત્રતાએ આ દેશમાં મોકલ્યો છે તે પુરૂષનું યશસ્વી કર્મ ચરિત્ર જે પ્રસન્નતાથી આનો મત્કાર થયે તો રૂડી રીતે એ પ્રજા સમક્ષ ધરવાને અમને ઉત્તેજન મળશે, અમારો કીર્તિવંત ઇતિહાસ જેમ શાલિવાહન ને વિક્રમનો યશ પ્રવર્ત્યો છે તેમ યશને પામે. શાંતિ-

## વિશેષ વિચાર

દેવી સ્વતંત્રતાએ જે પ્રતાપી પુરૂષને ભરતખંડમાં મોકલવાની લલામણુ પ્રિટાનિયાને કરી હતી તે મહાપુરૂષ અલિખાં બહાદુર ખુદા-વિંદ મારકિવસ આફ્રિખન, કે. જી., પી. સી., જી. સી. એસ. આઈ., જી. સી. આઈ. ઇ., ભરતખંડના વૈસરાય અને ગવરનર જન-રલ આ ભારતભૂમિપર તા. ૩૧ મી મે ૧૮૮૦ ને દિને પધાર્યા હતા, ને તા. ૨૦ મી ડીસેમ્બર સન ૧૮૮૪ ને દિને ૪ વરસ ૬ માસ ને ૧ દિવસ વહીવટ અલાપી સ્વદેશ સિધાધ્યા તે પ્રસંગે ઉત્તમમાં ઉત્તમ કવિતા ભારતવાસી કવિજનોએ રચેલી, જે આજે પણ સર્વ સ્થળે અતિશય મોટા પ્રેમાનંદથી ગવાય છે, તે અત્રે ઉતારી છે.

# INDIA'S VINDICATION OF LORD RIPON AND HER FAREWELL

Up brothers, up behold in yonder skies  
The glorious sun, down in the crimson west  
Thus noble Ripon gen'rous, just, and wise,  
Goes to his Island home from toil to rest  
His reign has been poor India's halcyon day,  
A sun look piercing through the deepest gloom,  
A radiant morn all redolent of May,  
Ay, Hope's own Resurrection from the tomb  
For not the hero's Fame, the Lily red  
That grows on crimson streams of blood he sought,  
His purer, loftier aim has been to shed  
The life and light that cheers the People's lot.  
His guide's the law revealed on Sinai's height  
The Sermon in the Mount his fount of love,  
And the Great Book has taught his hopes aright  
To seek for glory but in realms above  
The bonds of Love, like silk, though soft and light  
Are stronger yet than adamantine chain,  
And more than bayonet or sword of might  
Potent t'attach men to a foreign reign  
Fetters can shackle limbs but not men's hearts,  
Coercion is the tyrant's poor resource  
For Loyalty is born of loving arts  
Of gen'rous Sympathy, and Moral Force  
Arms may restrain awhile the stubborn breast,  
May force allegiance from reluctant land,  
Empires thus raised on weak foundations rest  
Like houses built by children upon sand  
But Love, confined to no one race or clan  
And Justice, emulous of Heaven's own,  
Holding the balance ev'n' tween man and man,  
These are the rock of power, of earthly throne  
And these O Ripon, are thy title just  
To the land's love and lasting gratitude,

For true to Duty and thy sacred Trust  
 Thy ceaseless care has been this country's good.  
 Shame on the lying tongues which falsely say,  
 That England's hold on India's heart has been  
 Weakened beneath this virtuous ruler's sway,  
 So just to all, so faithful to his Queen.  
 They call him weak, because he has not thrust  
 All he could wish down their reluctant throat,  
 Because he has been firmly, strictly just  
 In all he even did, or spoke or wrote.  
 Weak, weak indeed, he who at duty's call  
 Spurned Faction's threats, lies, slanders, and did stake  
 Position, influence, and power, all  
 All that the world holds dear, for Conscience's sake.  
 Weak, weak indeed ! the Christian hero bold  
 Whom, from the rav'nous pack, like shepherd good  
 And vigilant, hath saved the helpless fold,  
 And still between the strong and feeble stood.  
 Mark, how they yell and chafe and strain their necks  
 To rush, with furious violence, on him,  
 The man who, of all men, imposed the checks  
 So needful to restrain each savage grim.  
 There are who blame him for great lust of fame,  
 Unblushing preachers of repressive force '  
 If to serve God and man deserves the blame  
 He shares it with Hare, Howard, Wilberforce.  
 Misguided fools ! As fragrance in the rose,  
 Sweetness in honey, nectar in the palm,  
 So Man's love in God's love inheres and grows,  
 Humanity's elixir, healing balm  
 And fame, unsought, attends such hallowed Love  
 As Life attends the Universal Space;  
 Or as the songsters from the sylvan grove  
 Attend fair Usna when she shows her face.  
 An adul't'rous class clamour for a sign !  
 But will they, can they see ? the purblind band.  
 Behold, propitious to his rule benign,  
 With health and plenty Heaven hath blest the land.

Apart from thousand nameless acts of grace,  
 The kindly charities of life unbought,  
 It has been Ripon's glory to efface  
 From Statute Book the law which shackled Thought.  
 A liberated Press then view his plan  
 Of Local Self-Government Measures twain  
 That make the Patriot feel himself a man  
 And raise up India's drooping head again.  
 These are his triumphs, these the talisman  
 Which Indian Union silently has wrought,  
 Making the Hindu, Parsi, Mussulman  
 All one in feeling interest and thought  
 Are not these great achievements golden deeds  
 That should in golden characters be writ?  
 The prescient Husbandman hath sown the seeds  
 And these will grow in grace in season fit  
 Will th' acorn, which doth in its tiny shell  
 The stately monarch of the forest hold  
 Will it as by a juggler's magic spell,  
 Before its time the giant oak unfold?  
 Wait, brothers wait O nurse the seeds with care  
 Still still the soil prepare manure, refine,  
 Time will change them to goodly plants and sare  
 The Trees of Life to nations in decline  
 The Muse of History will fondly dwell  
 On the bright record which embalms his fame  
 When selfish rowdies at his name who yell  
 Will have sunk to Nothingness whence they came  
 She does not build her verdict on the views  
 Of class or clique or buzz of idle moth  
 The People's voice is echoed by the Muse,  
 All else she spurns as frowzy, worthless froth  
 See, India, though long into marble grown  
 Like fair Ahalya's vivified again  
 She breathes, she weeps, no longer now a stone—  
 A touch of kindness thrilling heart and brain  
 In tears, dear Mother, in a flood of tears?  
 Flow on, ye precious dewes of surcharged breast !



Ye best express her grief profound and tears,  
 At loss of him who gave her strengthening rest,  
 The ages have not seen such stirring sight; -  
 A Continent with one pulsation moving;  
 One heart, one mind, one soul ablaze with light  
 Of glowing passion for one loved and loving.  
 O England ! What thy sword should ne'er achieve,  
 That Ripon's gen'rous rule has gently done.  
 The Millions here have motive now to live,  
 And closer cleave unto Victoria's throne.  
 The greatest Conqueror he of Modern Ind,  
 Mightier than Mahood, Nadir, Tamerlane,  
 Who built their power on woes of human kind,  
 On ravished land, and desecrated fane.  
 Not his the triumphs of that robber band !  
 He's conquered hearts, the living are his slain;  
 The Olive branch of Peace his flaming brand,  
 And Justice, Mercy, Love, his warrior train.  
 Up, brothers, up your grateful homage pay  
 To him, whose rule benign will shortly cease;  
 Pour out your glowing hearts in thrilling lay,  
 Make the present one Carnival of Peace.  
 O twine his brow with wreaths that will not fade,  
 Such wreaths as never warriors' temples bound,  
 By fond Affection's loving made:—  
 With such be Ripon by the Empire crowned.  
 And, now, farewell, though it breaks the heart  
 To say the word: still, fare thee well, once more,  
 And think, O think, all kindly as thou art,  
 Of us who love thee, honour, and adore.  
 May God, thy God and ours, our common God,  
 Bless thee with health, strength, and an evening calm.  
 And when thy mortal part's placed 'neath the shroud,  
 Be thine the coveted White Robe and Palm !

RAM SHARMA.

## - રીપનવિરહપદાવલિ.\*

રાજ્યા યઃ કિલ લાર્દ રીપન ઇતિ સ્વપ્રાતિનિધ્યેડર્પિતો  
ભવ્યાય પ્રહિતોઽય ભારતભુવઃ પાતું પ્રજા ન્યાયતઃ ।  
તદ્વતુલ્યદશા નિરીક્ષ્ય સઙ્ગલાન્યત્નાન્યવાન્નઃ શુભો-  
દર્કાનેપ વિશેષતઃ પ્રણયવાનસ્માસુ જીવાશ્વિરમ્ ॥

અર્થ-લોહ રીપન જેને મહાગણીએ પોતાના પ્રતિનિધિ રાખલ ભારતભૂમિના હિતને અર્થે અને પ્રજાનું ન્યાયથી પાલન કરવાને માટે મોકલ્યો, જેણે સખળી પ્રજા ઉપર તેના (ગણીથીના) જેવી દૃષ્ટિ રાખી લોકનું હિત થાય એવાં કૃત્યો કર્યા અને એવાં શુભ કાર્યોથી વિશેષ કરીને અમારો જેણે પ્રેમ દેયો તે(મહાન પુરુષ)નો નીર્ધ કાલ પર્યંત જય જય થાઓ.

આર્યસ્તથેંગિલગજ્જનાન્થ પારસીકા-

ન્મ્લેચ્છાન્પરા અપિ નિજાઃ સઙ્ગલાઃ પ્રજાસ્તે ।  
પ્રેમ્ણા પ્રપદ્યસિ મતિઃ સુગતિઃ સમાના  
દેશોન્નતિપ્રચુરકર્મકૃતાવધાના ॥

અર્થ-દેશોત્કર્ષથી મહન કાર્યમાં તંપર નારી મુખ્યદ્વિ આર્ય, ઇંગ્રેજ, પારસી, અને અન્ય તેમજ પ્રજાના બીજા અધ્યા વર્ગો ઉપર તારી પ્રેમયુક્ત દૃષ્ટિ સમાન રહી છે.

દેશશ્ચિરાદુર્બલ આપ્તનાનાદેશઃ કિલાતઃ પ્રસરત્કલાતઃ ।

લ્તર્કપ્રમાસાય મુક્તી યથા સ્યાત્તથા પથાન્વાઙ્મિતયાન્વધાતુમ્ ॥

અર્થ-આ ધણા કાળથી દુર્બલ, અને વિવિધ પ્રકારના ક્ષેત્રોથી દુઃખી દેશની, હવે પસંગતા ઉદ્યોગથી, ચંદની કળા થાય એવા ઉપાયો ગોળી કાઢવા પ્રયત્ન કર્યો.

ન રાજનીતિઃ ઘટ્ટરાજમાનાં નરાઃ જમાવં ગમિતા નૃપાલૈઃ ।

વિદંતિ લોકા ઇતિ તાં વિધાતું અમ્યાસલમ્યાન્કૃતવાન્પ્રયત્નાન્ ॥

અર્થ-આગળના નરપોશોથી ગંદરી જેવા દીન બની ગયલા લેદ્ધિ બદુ ગોબીતી રાજનીતિથી અજ્ઞાન છે એમ સમજી ને તેમને પ્રાપ્ત થાય તેવા શુભ યત્નો કર્યા.

\* પરિત શ્રી મહુસાવજીએ આ રચના કરી છે, તેમાંથી માત્ર આટલા શ્લોક તારથી કાઢ્યા છે.

ધનાદિહીના અપિ સાધનાનિ જના ળનાયાસત એવ લઙ્ઘ્યા ।

સ્યુઃ શ્વાસ્યશિક્ષામધિગમ્ય દક્ષાઃ કાર્ય તથા મૂમિભુજાં સ ધર્મઃ ॥

અર્થ—નિર્ધન લોકો પછી અનાયાસે સાધન મેળવી સ્તુત્ય વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી ચતુર થાય એમ કરવું એ રાજ્યઓનો ધર્મ છે.

મનોઽત્યુદારં વિગલદ્વિકારં ન્યાયશ્ચ સર્વત્ર શા નિર્વિશેષઃ ।

પ્રસિદ્ધિપત્રે ચ વચાંસિ રાજ્યાઃ સાર્યાનિ કર્તુ હૃદયપ્રવૃત્તિઃ ॥

અર્થ—(એનું) મન ઉદાર અને વિકાર રહિત, (એનો) ન્યાય સર્વત્ર એક સરખો, અને એની હૃદયવૃત્તિ મદારાણીથીના (૧૮૫૮) ગાદેશનામા-માંનાં વચનોને સફળ કરવામાં પ્રવૃત્ત (હતી.)

વ્યર્થાદ્વિશેષવચનારચનાદ્વરિષ્ઠં કૃત્વા પ્રદર્શનમમીઠવિવેરિતદિમ્ ।

જાનન્સન્માનમતિમૂપતિનીતિરીતિપ્રીતિપ્રદઃ સ્મજનમીતિપસૌ મિનત્તિ ।

અર્થ—અર્થ બોલી વાતો કરવા કરતાં ધારેલી વસ્તુ કરી બનાવવી એ વધારે સાફ છે એમ ગાણી એ અપક્ષપાત મન રાખનારા રાજાની નીતિ અને રીતિમાં ખુબી પામનારા એ (નામદાર) પ્રજાના હિતમાંથી શીકર કાઢી નાંખે છે.

રાજ્યં જનસ્ય ધનધર્મવરાપ્રતિષ્ઠારક્ષાકૃતે ન સમુપેદ્ય સુત્રં પ્રજાનામ્ ।

સ્વત્યૈવ સૌખ્યધનસાધનમેતદીદ્ર્યં રાજ્ઞેતિ શુદ્ધશુભબુદ્ધિમસૌ વિમર્તિ ॥

અર્થ—રાજ્ય, પ્રજાનું ધન તથા ધર્મ અને પૃથ્વીની પ્રતિષ્ઠા અને પાલન માટે છે, પણ પ્રજાના સુખના અનાદરમાં નથી; તેમ વળી રાજ્યને પોતાની પ્રજાના સુખ અને ધનનાં સાધન તરીકે રાજ્યએ માનવું જોઈએ એવી શુદ્ધ અને ઉચ્ચ બુદ્ધિ એ ધરાવે છે.

લેટચં ન સત્યમપિ વૃત્તદલૈરિદિત્યૈ

રાજ્ઞો વિરુદ્ધમિતિ દુર્નિયમો ય જાસી—

ત્સંતાદિતસ્ય મુપરોબનતુત્યમેત—

ઝીતિપ્રચારચતુરઃ સલુ સંજહાર ॥

અર્થ—સત્ય પણ રાજાનું પ્રતિષ્ઠાથી લખાણ વર્તમાનપત્રોએ ન કરવું એવો જે દુષ્ટ નિયમ હતો તે કોઈ માણસને માર મારી તે બોલી ન શકે તે વારતે તેનું મોં બધ કયાં જેવો હોવાથી, નીતિમાર્ગમાં ચતુર લાડ રીપને કાઢી નાંખ્યો.

આવશ્યકી શ્રિતિભુજામનિરુદ્ધચિત્ત-

લોકોશયાપગતિરમિમશ્વત્યેતોઃ ।

કુર્યુઃ પરસ્પરહિતાચરણેન તુષ્ટા

મૃયાઃ પ્રજ્ઞાઃ પ્રણયમિત્યમમૌ ધ્યતાનીન ॥

અર્થ-આગળ શું કરવું તેની મુજ પડે માટે લેકિના મનમનિા ખરે આશય ગો છે તે જાણવું ગમને અવશ્ય છે. અન્યોન્યનું દિત કરી અનુદ યએશા રાગ તથા પ્રગ્ર ખીતિ રાખી રહે એમ એજે કર્યુ.

રંકા અપિ ગતશંકા શિક્ષાદક્ષાઃ સ્યુરુક્ષિતાતંકાઃ ।

કર્તુ તથા શુભવ્યાજનરુચિશોધનચિત્તૌ ક્યવાદ્ગમ્ ॥

અર્થ-રંકજનો પછુ શંકા તથા ચિન્તા રહિત થઈ વિદ્યામાં જે રી રીતે કુશલ થાય તેમ કરવા આ લેકિની રચી જાણવા વિદ્વર્જનનું એક મહત્ત્વ નીચું.

નિયમકરૈર્નિયમાઃ પ્રાકૃત્પ્રકાશનીયાઃ પ્રસિદ્ધિપ્રાપ્તૈઃ

તૈષ્વાશયં જનાનાં પ્રાપ્ય વિશોષ્ય પ્રવર્તનીયાસ્તે ॥

અર્થ-કાયદા રચનારાઓએ પ્રથમ તે વર્તમાનપત્રદ્વારા કાયદા જાહેર કરવા, અને તે ઉપર લેકિનો મન જાણી થટિત ફેરફાર કરી પછી અમલમાં લાવવા પસાર કરવા.

દેશહિતો વિહિતોયં નિયમવરઃ સ્થાનિકસ્વરાજ્યમિતિ

સેર્પાં વસુ તૈરિષ્ટે યોજ્યં નિજકૃત્ય ઇવ તદિતિધિયા ॥

અર્થ-જે લેકિનો પંખો તે તેઓ પોતાની મરજી મારફત પોતાના કામમાં ખરચવા ગોઠવણ કરે એમ સમજી દેશને હિનકારી સ્થાનિક સ્વ-ગત્ય નામે ઉત્તમ કાયદો થયો.

રાજ્યવ્યવહૃતિરુત્તિનો મૂત્વાયાં અપ્યશેષઠ્યાર્યમિનિ-

ત્રિતિશ્વદિદ્વાપિ કુર્યુર્યયાતથા સત્પયાવલંબોડયમ્ ॥

અર્થ-આમ કરવાથી રાજકીય વ્યવહારોમાં કુશળ થઈને આર્થ લેકિ ઉત્કંઠ પડે અહીં પછુ સર્વ કાર્યો કરી શકે એવા શુભ માર્ગના અવલંબનરૂપ આ કાયદો છે.

एवंविधाः शुभविधा विविधा विधाता

श्री लार्डरीपन इति प्रथिताभिधानः ।

અરવાટશાબનમનોપદ્મિપ્રગુણ-

દોશાન્તુમાનિ લ્પનામગિલાનિ સોઽસૌ ॥

અર્થ-આના પ્રમાણના અને નુબ નિયમો કરના- શ્રીમાન નાં  
ગીપન આ નામથી પ્રસિદ્ધ અમારા જેવા ગરીબ આયજનોના ઉપન મેં  
ઉપદેશથી પ્રમાણ થોડા પ્રિય પામ્યો અને પ્રમાણ નામ પામ એવી  
અમારી પ્રાય ॥ છે

શ્રીમદ્રાક્ષ્યા પ્રતિનિધિતવાત્રાગમિન્યયયો ચે

તેતે વૃન્વા સવલ્મનયા રામનોયા શુભ ન ।

અસ્મદ્મિ ત્રિટિશાપ્તવ્યવિગ્નાસમૃદ્ધા •

સસત્રાસઙ્ગા વ્યવહૃતિકલાકૌશલાય નિયાસુ ॥

અર્થ-મદાગાળી ઠીના પ્રતિનિધિ નાખત જે જે શુદ્ધ્યો અત્ર આવ  
ને અત્ર આ નાજનીનિને અનુભવીને અમારું જ પાણી કરી આ નુમિને  
૫ નું પેટે ૬૫ અને વિદ્યાર્થી અમદ્ મેં અને અવદાનમા તથા મગામા  
નેકિાની કુલગીનાથી અમા । જેને ખરી રીતે અત્ર કરે

પડિત ગદુયાનંદ



## શ્રી રિપનાષ્ટક

(છપા)

જય જય રિપન ઉદાર, જયતિ ભારત દિનકારી;  
 જયતિ સત્ય પથ પથિક, જયતિ જનગોષ્ઠિચારી,  
 જય સુદા સ્વાધીન, કળ સાયમ દુઃખનાશન,  
 ભૂત્યદત્તિપ્રદ જય, પીડિત જન દયા પ્રકાશન,  
 જય પ્રગ્નરાજ સ્થાપનકરન, હળ દીન ભારતવિપદ;  
 જય ભાગ્યજ્ઞાસિદ્ધિ દેન નવ, મહા ન્યાયપતિ પ્રથમ પદ,  
 જય જય દિગ્ધ ઉત્તમિ, પથ અવરોધ મુક્તકર;  
 જય કર બન્ધન મન્ય, કર જય જયનિ ગુણાકર,  
 જય જન સિચ્છન હેન, સમિતિ સિચ્છા સસ્થાપક,  
 જય જય મેનામેન, બચ્ચુ મમ સન્મત માપક,  
 જય રાજ્યધુન્ધ ધી જય, ભાગ્ય સિંધોત્તમિ કળ,  
 જય પગમ પ્રગ્નપત્તિ સદા, સત્ય ત્રિપ જયશ્રી રિપન ૨  
 ગજતન્ત્ર પડિત, તુમ જનત પ્રયોગ ખટ;  
 ત્તલભન કીનો રાજ, વાન્ય કગિ અટલ નીનિ અટ;  
 જન દુખ મારન, ઉચ્ચાટન દ્વિ બિદ્ધ ભાવ જગ,  
 વિદ્યેયણુ ગ્વાર્ધી, મિચિત દલ મધ્ય ન્યાયમગ,  
 આકર્ષણુ મન સમ જનનકા, નિજઉદાર ગુન પ્રગટ કર,  
 જય મોહન મન સમાન નિજ, વાક્ય નિમોહિત દેશન, ૩  
 જય ભારત નભ ઉદિત, રિપન ચન્દ્રમા મનોહર,  
 દુઃખ કૃણુ સમ તેજ, તદપિ જસ અપજસ વિધિ કર,  
 જસ ચદ્રિકા નિકાસિ, પ્રકાર્યા ઉત્તતિ મારગ,  
 વામ્યઅમૃત બગસાદ, ક્રિયે આશ્વાદિન નર જગ,  
 અસઅક વગળિય મો લક્ષન, જન મન કુમુદ પ્રદુલ્લતર,  
 સત્તાપસ જનપ્રકાસ સમ, સત્તાપસ શુભ કર્મ કર ૪  
 જય તીરથપતિ રિપન, પ્રગ્ન અધશોષવિનાશક,  
 ગગ જમુન સમ મિલિત, તદપિ જન્દરિ મરજન,  
 અક્ષય વટ સમ અચય, કીર્તિ ચાપક મનપાવન,  
 શુભ સરસ્વતિ પ્રગટ, કર્મશિન મિસ દગ્ધાન  
 કવિકલુપ પ્રગ્નજનબાનિકા, સમવિધિ મેટન નામ રટ,  
 જય તારનતળ પ્રયાગ સમ, જસ ચુદિસિ સમર્પે પ્રગટ. ૫

જદપિ બાહુબલ કલાષ્ટ, શ્રુત્યો વદ સિગરી ભારત;  
 જદપિ ઔર લાટનહુકો, જગ નામ ઉચારત;  
 જદપિ હેસટિંગ આદિ, સાથ ધન લે ગમે ભારી;  
 જદપિ સિટન દરબાર, કિયો સહ બડી તર્કપારી;  
 પે હમ હિન્દન કે હીવકી, ભકિત ન કાહનુ સગ ગર્હ;  
 મેા કેવલ તુમરે સંજ રિપન, જામાસી સાધિન ભર્ષ. ૬

શિવિ ક્ષીય હરિચન્દ, કર્ણ બલિ નૃપતિ યુધિશ્ઠિર;  
 જિમિ હમ ધન કે નામ, પ્રાત ઉઠિ સુમિરત હે ચિર;  
 તિમિ તુમ હં કલ નિતહિ, સુમરિ દે તુમ મુન ગાર્હ;  
 યામે બદ અનુરાગ, કહો દા સક્ત દિખાર્હ;  
 હમ રાજભકિતકો બીજળો, અબજો ઉર અંતર ધયો;  
 નિજ ન્યાય નીરામો સીચિદે, તુમ યામે અંકુર પ્રયો. ૭

નિજ મુનામકે બરન, કિયે તુમ સફલ સખદિ વિધિ;  
 રિપુ સખ કિયે ઉદાસ, દર્ધ હિર્ધ રાજભકિત વિધિ;  
 મહારાનીકા ધન, રાખ્યો નિજ નવલ રીતિ બલ;  
 પરિ મધ ન્યાય તુલકે, નૃપ રાખ્યો સમ દુહુ દલ,  
 મળ પ્રગ્ન પૂજ્ય સિર આપકો, રિન રહિદે ગલ સર્વ જન  
 તુમ નામ દેવસમ નિત જપન, રહિ હં હમ હે શ્રીરિપન. ૮

હરિશ્ચન્દ્ર

## પધરામણી

(દાહરા)

શીતલ, મંદ મુગંધમય, ત્રિવિધ સમિર સુખકાર,  
 વહે શિખર સિમલાતણે, વમે જેહ તે દાર.  
 પરમ હંસ નર એહના, અનુપમ જે ગુણુગ્રામ;  
 વરણુવતાં વરણાય ના, સુણુજે સજન તમામ.  
 કામળ કરુણામય દિમે, જેનું અંતઃકર્ણ;  
 ભારતજનની કારણે, આઝ્યો અશરણુશર્ણ.  
 ભાગ્યદેવિ સદુ આર્મની, યર્ધ પ્રસન્ન જે સાર;  
 પશ્ચિમ દિશમાં પરવરી, આણ્યો દેશમુજાર.  
 પરદુઃખભંજન નૃપતિ તે, વિક્રમ વીર સુગ્મણુ;  
 તેહતણો અવતાર છે, કવિજન કહે પ્રમાણુ.  
 આગળ પશ્ચિમ દિશયજી, આઝ્યા અસુર અનેક;  
 પિંઢારા, સમ પાપિયો, ધાણુ કાઢવા છેક.  
 નાદિર તૈમુર ગજનિનો, લોભી જે સુલતાન;  
 હંદી ઝૂંદી દેશને, ગયા કંઈક હેવાન.  
 વળિ કંઈ સાગરપારથી, આઝ્યા લઈ અધિકાર;  
 દેશ કુબાવી દુઃખમાં પહોંચ્યા નિજ નિજ દાર.  
 જે અપજશના ગાંઠડા, બાંધી ચાલ્યા સાથ;  
 પાછળ ભૂમી ભામની, ઉર પિટતી નિજ હાથ.  
 પણ આ અવસર તૂળને, છે પશ્ચિમ દિશ ધન્ય;  
 નર એવો તે મોકલ્યો, જે સમ મળ્યો ન અન્ય.  
 શિષુ ન કોષનો તેયજી, ધર્મુ રિપન અભિધાન;  
 અઝત શત્રુ એહ છે, પાંડુપુત્ર સમાન,  
 ઉદય અધિક આ દેશનો, દિલથી કરવા કાજ;  
 ભલે પધાર્યો પ્રેમથી, દેવાંગી નર આજ.  
 દશા દેશની અવરથી, એ વણુ નવ પલટાય;  
 ભરતશ્રુમિને એયજી, મળગે નિર્મળ ન્યાય.  
 હરખ, હરખ, તું આ મમે, હેતે હિન્દુગ્ગાન;  
 મનગમનો તુજને મળ્યો, આજે સુખો મુગ્ધણુ.

સવિનાનારાયણ



## કીર્તિ

( સાર્વલયિકીરિત )

સેવા રાણિતણી કરી, કરિ વળી જેણે મહારાજ્યની;  
 સર્વે જાત પ્રજા સમાન ગણિને દાખી ગતી ન્યાયની;  
 જેની નીતિ વડેજ રાજ્ય વિષયે વૃત્તિ વધી દેશિની;  
 સંધે વ્યાપિ રહી ધ્વની અમિર તે રીપનની કિર્તિની.

---

ધીરવીરજશ ગાદ્યજી, નર્મદ ધરી ઉમંગ;  
 રંગરંગ રીપન તુને, હિંદને આપ્યો રંગ.

નર્મદાશંકર

## પરિશિષ્ટ ના. ૨.

—૦૦—

(“હિંદ અને બ્રિટાનિયા”માં આવેલી અંગ્રેજી નોટાનો તરજુમો)

પાનું ૨૦ મું—આપણી રાજ્યસત્તા કેશી વણકર અને હારીગરને જેટલી ભાદે થઈ પડી છે તેટલી કોઈ બીજા વર્ગને થઈ નથી.

પાનું ૨૭ મું—“હિંદુસ્થાનમાં આવતા હાપરને લીધે ઇંગ્લેન્ડના વેપારને પહોંચતો હોદ્દો” અને પ્રધાનમંડળને વિનંતિ કે, “તેનો ઇલાજ કરવાને નવા હાપ-  
દામાં એક એવી કલમ ઉમેરવી કે જેથી હિંદુસ્થાનમાં રૂનું સાંચાકામ ન મોક-  
લવું અથવા સંચાનો દેશમાં અટકાવ કરવો.”.....જ્યોબરનું રાઇઝ એડ  
પ્રાઇસ આફ બ્રીટીશ પાવર ધન ઇટીયા; વોલ્યુમ બીજું, પાનું ૧૩૦ મું.

પાનું ૨૬ મું—“કેશને પૈસાથી બરપૂર બનાવવાને અને તેમ છતાં પણ તેમથી  
લાભ મેળવવાને ઈતેબર હોવાથી છેલ્લા બત્રીસ વરસમાં થયેલાં આપણાં  
કાર્યો સંપૂર્ણ રીતે તુકસાનકારક અને નાશકારક નિવડ્યાં છે.”

એચ. એમ. હિંકમેન.

પાનું ૩૦ મું—“બજારની પહેલાં એક વર્ષ અગાઉ એટલે સને ૧૮૪૬ માં સર  
હારના કામને વાસ્તે હિંદુસ્થાનના લોકોની પાસેથી ૨,૩૦,૦૦,૦૦૦ પાઉં  
ડની રકમ લેવામાં આવી હતી; ચોવીસ વર્ષ પછી સને ૧૮૮૦માં તે જ કામને  
માટે તેમની પાસેથી છેક ૬,૮૦,૦૦,૦૦૦ પાઉંડની રકમ લેવામાં આવી હતી.”

એચ. એમ. હિંકમેન

પાનું ૪૧ મું—હેરોઈંગ્સના એક સરકારી નોકર ડેવીસીંગે ચાલદેલા ધાતકીપણાનું  
હુકમ ફાટી નાંખે તેડું આ વર્ણન કઠાચ બાધામાં અનુપમ છે. બર્ડના બાપ-  
જુનો આ ભાગ સાંભળી ધણીક સ્ત્રીઓ મૂર્છિત થઈ હતી એમ કહેવાય છે.

બર્ડનાં રૂપીચીસ, હબલીન આશ્રિત.

પાનું ૮૫ મું—ફક્ત ત્રાસ આપીને અને જંગલી મારફાડ તથા જોરથી આપણું  
રાજ્ય સ્થાપવાનું નથી, તો યોગ્ય કેશીએને રાજકારણારમાં વધારે ભીંગ  
આપવાની તથા સારા વર્તન માટે તેમને સાધન પુરું પાડી તેમની પ્રીતિ  
સંપાદન કરવાની કંઈ યુક્તિ શોધી હાલવી. ફ્રાંસેટનું જન્મચરિત્ર, પાનું ૩૪૬ મું.

પાનું ૮૦ મું—“જેને માટે બેસક પરમેશ્વર આપણી પાસેથી અથવા આપણાં  
ઊઠારાં પામેથી બહલો માંત્રો તેવા ખૂનરેજના વૃત્તાતોમાંનું આ એક પાનું દર્શ.

પાનું ૮૮ મું—ત્રિપક્ષ તદનામાંમાં એડું ઠેરવેલું દર્શ કે સલાહકારોના સંયુક્ત પ્રધા-  
નથી જીતેલા પ્રેરો તોએની વચ્ચે સરખે ભાગે વહેવી લેવા. લોર્ડ કાર્નવો-  
લીસે ધણી જ નિમઃદલાલીથી અસત્ કરારને વળગી રહેનાનો નિધય ક્રીધો  
દતો અને ફરેક પક્ષવાળાને નુકસાનીનાં ફર્જીઓને એ વૃત્તીવાંસ બાજ  
(૧૫,૦૦,૦૦૦ પાઉંડ) તથા પ્રેરોનો પણ તેટલો ભાગ સ્નાધીન ક્રીધો અને  
ખીતે એ વૃત્તીવાંસ બાજ કે જેની વાર્ષિક ઉપજ ૪૦ લાખ રૂપીઆની

હતી, તેને બપોળી સરકારના રાજ્ય સાથે જોડી દીધો—માર્સમેનને હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ, ભાગ બીજો, પાનુ ૨૫ મુ

પાનુ ૧૨ મુ—દેશીઓને આપણે જે દલગી સ્થિતિમાં રાખીએ છિયે તે આપણા રાજ્યબધારણનું મુખ્ય કુખ છે વિશ્વાસની અને પ્રાપ્તિની દરેક જગ્યામાંથી આપણે તેમને બાતલ કરીએ છિયે તેમને આપણે જે-દલગી નોંદરીએ જ આપીએ છિયે જેમાંથી તેઓ બા યે પેટ ભેળવી શકે છે અને તે જગ્યાઓ પશુ આપણે તેમને ન છુટકે આપીએ છિયે, કેમકે તે જગ્યાઓ ઉપર કામ કરવાને અગ્રેજો તદ્દન નાલાયક છે દલગી વર્ગના પ્રાણીઓ તરીકે આપણે તેમને યાદીએ છિયે જે માણસો કેશી રાજસત્તાના અમલમાં રાજ્યની મોટી મોટી પદ્ધતિઓ ઉપર હોત, જેઓ આપણે નહોત તો જુદા જુદા વિભાગના મુખા યાત, તેઓ દલગી ચાલે કરવા વધારે ગણાતા નથી આવી અધમ સ્થિતિએ આપણે તેમને પડોચાગીએ છિયે, અને પછી મોટી જગ્યા માટે અધોગચ ગી આપણે તેમની તરફ તિરસ્કારની નજરથી જોઈએ છિયે

પાનુ ૧૫ મુ—હિંદુસ્થાનનો પાછલો ઇતિહાસ (બ્રિટિશ અમનમાં) એ મહેસૂલની ગેર વ્યવસ્થાનો તથા લડાઈથી સસારી મુધારામાં અટકાવનો છે—સર જોન વૈ

પાનુ ૧૭ મુ—આ બાબતનો નિર્ણય કરવાનું હકના કારણોપરથી નહીં પણ ઉપ યોગિપણના કારણોપરથી રહુ કત લેવડાવીને અથવા કોઈપણ હકકારન વ્યુત રાખીને તે રાજ્યને હવે તેમ રાખવાને માટે કેસી-ટ મીં મેનસલે થાળી બાય બીગ અને બીગ કન્સીલમાં સર જોન લોએ એક પોતાના મતની નોંધ કરી તેને ટેકો આપ્યો હતો, સિંધ અને પૂનબને આવસા કરવાથી કેશી રાજ્યમાં સ્થાનની પસરી રહેતી ધારતી, બહેર રીતે આપેલા વિશ્વાસ મુજબ સર્વ પ્રકારે આનવાની જરૂર, અને વારસના સબધની ગોઠવણ રાજની વિધ વાને તથા નાગપોરના મુખ્ય માણસોને પોતાને કરવા કેવાનું હકાપણ એ સનથુ તે નોંધમાં કરાવ્યું હતું તેમ છતાં પણ આ વિચારો ગવર્નર જન રનના વિચારથી તદ્દન વિરૂદ્ધ હતા

\* † પોતાના ટોર, પોના અને સરસામાનની સખ્યાની બાબતમાં તથા પોતાના ધર અને કપડાના બહારના કેબાવની બાબતમાં ત્યાના (અથવા મ્યાના) લોકો આપણી પોતાની પ્રજાના સ્વતા કોઈ પણ પ્રકારે ઉતરતા નથી (ધર્મિક બાબતમાં આપણી પ્રજા સ્વતા વધારે સારા છે) લખનોની કોનત, ક્રમત અમનકારોની નહીં પણ સરાફ અને કુશનકારોની આખારી બ્રિટિશ સ્થાનોના કોઈ પણ સેહેર (હકાય કલકત્તા શિવાય) કરતા ચાંદ યાતી છે જે લાંબા રાજ્યકારવાર જુનમ અને સખતી માટે પ્રખ્યાત થયા હોય તો આ સધળું કેમ બની શકે? 'હિંદુસ્થાનના કામગજની નોંધ'—(વો ૧ છુ પાનુ ૧૫૬ મુ)—જોન એફ આર્થ સોરક્ટ

‡ આ નમથી (સત્વારાના આવસા કરવાથી) મીં એનફીન્સ્ટનને ભેટલો વડાજો ઉપજ્યા હતા તેટલો બીજી કોઈ વેળાએ ઉપજેલો મેં જોયો હોય તે

મને યાદ નથી. જે જમીર ઉપર આપણા જમીર સંબંધી ઉપરીપણાના હક્ક હતા એવી જમીર તરીકે સત્તારાના રાજ્યને ગણવું એ તેના મનમાં ધણું દંટાળા બરેલું કામ લાગ્યું.

પાનું ૬૮ મું—“બંટોરોને શિક્ષા કરવાને તથા સ્થાયી સત્તાની સામે દુધિયાર લઈ યનારાને કબાવવાને અમે આજ્ઞા છીએ.”

પૂછ્યું કે ‘સપળા સીંજ લોકો આપણી સામે ક્ષ્તી સત્તુભાવથી શું ઉરફેરાયા હતા ?’ ત્યારે તેણે ‘ના’ કહી જવાબ દીધો.

સીંજ લોકોએ આખી પ્રજા તરીકે બ્રિટિશ સત્તાની સામે ક્ષ્તી પણ માયું હોયકયું નહોતું.

પાનું ૬૯ મું—“રાજ્ય સંયોજનનું વર્ણન, ઇતિહાસ રૂપે અંગ્રેજ રાજનીતિ-વેત્તાઓનાં કૃત્યોનાં વર્ણન કરવા કરતાં જંગલમાં પિંકારાઓએ મેળવેલી છુટની ગણતરી કરવા જેવું બેસાડ ધણી વાર લાગ્યું હતું.”

†“સાચું પૂછો તો હિંદુસ્થાનના રાજ્યકારભારની સવિસ્તર હકીકત સંબંધી વાદવિવાદ કરવાની આરામાં હિંમત નથી. કારણ કે એકંદરે ભેતમાં આપણા ત્યાંના અમલ માટે અને ધણી નાસીપાસી ઉત્પન્ન થાય છે. તમારી અગાડી એક પડદો ધરો ને તેને ત્યાંનું લશ્કર કહો અથવા તો ત્યાંના કારભારની વાત સ્પષ્ટ રીતે લંડનમાં ખુલ્લી મુઠા, તોપણ હકીકત તો તેવી ને તેવી જ રહે છે. પાક્ષિંદ્રમાં બેગા થયતા અંગ્રેજ લોકોએ હિંદુસ્થાનમાં ૧૫ કરોડ લોકોપર જીલમગાર રીતે રાજ્ય કરવાની ભેખમગારી હોરી લીધેલી છે. જીલમગારીપણાને નિયમ તેઓએ અનુસરવા માંજો છે, અને તે કામ ઇંગ્લંડની પ્રજાને આકૃત તથા આપના કારણ સિવાય બીજું કંઈ હોય તેવું મને લાસત નથી.” મોશ્લીકૃત ‘કોબડનનું જ્ઞાતિ’ ભા. ૨ ભે, પા. ૩૬૦-૬૧ મું.

પાનું ૧૦૦ મું—“ચરબી લગાડેલા કારણે પોતાને જ્ઞાતિજ્ઞ કરવાના હેતુથી કાખલ કીધા હતા એવું જે સિપાઇઓનું માનવું હતું, તે માટે મારા ધારવા મુજબ સંકા ઉઠાવવાની જરૂર નથી. પણ એવો જુદો જુદો તેઓએ ખરો માન્યો, કારણ કે તેમના પોતાના પ્રાંત(અધ્યાધ્યા)ના સંબંધમાં બ્રિટિશ લોકોના કૃત્યથી રાજ્ય કરનારી સત્તાપરથી તેમનો એટલો બધો વિશ્વાસ હતો એથી તેમની સામે થતી ગમે તે વાતો ખરી છે એવું સમજવાને તેઓ તૈયાર થઈ ગયા હતા.....ધણે દરજ્જે અધ્યાધ્યાનું સંયોજન અને તે પછી થયેલાં કામો, તથા થોડે દરજ્જે ચરબીનો ખરેખરો ઉપયોગ, એ બધી સિપાઇઓને અવિશ્વાસ લાવવાનું સળજ કારણ ગણવું હવું.” હન્રી મેલીસન કૃત ‘કે સાહેબના સિપા-હીઓના બળવાનો આજ્ઞા ભાગ ૧ ભો, પા. ૩૫૧-૫૨ મું.’

† જોન બ્રાઇટ ૧૮૪૬માં કહ્યું હતું—“જે રાજ્યવંશી કુટુંબો એક વાર હિંદુ-સ્થાનમાં રાજ્ય કરનારા હતા, જેઓ હમણાં એક વાર પોતીકી ન્હેવાતી બૂમિમાં ધર વજરના ભટકનારા જેવા થાય છે અથવા જે પરદેશીઓએ તેમનાં

ધનમાલ લઈ લીધાં છે તેમની ઉદારતાથી મળેલા પૈસાનપર કદાંડા ચાલ-  
તા થયા છે. કેટલાક જમાના મુખી જેઓ કમરાવ, ઉદાર અને નમ્ર હતા  
તેઓ આ વખતે સાધારણ વર્ગના લોકોમાં બેળાઈ ગયા છે.”

‡ ‘કોઇપણ દિલ્હિસ્થાનનો કેશી રાજ દેખાત રહેવો બેઠાં નહીં.’ “બસે  
ને પચાસ નાના રાજાઓ રાક વગર જલદીથી અદરજ થવા જ બેઠાં છે.”  
ફેડ ચોક્કસ ઇતિહાસ.

પાનું ૧૦૭ મું—કંપનીની નાણાં સંબંધી બ્યવસ્થા કરવાની મુખ્ય રીત ખરચાળ  
તથા જીવનમાર હતી. તેની રાજનીતિ વધારો કરવાની તથા રાજસંધાનન  
કરવાની હતી. અનુભવમાં લેવામાં આવતું તે પ્રમાણે તેના રાજ્યકારભારમાં  
કોઇ ભોખમદાર રહેતું નહીં, કોઈ કુર્લુસ પ્રસંગ સિવાય અથવા એક ખીન  
પક્ષના લાભ ખાતર હોય તે સિવાય પાલમિટમાં દિલ્હિસ્થાન સંબંધી કામ-  
લાજની કોઇ વાતો સાંભળતું નહોતું. ગવર્નર જનરલ મરજીમાં આવે તેમ  
વર્તતા હતા. ખોટાં ચોક્કસ જોડાણો સરનરીન સ્વેચ્છાચારી હતા. દિલ્હિસ્થાનની  
અંદર રહેલાં સાધનો માટે વડન બેરકારી બતાવવામાં આવતી હતી.

પાનું ૧૧૦ મું—“દિલ્હિસ્થાનના બળવાએ ફક્ત એક જ જાણને પેદા કર્યો હતો,  
અને તે એક જાણ એક સ્ત્રી હતી.”

પાનું ૧૧૨ મું—“આ બૂમિના લોકો તરફ બનવવાની આપણી ફરજ આપણે  
બાળવી નથી એવું હું માનું છું.” લોર્ડ મેયો

પાનું ૧૧૩ મું—“વેર! વેર! ટાઇમોથીઅસ બૂમ પાડી બોલી રહે છે; જુઓ  
પરીઓ જોયે નીકળી આવે છે; જુઓ તેઓ જે સર્પ ઢળે છે તેઓ તેમના  
પોતાના માથાના વાળમાં કેવા કુંકાડા મારે છે; અને તેમની દૃષ્ટિમાંથી કેવા  
ચમકારા નીકળે છે.” દ્વાઇડન.

પાનું ૧૧૪ મું—“પણ બળવાખોર સિપાહીઓના ટોળાને તથા તેઓ સધળા  
મરી ગયા નહોતા તેથી તેમાંના સખ્યાબંધને સળગાવી દીધા તેના જેવું પાત-  
કાપણ દિલ્હિસ્થાનમાં આપણા કૃત્યોમાં આપણને જણાવ નથી.” હર્બર્ટ સ્પેન્સ-  
રની સ્ત્રી ચોક્કસ સોસીઓલોજીની પ્રસ્તાવના, પાનું ૨૦૮ મું.

દિલ્હી સર કીધા પછી, સર લેન લોરન્સને લખી જણાવતા મુબઇનો  
ગવર્નર લોર્ડ એલફ્રીન્સ્ટન કહે છે કે અહીં જગતી ધરાની નાદીરસાહ, જેણે  
દિલ્હીને ૧૭૩૮ માં બેઠાનબેઠાન કીધું હજી, તેના કરતાં અંગ્રેજ છતાનારે  
આ વેળાએ ધાતકાપણમાં અધિયાતાપણ મેળવ્યું છે.

પાનું ૧૨૨ મું—“લોકોની સ્થિતિ તેમના પોતાના કેશી રાજ્યોના તાબામાં તેઓ  
હોય છે તે વખતના કરતા સારી થશે તે માટે મને અતિશય રાક છે. ફરેક  
બળવો દબાવી દેવાને, ફરેક પરદેશીના હુમલા દૂર કરવાને, અને કોઇ પણ  
કેશી રાજ્યની પ્રજા નથી ભાગવતી તેવું સારું રક્ષણ પોતાની પ્રજાનું કરવાને  
અંગ્રેજ સરકાર પોતાના બળને લીધે સક્ષિમાન થાય છે. તે રાજ્યોમાં નહિ

જણાયું તેણે સસારી જીવનમાંથી રક્ષણ તે પ્રાપ્તને અંગેજ સરમારના વાચકા વાનુન તથા રાજ્યબંધારણથી વળી મળે છે પણ આ કાયદાઓ તેમને વણાજ મોઢા પડ્યા છે, સ્વતંત્રતા, સ્વદેશજનતા, અને જે જે વસ્તુથી પ્રભ માન પામે છે તે, સંઘળાનો ભોગ આપીને આવા કાયદા તેઓએ મેળ યા છે વેપારીઓ, મીરાસીદારો અને ખેડૂતો તરીકે પોતાના જીવન જીવવા ધવા ધાસ્તી વગર મિટિલ પ્રાતના દેખાઓ ચલાવે તથા સાંતિમા પોતાની મેહેનતના ફળનો ઉપભોગ કરે, પણ સાંતિમા આખાની મેળવવાની પ્રાતી માનને આ સ્વાભાવિક સ્થિતિ ઉપરાત વધારે કરાની તેઓમાંથી કોઈ પણ ઉમેદ રાખી શકે નહીં, પોતાના ફેશના કાયદા બધારણુમા અથવા કિવાની કે લગ્નરી રાજ્યકારણારમા કોઈ પણ પ્રમારનો ભાગ લેવાની કોઈ પણ આશા રાખી શકે નહીં, જેઓ જાહેર સરકારી ઓફિસોમાં ભાગવે છે અથવા તેને માટે લાભક છે તેમજ અનુકરણ કરવાથી ફેશિઓના લક્ષણ બધાય છે, જ્યાં એવા માણસો હોતા નથી, ત્યાં પ્રજાના બીજા મોઢ વર્ગના પુરુષોમાં કોઈ પ્રમારની સંજ્ઞા આવી રાતી નથી આજુ પરિણામ ફરક મિટિલ પ્રાતર્માં જોવામા આવે છે, જેના રહીશો હિંદુસ્થાનમા ધર્મી અધમ અવસ્થાએ બેસાડે પોહોંચેલા છે લશ્કરી ખાતામા જેઓ મુખેદાર કરતા ઉચી પદનીએ ચઢી રાખતા નથી, જ્યાં સેનાધિપતિથી સનદી અમલદાર (એન્સેન) જેટલે ફરજને ઉતરતો છે તેટલે ફરજને એન્સેનથી તે (મુખેદાર) ઉતરતો છે કેવા માણસો તરફથી, તથા કિવાની ખાતરમા હલકી ન્યાયખાતાની કે મેહેસૂલ ખાતાની નોમરી કે જેમા તેઓને મળતા હુકા પ્રમારનો બહલો આજુ હાય મારવાથી (વાચ સ્વતંત્રથી) તેઓ વાળે છે તેવી નોકરી કરતા ઈ વધારે ઈની પદવીની જેઓ આશા રાખી શકે નહીં તેવા માણસો તરફથી ઈવા પ્રમારના લક્ષણની વધી રાખી શકાય નહીં”

‘તેટલા માટે અંગેજ લશ્કરે હિંદુસ્થાનમાં મેળવેલી જીવન પરિણામ એટલું ચરો કે સંઘળી પ્રજાની સ્થિતિ મુખારવાને બહલે તે ઉલટી અધમ ધરો પોતાના ફેશના રાજ્યકારણ રમા દેખાઓને ભાગ લેતા મિટિલ હિંદુસ્થાનમાંથી જેમ તદ્દન અટકાવવામા આવેલા છે તેવી રીતે કોઈ પણ જીવ વેળાએ ધરેલું હોય તેવો કદાચ એક પણ જાણલો નથી’ લોર્ડ મનરો

પાનુ ૧૨૬ મુ - વણા જ મરીજ વર્ગના ખેડૂતોને ધણ નુકસાન પોહોંચાગ રૂપ આ ટથી મેહેસૂલમા વધારો પ્રધો છે મુકરદમા લડવાનુ નામ ધણ વધી પડ્યું છે” સર જેમ્સ કે

પાનુ ૧૨૭ મુ - ઈંગ્લેન્ડના મદદરવા આધાર ધરે ફરજને તેની રૂગી કીર્તિ તથા પ્રમાણિપલે કામ કરવાની આબરુપર રહેલો છે”

પાનુ ૧૨૮ મુ - હાઉસ ઓફ કોમન્સમાં મીં જોન યાઇટ બોલ્યો હતો કે - ‘હિંદુસ્થાનમાં નાલે છે તેવો રાજ્યકારણાર કે જેના પર કર બરનારાઓનો

જરા પણ અંકુશ નથી, તેવા કારણાર વિશે નામદાર જુદસ્થાને જરા દરખાસ કરવી આપણે સધળા જાણીએ છિયે તે મુજબ, હિંદુસ્થાનના અસખ્ય રહી-શોનો કોઈ પણ પ્રકારે ત્યાંના કારભારપર સેજ પણ અંકુશ નથી, તેમ તેના પર કોઈ સ્વતંત્ર અંગેજ પ્રજાનો, લોકમતનો પણ અંકુશ નથી, જે મત લા રહેલા છે તે સરકારનો પોતાનો અથવા લશ્કરી અને સીવીલ ખર્ચાના અધિકારીઓનો, મુખ્યત્વે કરીને છેલ્લાઓના કક્કા ત્યાં મત ગણાય છે. પણ તેઓ ઈંઈ કર ભરનારાઓ નથી, તેઓ તો કરનો ખર્ચ કરનારા તથા ઉપભોગ કરનારા છે, અને તેટલા માટે કરે શાણા તથા પ્રમાણિક રાજ્યવર્તન માટે જે મોટી ફરતે રહેલી છે તે જનવચાને માટે ત્યાંની સરકાર ધણીજ અનસીખ નિય-તિમા આવી પડેલી છે સીવીલ સરવોસના અધિકારીઓ, કેટલાં હક તેઓ લોગવે છે તેથી મગર છે, તથા હુ કહું છું કે ધણાખરા જીલમગર છે. અને લશ્કરી અમલદારો, નર ભરનારા તથા સીવીલીઓનાના હક કરાવથી તેઓને જ્યાં અંકુશના રાખવામા નથી આવતા ત્યાં સધળી જગ્યાએ હોય હોય છે તે પ્રમાણે વધારે ખર્ચ કરવા માટે ધોંધાટ કરી રહેલા તથા અસતોષી છે.”

“સાધારણ બેવહાર, જ્ઞાનવાળી સુદ્ધિનો, કેશનો વતની, રહીરા જાણે કે પ્રેરણા સુદ્ધિથીજ જે જાણે છે, તે બાબત તેઓને (પરદેશીઓને) ધીમે ધીમે, અને તે પણ અપૂર્ણ રીતે, અભ્યાસ તથા અનુભવથી શીખવું પડે છે,” વગેરે

પાનુ ૧૨૮ મુ-“હું તે લોકોની તરફથી આજ કહું છું પાછલાં ધણાં વર્ષ થયા હયા જિતિ તથા ન્યાય માટે જે તમને વિનતી કીધી છે, અને હમણા હું ધણી આતુરતાથી કહું છું તો તેનું કારણ એટલુંજ કે જે બાબત માટે હાલ હું બોલું છું તે મને ધણી પ્રિય છે અંગેજ લોકોના મનમા લાગણી ઉત્પન્ન કરવાનું, આપણા અહીંના રાજ્યવર્તનાં મુન્દા તથા ભૂલોથી તે અનસીખવાન કેશપર જે હું ખોનો વરસાદ વર્ષે છે તેનું તેમને જ્ઞાન બાવતુ તે શું અરાધ્ય વાત છે? કેશીઓના સામા તમો સખ્ત દેશના થયા હો, તેમના હું ખ જોઈને તેમને માટે લાગણી કરાવવાને કોઈ બાબત તમને ઉચ્ચેરતી ન હોય, તોપણ તમારા પોતાના કેશી બાઇઓ ઉપર તો ઈંઈ કયા લાવો. હું -હું છું તેપર પુર વિશ્વાસ રાખજો કે હાલમા હિન્દુસ્થાનમા જે નારકાર ચાલી રહ્યો છે તે મોટા વખતમા પણ લયકર રૂપ પારણ કરશે.”-એન બ્રાઇટ

† “આપણી નાણાસબધી નિયતિ જેવી સારી હોવી જોઈએ તેવી નથી તેનું મને જણાવા માટે છે લોકોના પૈસાનો ગરકાવથીજ ધણે થયો છે, અને ધણા સખ્ત ઉપાય હામે લગાડવાની તથા તે માટે ધણા હંડવા મુખન લેવાની મને જરૂર પડી છે.” (તેણે માસ પછી એજ નામદાર સર દેવી દુરાંડને લખે છે કે -) “લશ્કરમાં ઘટાટો કરવાની જરૂર પડે, કે દિવાની ખાતામા ખર્ચ

હમી કરવા પડે, કે જાહેર બાધકામ થતા અટકાવવા પડે, ગમે તેમ થાય પણ હવે ફરીથી મહેસૂલમાં ખાડો ન પડવા દેવો એવો મેં ડરાવ કીધો છે”  
પાત્ર ૧૩૦-ઈંગ્લંડમાં ગણાતો દરમાયો જે સરકારી નોટરો માટે આખી દુનિયામાં ભારેમા ભારે છે તે મુજબ (રાજ્યકારભારની) તે નોટરી બદલ પગાર આપવાનું હિંદુસ્થાનથી બની શકે નહીં, પણ પોતાનો દેશી દરમાયો, જે એવી નોટરી માટે આખી દુનિયામાં કદાચ એકો છે તે મુજબ તે નોટરી માટે પગાર હિંદુસ્થાન આપી શકે છે”

† “આ દેગમાંથી ગયેલા એબીસીનિયામાં રોકેલા લગ્નનો સાધારણ ખર્ચ હિંદુસ્થાને આપ્યા કરેલો, જે ડરાવ જાણીને હું ધણેજ દિવસો રહ્યો છું. બેશ આ બાટે આપ્યાનો કે કહીના આપ્યાનો સવાલ નથી, પણ જે દેશ સરકારને ઉપયોગમાં લે છે તે દેશ ખર્ચ આપવો જોઈએ એટલીજ વાત છે બળવા વખતે જામે લગાડેલું અંગેજ સરકાર જે ઈંગ્લંડથી આવ્યું હતું તેનો સમજો ખર્ચ હિંદુસ્થાનની વીનેરીમાંથી આપ્યો હતો. એ માર કહેવ ખરૂં છે એવું હું માનું છું. વળી ચીનની લડાઈના ખર્ચનો કોઈપણ ભાગ હિંદુસ્થાન પાસે લહેલો કદાચો હતો એવું મારા જાણવામાં નથી મારી ખાતરી છે કે તેમ હોય નજ જોઈએ,” વગેરે-લોર્ડ લોર્ડેન્સે સર સ્ટાર્ડ નોર્થમપ્ટને લખેલુ-૧૮૧૭-૧૮ માં

લોર્ડ કેનલ્લન લખે છે - “ગાઈપલ્સ વખત ન ચલાવેલી એવી ધાતગીમાં ધાતકી એવું લડાઈ”

“હમણાં જે રસ્તા લેવામાં આવનાર છે તેમાં ખાસ અન્યાયની વાત નીચે પ્રમાણે છે - હિંદુસ્થાનના કોઈ કામને અર્થે આપણે અંગેજ લગ્ન - રને ઉપયોગમાં લાવીએ છીએ, બળવા વખતે કીધેલું તેમ, ત્યારે તે દેશમાં સરકાર જે ફાલે પગ મુકે છે તે ફાલથી તેનો સમજો ખર્ચ હિંદુસ્થાનની વીનેરીમાંથી આપવામાં આવે છે, પણ હિંદુસ્થાનના સરકારને રોકેનરાહી ઉપયોગ માટે કામે લગાડવામાં આવે છે ત્યારે આપણે કહીએ છીએ કે હિંદુ સ્થાને તેનો ખર્ચ આપવો જોઈએ” લેન્સાઈટ, ગ્રન્થ, પા. ૫૮, પા. ૪૯૭

પાત્ર ૧૩૧ મુ-એક ક્રેચ ક્રેચમાર લખે છે કે - “સ્થાનો બાબત જ અંગેજ સરકારને વિચાર કરવાનો નથી, જે પ્રભુત્વ હમણા પોતાનું બળ જલાવવા માટે છે તે પણ ધ્યાનમાં લેવાનું છે મહારાણીના નીધા કારભાર તળે રહેવા ૧૫ લેડ હિંદુઓ પોતાના દેશના રાજકારભારની રદ કાળજી રાખતા નથી અને દોરના ટોર્ના મારફત દોરવેલા દોરવાય છે એવું ધારડ બૂલ બરેલું ગણાયે (રાજનીતિ તરફ જલાતી નયજતાના સબધમાં) આ ઓલુલ્તા સામાન્ય છે, જેક દલસ વર્ષના લોકમાં પણ તે પસંદેરી છે, અને તેમની જિજ્ઞાસા પૂરી પાડવાની ખાતર લખ્યાબધ વર્તમાનપત્રો નીચ્છ્યા છે” “રેબુ ક્રેમોન્ડ”



પાનું ૧૩૨ મુ—“આપણી પડોસના રાજ્યો સાથે નિખાલશ મનથી સબધ રાખવો અને હંમેશા સ્નેહભાવથી તેમની સાથે વ્યવહાર ચલાવવો, એજ કોઈ દિવસ પણ વચમાં પડવાની જરૂરીયાતથી આપણને સારી રીતે બચાવશે એવું મારું છે તેજ કારણને લીધે કેટલાં-ને સમજાવવામાં હું ફતેહ પામ્યો છું ને થોડા વખતમાં સધળાઓને બતાવીશ કે તેઓ ઘણા બળવાન તથા સ્વતંત્ર થાય એવી ઇચ્છાની ઈચ્છા છે.” નામદાર મહારાણીશ્રીના એક પ્રધાનને લોઈ મેથોએ લખેલું

૧ “હિંદુસ્થાનની મહેસૂલમાથી વધતો જતો ભાગ ને હાલમાં એ-તૃતીયાંશ થયો છે, તે ઇંગ્લંડમાં ખરચાય છે એવી સ્થિતિમાં હાલમાં હિંદુસ્થાન આવેલું છે”

પાનું ૧૩૩ મુ—“જયે વર્ષે અરધાન લડાઈમાં થયેલા જગી ખર્ચ, આશરે ૧,૫૦,૦૦,૦૦૦ પાંચદ તે સખધી હું બોલ્યો હતો ઇંગ્લંડના લોકોનાપર નાખેલા નરમાથી આ આખો ભાગ લેવો બેઠતો હતો, કેમકે ઇંગ્લંડના પ્રધાનમંડળે અથેજ લોકોના હેતુ તરીકે મનાયલા કારણ મારે એ લડાઈ ચલાવવાનો હુમ્મ કાઢ્યો હતો”

પાનું ૧૩૪ મુ—“એ કાણવાર જરા હિંદુસ્થાન તરફ જુઓ હિંદુસ્થાન તમારો એ- ખુલ્લો બળર છે, જગતની હર-ત નજા વચર તમાસ કારખાનાઓનો સામાન જેમાં કાબલ થઈ શકે છે તેવું તે એજ મોટું બહર છે હિંદુસ્થાન ન હોય તો સરકારી બવરસાને તે તફત બેખમ ભરેલું થઈ પડે તેટલે ફરજતે બર્મીંગહામના રોજગાર વચરના લોકોની સખ્યા ધણી વધી પડશે” લોર્ડ રેન્ડોલફ અર્ચબિશ્પ અન્ડેલ્બર લા ૨૩, ૧૮૮૫

વળી લોર્ડ મેથો લખે છે કે—“આપણા પ્રાંતોમાં તથા મધ્ય એશિયાના સસ્થાનમાં, અખાવામાં મળેલી સલાને લીધે આપણી સત્તા ધણે ફરજતે ફડ તથા સખળ થઈ છે, અને ને આપણે લોકોને એટલુજ સમજાવી શકીએ કે વચમાં ન પડવું તથા સલાહ રાખવી એવી આપણી રાજનીતિ છે, અને આ સમયે પગપેસારો ન કરનાર રાજ્ય એશિયામાં ફક્ત ઇંગ્લંડનજ છે, તે પહેલાં ન બોચવેલી હોય એવી સત્તા પુર અમદથી આપણે ભોગવી શકીશું” હટર સાહેબનું ‘મેથોનુ વૃત્તાંત,’ પા ૨૭૧ મુ

‡ લોર્ડ લોરન્સ લે છે કે—“ખીલ સસ્થાનો નરવા હિંદુસ્થાન સાથે નફાજ પ્રમાણની નીતિ ચલાવવામાં આવે છે”

પાનું ૧૩૫ મુ—“હિંદુસ્થાન જેવો એ- મોટો રેશ આપણા આખરદાર કુટુંબના નાના છોકરાઓને પેસા મેળવવાને સગવડવાળી જગ્યા છે એવું આપણા રેશાઓનો મોટો ભાગ મણે છે ત્યાંના લોકોની સ્થિતિ મારે આપણે તફત નિરાત રાખીએ છિયે”

† (ગ્રુક ગ્રોફ વેર્વીગ્ટન જેવો સમર્થ પુરુષ લખે છે કે)—દેશી રાજ્યોને આપણે આપણા વલ્લભામા સ્વતંત્ર રાજકર્તા તરીકે સ્વીકારવા જોઈએ ત્યાર પછી આપણે તેમના દરબારમાં રેસીડેન્ટ મોડીયા એલથી તરીકે વર્તવાને બદલે તેઓએ દુર્ભ આપનારાઓની દુરજ બલવવા માગી, સંધ્યા ખાતે ખટલાઓમાં દાંધ ધાલ્યો, તેમની સામે યથેચ્છા તાલે ન રહે તેવા લોકોની વાતો સાંભળવા માગી ઉત્તેજન આપ્યું, અને પોતાની સત્તાના ઉપયોગનો ધલોળ અપકાવાગો કેખાવ દીધો.”

‡ “આ ઉપરથી જણાવો કે આશરે ૧૮૬૬ ટકા કર વધાર્યો છે, છતાં મહેસૂલ વધારો (વસ્તીના વધારાની બાબત ધ્યાનમાં લેતાં પણ) આશરે ૧૨૬૬ ટકા દબાવેલો છે.” લોર્ડ હોબર્ટ (તેમનું રજાવ બાગ બીજો, પા ૧૮ મું)

§ માછ લોર્ડ હોબર્ટ જેના કરતાં હિંદુસ્થાનના ગરીબોને વધારો સારો મિત્ર કોઈ નહોતો તે એ જીને ઠેકાણે જણાવે છે કે ‘નિરાધાર અને ગરીબ ખેડૂતપર મુકો કર, જે ખરેખર જીવવા વેરો છે, તેમાં વધારો કરવાને બદલે ધલોળ નારા જ છું એવું હું કહી શકું છું” (રજાવ બાગ ૨, પા ૪૮૮ મું) લોર્ડ દાર્ડીંગ્ટન બાબલ કરતાં બોલ્યો હતો કે —“આપણા અમેરિકાના સંસ્થાનોપર અમેજ સરકારે મહોં ભારે કર મુક્યો હતો, અને રહેનરાહી કાને માટે તે કર મુક્યો હતો કે જેથી આપણે અમેરિકાના સંસ્થાનો શુભાખ્યા હતા એવું માફ ધારડું છે.”

¶ ૧૩૬ મું—જ્યોર્જ કેપબોલે લખે છે કે —“દાલમાં છે તેના ફરામાં ભાગનો મીઠાપર કર ફક્ત મુસનમાન રાજ્યોના વખતમાં હતો.”

† “જમીનના ખેડૂતો સરકારને જમીનનો કર આપે કે ખાતગી જમીન-દારોને ભાડું આપે તેમાં તેઓના જ સબધમાં તો તેઓને કંઈ લાભ હાનિકારક નથી વગેરે તેટલા માટે તે દેશના લોકોપર કરને બોલે કેટલો પડેલો છે તે સાબીત કરવા સારું, હિંદુસ્થાનમાં જુમલે કર કેટલો ઉત્પન્ન થાય છે એ જોઈ શકી જતાવે છે તેઓ વલ્લભ બૂવ કરે છે.”

“કુન સત્તાવાળા ખાતાના ઉપરીઓના નિરકુસ કરાવના કરતાં ચિંતા ઉત્પન્ન કરે તેડુ વધારે ભારે કારણ તો આપણી મહેસૂલ સબધી રાજ્ય-નીતિમાં ઠેરઠેર જેવામાં આવડું મોઢમ વચન કે દેશની જમીનપર, દેશનાં રહીશોનું માલકીપણ નથી પણ અરકારનું છે એ છે.” “રહેટ”-રાજ્ય જ્યારે પ્રજાનું બીજું નામ હોય તેડુ ગણીયે ત્યારે જમીનનું માલકીપણ રાજ્યનું છે એમ હેવામાં ઘણી અડચણ નથી પણ જે ચોટાએક પરદેશીઓ જમીન માધી મળેથી મહેસૂલ(૭૦,૦૦,૦૦૦ પાઉન્ડ)નો આશરે એક તૃતીયાંશ ભાગ તેઓના પોતાના નોકરોના પગારમાં વાપરે છે અને જેઓને આ દેશમાં રહેવાની સ્થાયી જગ્યા નથી તથા દેશના નસીબમાં જેઓને જોખમ વેડવાનું નથી, તેવાઓ રાજ્યના પ્રતિનિધિ તરીકે હોય ત્યારે તો આ વાત વલ્લભ

બુદ્ધિજ છે હમેશને માટે જેમા દર ઠેરવેલા છે તેવા પ્રાતો સિવાય હિંદુ સ્થાનમા બીજે બધેજ આવા નિયમને અનુસરી આપણે વર્ત્યા િયે તેથી જ ખેડુત વર્ગને આવી ગાન સ્થિતિમા આપણે લાવી મુક્યા છે ” (પાનુ ૫૩-૫૪ મુ)

પાનુ ૧૩૭ મુ-“હિંદુસ્થાનની સ્થિતિ જોએ. બરાબર જણે છે તેના વણાખરે એ મત એવો છે કે સારી રીતે રાજ સરકાર ચાલતા અને નાના દેશી રાજ્યોનો સમૂહ હિંદુસ્થાનની રાજનીતિ સળધી અને વ્યવહારનીતિના વચારા માટે ધણે લાભનાર છે સપૂર્ણ રીતે આપણે સમજતુ અસમ્ય જોની યોગ્યતા તથા સમાનતાપણુ તે(દેશી રાજ્ય)માં તેઓ માટે સમાવયા છે ” લોર્ડ કેનખોર્ન (૧૮૬૭)

પાનુ ૧૩ મુ-પોતાની હઠીવાઈ તથા હવના વિચારોથી ઔરંગઝેબે પોતાની પ્રાણની પ્રીતિ ખોઈ હતી પરંતુ એના અમલમા પણ પોતાના ધર્મની ખાતર એ પણ હિંદુને માગી નાખ્યા અથવા કે ક્રીધે અથવા તેના માલપર નર મુક્યો હોય એતુ જણાતુ નથી અથવા ખુદી રીતે પોતાના આપઠાહાના ધર્મ પ્રમાણે ચાલવામા મઠીપણુ સળસને દી સવાલ વરવામા આવ્યો હોય એતુ ખરેખર માલમ પડતુ નથી ” એલરીન્સ્ટનનો ઇતિહાસ બાગ રહે, પા ૫૫૨ મુ

‡ એથ રી ઇસ્વીન પોતાના ‘હિંદુસ્થાનનો બાગ’ નામના પુસ્ત ના પૃષ્ઠ ૩૦૭ લખે છે કે —

‘તેઓ (સાધારણ વર્ગના લોકો) ધણીવાર પેટપુર ખોરાક પામી શકતા નથી, ધણુખર જોઈએ તેટલા હુગડા તેમને મળતા નથી, અને પોતાતુ કંઠી શકે તેતુ, એક સરખી રીતે, તેમની પાસે કંઈ નથી ”

ધધો કેમ ગયો તે માટે ઇસ્વીન લખે છે કે-“દેશી રાજ્યના વખતમા ૧ તલ વણવાનો, મીઠ પચવાનો અને ફારના ફરનો એવા ત્રણ મુખ્ય હધોજ હતા આમાનો પેહેલો મેન્ડેસ્ટરની હરીફાઈથી થઈ જાયો છે કાયદા બાધવાથી જેટલે ફરજને બની શકે તેટલે ફરજને તેથી બીજે ઉધોગ નાશ પામ્યો છે અને એ મોટા વગનો ધધો જતો રહ્યો છે મીઠ પચવાતુ લામ બાગી પચાથી ૨,૦૦,૦૦૦ પાઉંટનુ મીઠ ફર વર્ષે બહાર ગામોથી આવે છે ” હિંદુસ્થાનનો બાગ’ પાનુ ૩૦ મુ

એક અધ્યયન લખે છે કે-“૧૫૨૨ સીન કોલેજ ને હિંદુસ્થાનના ૨ બરનારાપર ૭૩૮૩ પાઉંટનો બોલો નાંખે છે, તે પરમેશ્વર જણે કે હજી ના માટે ચકાની રહેવા છે ”

પાનુ ૧૪૦ મુ-મીઠ ગ્લાસ્ટનના પણ આ શબ્દો અગત્યના છે-“આવા ૧૨ લોને લીધે, આગસ્ટની તેરમી તારીખ કે ને વેળાએ આમની સમા સાત માસ સુધી બેઠેની હોય છે તે તારીખ પેહેવા અને હિંદુસ્થાનના બજેટની તખ્તાર માટે મેઈ કિવસ વહેલો કાઢી શકતા નથી ”

† “હિંદુસ્થાન તરફ તેઓની ફરજ બજાવવાની તેમની ખાથેશ યાચ તે। તે કેસમાં મોટા અને સારા માણસો હોય તેમની મદદ અને સવાહ લેવાથી જ ફક્ત તે ફરજ બજાવી શકાય હિંદુસ્થાનના વતનીઓમાં રાજનીતિની ભારે બુદ્ધિ તથા સક્તિ નથી એ તેમનું હૃદયે મૂર્ખાઈ ભરેલું ગણાય તેઓએ ખરેખર ધણા મગરૂર થતું ન જોઈએ હિંદુસ્થાનના રાજ્યકારભારની સરખા મણીમાં અંગ્રેજ રાજ્યકારભાર ધણેજ દરજ્જે ચઢતો છે, એવું બોલવાને તેઓ હુમ્મેળા તૈયાર થાય છે પણ જો હિંદુસ્થાનના કેસીએ તેટલાજ ગુણ કાષ વિવેચન કરવાનું મનપર લે, તો અંગ્રેજ રાજ્યકારભારમાં પણ વખોડવા જેવી બાબતો કાઢવાને તેઓ સક્તિવાન થશે” સર સ્ટાર્ફર્ડ નોર્થકોટ (હેન્સર્ટ, વોલ્યુમ ૧૮૭ મુ, મેસોરને લગતો વિષય, ૧૮૬૭)

સર જોન લો લખે છે કે—“અંગ્રેજ ગૃહસ્થો ખરેખર છે તે વ્રતા બચાવે છે વધારે, અને બચાવેલી ૨ મ તેઓ એક દૂર દેશાવર મોકલી કે છે”

પાનુ ૧૪૧ મુ—લોર્ડ મનરો લખે છે કે—“આપણે જે નાયકાઓ માટે મગરૂર થઈએ છિયે તેની અસર ત્યારે આખરે મુ એટલીજ કે સધળે સાતિ પસરાવવી તથા ત્યાના વતનીઓને એવી અધમ સ્થિતિમાં રાખવા કે તેમનાં એક પણ કદી સત્તા મેળવવાને માટે યોગ્ય થાય નહીં? નાની નાની જગ્યાઓ સિવાય બીજી કોઈ પણ જગ્યા માટે તેમની પાસે નોની ન લેવી એ સમઘી ને સરકારને ધણીજ ચિતાનું કોઈ સમયે કારણ હોય તો આપણી પ્રજાને આટલી બધી હીણપત લગાડનારી તથા આપણે પોતાને ધાર્તી પોહોંચાડનારી રાજનીતિ છોડી કેવાનો અને એક ઉદાર નીતિ પકડવાનો ખરેખર હવે તો વખત ભરાઈ ગયો છે પોતાની પ્રજાના લક્ષણ મુધારવાં એ ખીમીશ સત્તાની નીતિ છે, અને તે પ્રજાને ભરોસા અને સત્તા બનેની જગ્યાઓ આપીને તેમના પોતાના મનમાં પોતા માટે ડિયો મત આણવાથી એ હેતુ પાર પડશે તેટલો બીજાથી નહીં પડે” .

\* “હું જે કંઈ છું તેમાં મારો એક જ હેતુ રહેલો છે આ ભૂમિના લોકો તરફ બજાવવાની આપણી ફરજ આપણે બજાવી નથી એવું હું માનું છું. જ્યત મેળવનારી કોમ માટે કોરોડો રૂપિયા ખરચવામાં આવ્યા છે, તેજ રૂપિયા આ ભૂમિના પુત્રોને શ્રીમત બનાવવાને તથા હવે સ્થિતિયે લાવવાને ખરચી શકાતે વગવસીલાઓમાં જોળા ખરચવા અને લોખ માટે વધારે ખરચવા એ શિવાય આમ થતું અસંભવિત છે .. હિંદુસ્થાનના લોકોનું મહુ કરતું એ આપણો મુખ્ય હેતુ છે તેઓના લાભ માટે આપણે અહીં નથી આવેલા તો આપણે અહીં તદ્દન રહેવું ન જોઈએ”

પાનુ ૧૪૨ મુ—“હિંદુસ્થાનની મ્યાવ સ્થિતિની સાબિતી આપતો ‘ઇન્ડિયન મેટ્રીક’ કેવે પ્રકારે થોડો લાભકારક છે તે વાત નીચથી બાબતપરથી સ્પષ્ટ થશે, એક પાઉંડે અઢી પેન્સ એટલે સેંપ્ટે એક ટપા કરતા સેજ વધારેના કરથી

ફક્ત ૫,૦૦,૦૦૦ પાઉંડ ઉત્પન્ન થાય છે, અને અહીં જેમને કર ભરવો પડતો નથી તેવાઓની આવક પર એ કર (હિંદુસ્થાનમાં) પડે છે.” મી૦ ફ્રાંસેટ ઇન્ડિયન ટેક્સ માટે બીબલ પણ લેઈએ તેવા સબળ કારણને લીધે વાંધો ઉઠાવે છે; તે એ છે કે “હિંદુસ્થાન જેવા ગરીબ દેશમાં ઉધોગ સંબંધી વધારો એથી અટકે છે.” આન. ફ્રાંસેટ પોલી. એક. પૃષ્ઠ ૫૩૭ મું.

† “મોટી પ્રજાને જલ્દી કે ઉગતી અવસ્થામાં સંભાળતો હોઈ નહીં એવી અસર મારા મનપર હું ઈચ્છીશ ચોરીસમાં કામ કરતો હતો તે વેળાએ થઈ હતી. ત્યાં ચતા ફેરફાર એટલા બધા અડપલાજા હતા; હજારો વરસોના જુના વહેમો એટલી અડપથી દૂર ચતા હતા; કામ કરતા માણસો એટલા બધા સત્તાવાળા હતા કે બિવિધમાં ઉત્પન્ન થાય તેવા સવાલના ઠરાવનું બાવી દહેરું, જે તેથી પણ વધારે પોતાની વર્તણૂકથી તેની વપાસ કીધા વગર તેનો નિશ્ચય કરવો, એ કાઠપણુ બ્રિટિશ રાજ્યનીતિવેત્તાનું ઉદ્ધતમાં ઉદ્ધત કામ જેવું મને લાગ્યું.”

‡ “પગારને લીધે તમા દેશી શિપાહીઓ સબોલર્ન અધિકારીની પદવી કરતાં ઉચ્ચ ફરજે વધે તેના અસંભવને લીધે હિંદુસ્થાનના લશ્કરમાં ધણીજ ભારે અસંતોષ પેદા થયેલો છે.”

§ “કેટલાક વર્ષો થયાં તરમાં હુમ્મેશા વધારો થયા કરે છે તેને લીધે ફરેક વર્ગમાં, બંને યુરોપીયન તથા દેશી, અસંતોષ અને અપ્રસન્નતાની લાગણી ઉત્પન્ન થયેલી છે. મારે માનવું એવું છે કે આવી લાગણી જારી રહે એ રાજકીય ભય છે ને તે ભય એવો છે કે તેની અતિસંયોજિત થઈ શકનાર નથી.”

પાનું ૧૪૩ મું—“રાજ્યની સલામતી તેમની સાથે જોડાયેલી છે એવે બાહ્યાને સઘળી લડાઈઓનાં ખર્ચનો એક ભાગ ઇંગ્લંડના રાજ્યકારભાર કરનારાઓ જે સરળતાથી હિંદુસ્થાનના બજેટમાં નાખે છે તેથી પણ બ્રિટિશ રાજ્યનાં સ્વાર્થો-પણુ તથા અન્યાય પ્રણીત વરવાની દેશી છાપાને વારંવાર વફ મળે છે.” રેન્ડુ ટેક્સ ઇયુસ મેન્ડીસ, ૧૫ મી જુન, ૧૮૮૫.

પાનું ૧૪૪ મું—બ્રિટિશ હિંદુસ્થાન, તેની જાતો અને તેના ઇતિહાસ, ભાગ બીજો, પાનું ૩૭૨ મું.



સમાપ્ત

# અમારું તે અમારા માટે

કર્તા

રા. મંગળદાસ મંજારામ પકવાણા,

બી. એ. એલ. એલ. બી. મોલીસીટર.

રા. કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુંડરી

એમ. એ. એલ. એલ. બી. એડવોકેટ એ લખેલી પ્રસ્તાવના સહિત.

આપણાં પેતાના દેશના વહિવટ માટે બ્રિટિશ પ્રજા-સંઘર્ષાથી સ્વતંત્રતા કેમ મેળવી શકાય તેની રસભરી હકિકત આમાં આપવામાં આવી છે.

કેટલાક પ્રસંગે દિંદના રાજ્યદ્વારી પ્રકરણોની સરખામણી તેના બનાવો સાથે કરી મંચને ધણેજ ઉપયોગી અને રસમય બનાવવામાં આવ્યો છે. કિંમત રૂ. ૦-૧૨-૦. ટપાલ જુદું.

નવું સરળ ભાષાંતર

## શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા

અર્જુનને સરખ પાછા પકડાવનાર શ્રીકૃષ્ણનાં વચનામૃતોનું નવું સરળ ભાષાંતર. આજ સુધી ધર્મ ભાષાંતરો ટીકા સહિત અને ટીકા વિનાના વાંચ્યા હશે, પણ આ ભાષાંતરમાં કંઈક નવું તત્ત્વજ્ઞાન જણાશે.

શ્રીકૃષ્ણનું દષ્ટિનિન્દુ લક્ષમાં રાખીને આ ભાષાંતર કરવામાં આવ્યું છે.

વળી (૧) શ્રીગીતાના પ્રોત્સાહને લગતી હજારો; (૨) શ્રીગીતા માહાત્મ્ય; (૩) ન્યાસ; (૪) શ્રીકૃષ્ણ તથા અર્જુન માટે વપરાયેલાં નામોની સૂચિ; (૫) અન્ય રાજાઓ તથા સંતોનાં નામો; (૬) શ્રીકૃષ્ણે ક્યાં ક્યાં જુદી જુદી દષ્ટિએ સરખ ઉચકી ચુકે કરવાનું તથા સ્વધર્મ પાલનમાં કઈ કરવાનું અર્જુનને કહ્યું છે તે પ્રોત્સાહનાં ટીપ, તથા (૭) શ્રીગીતાનું જ્ઞાન ઉત્તમોત્તમ છે તે સચવનારા શ્રીકૃષ્ણના પ્રોત્સાહની ટીપ આપી છે.

કિંમત રૂ. ૦-૬-૦ ટપાલ જુદું.

ધી ગુજરાતી ન્યુસ પ્રિન્ટર્સ પ્રેસ,

નં. ૨૦-૨૪ બેક-હાઉસ લેન, કોટ,  
મુંબઈ.